Приложение № 1

к распоряжению Департамента образования

от 24.07.2020 № 1831/46/36

**Положение о городском конкурсе «Учитель года» – 2020**

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Учитель года» - 2020 (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями городского Конкурса являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Департамент образования) и МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС), поддержку инновационных технологий в организации образовательной деятельности, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.4. Задачи Конкурса:

* выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;
* развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников в общеобразовательных организациях города Екатеринбурга;
* повышение престижа учительского труда;
* распространение эффективного педагогического опыта учителей города Екатеринбурга.

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Департамента образования (Приложение №2 к распоряжению).

2.2. Оргкомитет Конкурса:

* устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
* разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
* осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
* своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
* информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
* обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

2.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

3. Жюри Конкурса

3.1. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется учредителями Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, педагогические и руководящие работники вузов, представители учредителей. Состав жюри утверждается распоряжением Департамента образования (Приложение №3 к распоряжению).

3.2. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом и утверждаются распоряжением Департамента образования (Приложение №1 к Положению).

3.3 Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право также, устанавливать номинации и использовать результаты Интернет-голосования при вынесении окончательного решения.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего образования. К участию в Конкурсе допускаются педагоги, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, педагогический стаж работы которых составляет не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

4.2. В Конкурсе принимают участие победители и призеры районных этапов конкурса «Учитель года» 2019, 2020 годов и/или педагоги, победившие в конкурсе лучших учителей в рамках ПНП «Образование» предыдущих лет, других профессиональных конкурсов.

4.3. От одного района в Конкурсе принимает участие не менее 3 и не более 6 человек.

5. Представление материалов

5.1. Для участия в Конкурсе педагогическим работникам необходимо в срок   
***с 7 по 14 сентября 2020 года*** включительно представить в городской Оргкомитет (МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» ул. Антона Валека, 8, каб. 308, тел. 304-12-48) следующий пакет документов:

* представление заявителя по образцу (Приложение №2 к Положению), заверенное районным Управлением образования;
* заявление на участие в конкурсе по образцу (Приложение №3 к Положению);
* заявка участника по образцу (Приложение № 4 к Положению);
* «Аналитическая записка» о результатах педагогической деятельности;
* Эссе на тему ***«Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе»,*** подготовленное с учетом рекомендаций (Приложение №5 к Положению);
* цветные фотографии - портрет, жанровая фотография (формат JPG).

Материалы принимаются на бумажных и электронных носителях в одном экземпляре. ***Фотографии принимаются только в электронном виде.***

5.2. Участники Конкурса в срок до 14 сентября 2020 года должны пройти электронную регистрацию на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». Инструкция по регистрации на сайте Конкурса (Приложение №6 к Положению).

5.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

5.4. Материалы, представленные на Конкурс, возвращаются после окончания Конкурса.

6. Регламент проведения городского Конкурса

6.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса

* заочный – ***с 15 по 25 сентября 2020 года***;
* очный – ***с 5 октября по 12 ноября 2020 года;***
* заключительный (финальный) – ***до 27 ноября 2020 года.***

6.2. Цель заочного этапа Конкурса – оценка методической подготовки участников, умения обобщить и предъявить свой педагогический опыт на основе представленных документов. Заочный тур включает в себя экспертную оценку документов и материалов участника Конкурса.

Цель очного этапа Конкурса – оценка уровня профессионального мастерства участников.

Цель финального этапа Конкурса – демонстрация позиций лидера педагогической общественности и определение победителя Конкурса.

6.3. Заочный этап включает три конкурсных задания:

* «Интернет-ресурс»;
* «Видеовизитка»;
* «Аналитическая записка»;
* Эссе «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе».

