

Ярмарка мастеров - 2021

Отчет
о мероприятии,
проведенного в рамках
городского
методического
объединения
педагогов-психологов
детских садов и школ

г. Верхняя Салда
2021год



Цель

- Содействовать обмену опытом между педагогами –психологами города В.Салда по использованию современных технологий и методов работы с участниками ВОП
- Предоставить возможность самопрезентации деятельности психолога по актуальным направлениям психолого-педагогического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.





«Ярмарка мастеров»
Педагоги психологи
г.В.Салда, 2021г

Мастер-класс «Правополушарное рисование»



Педагог-психолог Наталья
Александровна Берестова
Школа №17,
МБДОУ Детский сад №1 «Солнышко»

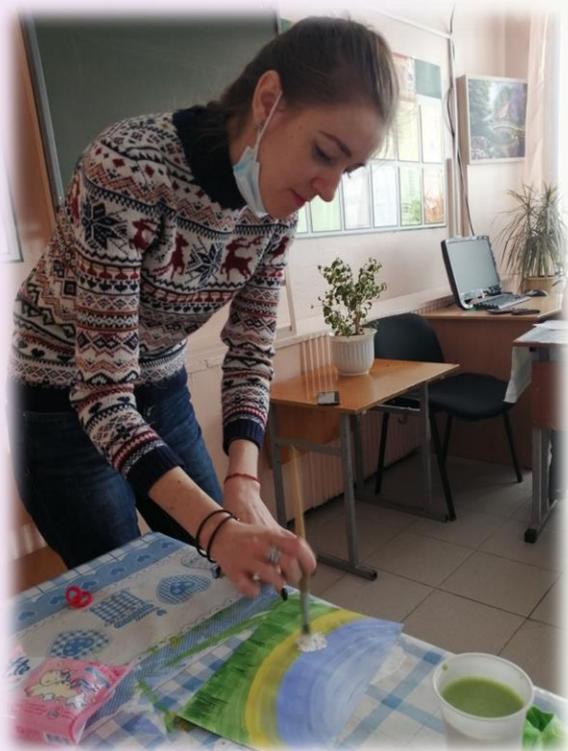


Что такое правополушарное рисование

- Лауреат Нобелевской премии Роджер Сперри считал, что полушария головного мозга имеют «функциональную специализацию». Левое отвечает за математические вычисления, логику. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.
- Теория доктора Сперри легла в основу метода правополушарного рисования, который в конце 1970-х годов разработала преподавательница искусства, доктор наук Бетти Эдвардс. Работу левого полушария она назвала «Л-режимом», а правого — «П-режимом».
- Правополушарное рисование — это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.



Мастер-класс «Правополушарное рисование»



Мастер-класс «Правополушарное рисование»



Мастер-класс «Правополушарное рисование»



Мастер-класс «Работа с метафорическими ассоциативными картами. Колода «Деревья»



Педагог-психолог Анастасия
Леонидовна Колупаева МАДОУ
Детский сад №4 «Утенок»



Работа с МАК картами «Деревья»

- В современном меняющемся мире Метафорические ассоциативные карты (МАК) приобретают всё большую популярность среди коллег педагогов-психологов, работающих в сфере образования. Использование МАК в моей работе с участниками воспитательно-образовательного процесса позволяет решить множество психологических проблем.
- Использование метафорических ассоциативных карт помогут за короткое время «разговорить» педагогов, которые редко говорят о своих личных проблемах, и выяснить их потребности и трудности. Это используется для того, чтобы помочь педагогам наладить общение с детьми, родителями и их коллегами.
- Также Метафорические ассоциативные карты широко применяются в консультировании, коррекционной, профилактической, профориентационной работе, в арт-терапии с детьми и взрослыми, в групповой и индивидуальной форме.
- Образ дерева широко представлен в литературных, песенных, поэтических образах, сопровождающих нашу жизнь.



Мастер – класс МАК карты «Деревья»



Мастер – класс МАК карты «Деревья»



Мастер-класс «Игротерапия. Развитие креативности»



Педагог-психолог
Екатерина Павловна Аксенова
Школа №6



Мастер-класс «Игротерапия. Развитие креативности»

- Решение целого ряда повседневных или производственных вопросов требует от человека креативного мышления. Как происходит развитие креативного мышления? Рассмотрим самые эффективные способы, помогающие улучшить креативное мышление.
- Пока что, способность креативно мыслить делает человека более конкурентным по сравнению с искусственным интеллектом. Ведь креативное мышление – это **возможность принимать решение в обход любым алгоритмам** или здравому смыслу. Именно так, чаще всего, совершались судьбоносные открытия.
- Креативное мышление — это способность нестандартно воспринимать окружающий мир и генерировать принципиально новые идеи, то есть смотреть на обычные вещи под "другим углом".
Например, представить таблицу умножения не в виде столбиков, а в виде сфер.
- В своей работе для развития креативного мышления я использую головоломки "Танграм", "Квадрооригами", "Гвозди".
А также игры "Крокодил", "Активити", "УНО", "Железная логика", "Битва художников", "В помощь учителю".
Предлагаю посмотреть на практике игру "Битва художников".

Мастер-класс «Игротерапия. Развитие креативности»



Мастер-класс «Игротерапия. Развитие креативности»





Организатор мероприятия:
Руководитель ГМО «Педагог-психолог школы»
Берестова Н.А.

Помощь в организации
Руководитель ГМО «Педагог-психолог ДОУ»
Колупаева А.Л.;
специалист МБУ ИМЦ Никольникова О.В.



Благодарим за внимание!