6.3.1. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: Интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет. На ресурсе размещаются:

* «Аналитическая записка о результатах собственной педагогической деятельности»;
* Эссе на тему «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе»;
* «Видеовизитка» участника;
* Учебные, методические и (или) иные авторские разработки (публикации в научно-методических изданиях, авторские и модифицированные программы спецкурсов, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, творческие разработки конкурсанта, видеоматериалы, презентации, портфолио и т.п.), отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

6.3.2. ***Конкурсное задание «Аналитическая записка».***

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Формат конкурсного задания: анализ результатов педагогической деятельности (описание собственной системы работы), в котором выделяется и формулируется ведущая идея опыта, отражается её своеобразие и новизна с психолого-педагогическим обоснованием, аргументируются преобразования в сфере организации образовательной деятельности, в выборе содержания программ, педагогического инструментария, обосновывается использование предлагаемых технологий, дается их описание, анализируются показатели результативности в сравнении с другими технологиями обучения) – объемом не более 15 страниц в формате А4, шрифт - Times New Roman, 14 кегль.

6.3.3. ***Конкурсное задание эссе «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе».***

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Формат конкурсного задания: текст эссе – объемом не более 3 страниц в формате А4, шрифт - Times New Roman, 14 кегль.

***6.3.4. Конкурсное задание «Видеовизитка».***

Цель: получение представления о педагоге, о его образовательной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 720 px; в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с указанием ФИО и должности участника, наименования образовательной организации, которую он представляет; участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Видеоролик представляется в Оргкомитет на электронном носителе, а также размещается на интернет-ресурсе Участника. Ссылка на размещенный видеоролик указывается в заявке Участника, представленной в Оргкомитет.

6.4. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников. В очный этап Конкурса проходят участники, набравшие более 65% от максимального количества баллов. Результаты размещаются на официальном сайте учредителей в срок не позднее 29 сентября 2020 года.

6.5. Очный этап Конкурса состоит из трех туров:

***1 тур «Методический семинар»;***

***2 тур «Учебное занятие»;***

***3 тур «Методическая мастерская педагога».***

6.5.1. *1 тур* очного этапа *-* ***«Методический семинар»*** проводится***с 05 по 09 октября 2020 года*** на базе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

Цель данного задания - демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности. Участник определяет для выступления методическую проблему, на решение которой направлена его практическая деятельность (и с которой в определенной степени будет связан показ опыта его работы в рамках конкурсного задания «Урок»).

Формат конкурсного задания: Участник в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов). Регламент: выступление конкурсанта — до 7 мин., вопросы жюри и ответы участника — до 3 мин.

6.5.2. На основе оценок конкурсных заданий заочного этапа и 1 тура очного этапа определяются участники второго тура очного этапа Конкурса, список которых утверждается распоряжением Департамента образования и публикуется на официальном сайте учредителей в срок не позднее 12 октября 2020 года.

6.5.3. *2 тур* очного этапа – ***«Учебное занятие****»* проводится ***с 19 по 23 октября 2020 года*** на базе образовательной организации.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент — 40 минут: учебное занятие – 30 минут, самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри – 10 минут).

Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах).

6.5.4. Конкурсное задание *«Учебное занятие»* транслируется в режиме он-лайн для молодых педагогов города.

6.5.5. По результатам оценки «Учебного занятия» определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

6.6. Третий тур очного этапа ***«Методическая мастерская педагога»*** проводится *с* ***30 октября по 10 ноября 2020 года*** на базе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» и состоит из двух конкурсных заданий: «Мастер-класс» и «Педагогический совет».

6.6.1**. Конкурсное задание** «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта — до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника — до 5 мин.

6.6.2. **Конкурсное задание** «Педагогический совет».

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Формат конкурсного задания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент — до 45 минут.

Тема конкурсного задания объявляется накануне, после завершения мастер-классов.

Ведущие «Педагогического совета» — победители Конкурса предыдущих лет.

6.7. Пять участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки выполнения конкурсных заданий очного этапа Конкурса, выходят в финал. Список участников заключительного (финального) этапа Конкурса утверждается распоряжением Департамента образования и публикуется на сайте учредителей Конкурса.

6.8. Финальный этап Конкурса проводится в ноябре 2020 года и включает конкурсные испытания, которые определяются Оргкомитетом и утверждаются распоряжением Департамента образования не позднее 12 ноября 2020 года.

Цель финального этапа - раскрытие потенциала и лидерских качеств финалистов Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. На финальном этапе определяются лауреаты и победитель Конкурса.

7. Поощрение победителей Конкурса

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Лауреатами (призёрами) являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

7.2. Награждение участников осуществляется Департаментом образования:

* все участники 2 и 3 туров очного этапа Конкурса награждаются Дипломами участника Конкурса;
* финалисты Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса, памятными подарками, победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками.

7.3. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и финалистов начальником Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

7.4. В течение года Департамент образования предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

8. Символика Конкурса

8.1. Официальной эмблемой Конкурса является «Пеликан». Использование официальной эмблемы Конкурса обязательно на всех этапах Конкурса.

8.2. При оформлении конкурсных и наградных материалов Конкурса может быть использована официальная символика Департамента образования.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017 – 2021 годы.

9.2. Для финансирования мероприятий Конкурса могут быть привлечены средства социальных партнеров и спонсоров.

Приложение № 1

к Положению о городском конкурсе

«Учитель года» - 2020

**Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

**Заочный этап**

***«Аналитическая записка»***

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 8 = 24)***

**Критерии:** 0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

**Показатели оценки качества:**

* ***Система собственной педагогической деятельности*** (конкретное описание реализуемых технологий, методик, обеспечивающих достижение результатов обучения и воспитания);
* ***Наличие авторских программ***, разработок, методик, представляющих интерес для педагогов (учитывается количество и уровень их реализации за последние 5 лет);
* ***Инновационность опыта,*** своеобразие и новизна, уникальность использования содержательных и технологических методик участника с психолого-педагогическим обоснованием;
* ***Аргументированность преобразования*** в сфере организации образовательной деятельности, в выборе содержания программ, педагогического инструментария (обосновывается использование предлагаемых технологий);
* ***Научная и практическая ценность*** представленных результатов педагогического опыта (практическая значимость, возможность использования другими педагогами);
* ***Обобщение и распространение*** собственного педагогического опыта (мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, публикации и др.). Учитывается количество и уровень (муниципальный, региональный и пр.) за последние 5 лет;
* ***Анализ показателей результативности*** в сравнении с другими технологиями обучения (динамика учебных достижений обучающихся за последние 5 лет; динамика воспитательной работы за последние 5 лет);
* Полнота и целостность представленной педагогической деятельности.

***Эссе на тему «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе»***

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 10 = 30)***

**Показатели оценки качества:**

1. Содержание работы:

* соответствие заданной теме;
* глубина мировоззренческой философской позиции, широта и масштабность взгляда на проблему;
* аргументированность позиции;
* проблематизация;
* рефлексивность.

1. Техника исполнения работы:

* отражение в композиции работы логики раскрытия темы;
* смысловое единство, согласованность тезисов и утверждений;
* осознанное использование цитируемого материала;
* оригинальность, яркость, эмоциональность и образность изложения;
* языковая грамотность.

***Видеовизитка конкурсанта***

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 10 = 30)***

**1. Логика и информативность:**

* Логичность в выстраивании сюжета;
* Умение обосновать выбор профессии;
* Самооценка личной педагогической деятельности;
* Информация о взаимодействии с детьми;
* Информация о взаимодействии с родителями и педагогами;
* Информация о саморазвитии;
* Информация об участии в общественной жизни

**2. Общее впечатление:**

* Оригинальность жанра видеоролика;
* Грамотность и культура подачи материала;
* Артистичность и выразительность педагога.

***«Интернет-ресурс»***

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 5 = 15)***

**Показатели оценки качества:**

* Тематическая организованность представленной информации;
* Образовательная и методическая ценность размещенных материалов, их соответствие современным требованиям, оригинальность и практическая значимость;
* Возможность использования материалов педагогами, родителями, учащимися;
* Культура представления информации, восприятие материала пользователями;
* Концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, понятное меню, удобство навигации, доступность обратной связи)

**Очный этап 1 тур**

**«МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»**

***(максимальное количество баллов: 3 х 7= 21)***

**Критерии:**  0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

* Умение соотносить теоретические положения с собственным опытом педагогической деятельности;
* Понимание перспективы и возможности своего дальнейшего профессионального развития;
* Глубина знаний и понимания рассматриваемых вопросов;
* Использование собственного опыта преподавания для обоснования эффективности технологий, методов и приемов;
* Оригинальность профессионального взгляда, его нестандартность, способность выявить новое и продемонстрировать собственную систему педагогической деятельности;
  + Владение речью, доступность изложения;
  + Эрудиция в ответах на вопросы членов жюри.

**Очный этап 2 тур**

**«УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

***(максимальное количество баллов: 3 х 21 = 63)***

**Критерии:**  0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

**Показатели оценки качества:**

**Методологические аспекты учебного занятия:**

* *Мотивация* детей на цели занятия (создание ситуации затруднения, поддержаниеисходной мотивации в ходе урока за счет рациональной смены видов деятельности и создание мотивации перспективы при завершении занятия).
* *Целеполагание* (ясность, четкость и правильность постановки целей и задач занятия совместно с учащимися).
* Наличие *логически завершенного познавательного цикла*занятия.
* Наличие *системы оценивания* (содержательная оценка, взаимооценка, самооценка) качества процесса занятия и его результата.

**Рациональность отбора содержания, форм и методов учебного занятия:**

* *Глубина, новизна, научность* содержания материала занятия.
* *Проблемность содержания,* выводящего на исследовательский характер учебной деятельности.
* *Ценностный* *характер содержания*, его направленность на подготовку учащихся к жизни в современном обществе, достижение личностных результатов.
* *Дидактическая целесообразность* использования педагогом мультимедийных материалов и ИКТ в ходе занятия (повышение наглядности материала, использование информационно-поисковых, справочных систем средств компьютерных телекоммуникаций, обеспечивающих доступ к удаленным источникам знаний и системам обучения, тренинг типовых умений, наличие обратной связи путем оперативного контроля и оценки учебных достижений с помощью ИКТ и т.д.).
* *Дифференциация* содержания по уровню трудности.
* Оправданность выбора форм и методов для достижения поставленных целей.
* *Оптимальность* учебной, психологической и физической нагрузок для сохранения здоровья учащихся.

**Личные и профессиональные качества учителя:**

* *Эрудиция* в ходе занятия, его самоанализа и при ответах на вопросы жюри.
* Умение *взаимодействовать* с аудиторией.
* *Владение профессиональной терминологией.*
* *Грамотность речи.*

**4. Самооценка качества учебного занятия педагогом:**

* Обоснование *актуальности* цели и задач учебного занятия, стоявшие перед учителем.
* Обоснование *степени новизны* содержания, структуры, форм и методов учебного занятия в условиях незнания особенностей контингента учащихся.
* Оценка *результативности* учебного занятия (степени соответствия планируемых целей и реальных результатов проведенного занятия).
* Оценка *эффективности* учебного занятия (степени соответствия используемых приемов и методов полученным результатам).
* Выявление *причин* успеха и неудач учебного занятия, если они имели место.
* Обоснование *возможных изменений* в целях, структуре, содержании, технологии и форме учебного занятия, если бы его можно было провести снова.

**Очный этап 3 тур**

**«МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГА»:**

**(максимальное количество баллов: 96 баллов)**

**Критерии:**  0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

**Конкурсное задание «Мастер-класс»**

***(максимальное количество баллов: 3 х 15 = 45)***

**Показатели оценки качества:**

**Актуальность и методическое обоснование:**

* доказательство значимости методической проблемы для образования, убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения
* оригинальность и новизна методических приемов
* технологичность и практическая применимость
* доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации)

**Организационная культура:**

* умение выявить и обосновать ключевую проблему, конструктивность и видение путей решения проблем
* выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов)
* планирование и подведение итогов (анализ и осмысление)
* соответствие жанру мастер-класса.

**Творческий подход и импровизация:**

* творческий подход, индивидуальность, оригинальность решений
* удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)

**Коммуникативная культура:**

* включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией
* использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога

**Рефлексивная культура:**

* способность к анализу своей деятельности
* умение оценить выбор методов и достигнутые результаты
* адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы жюри

**Конкурсное задание «Педагогический совет»**

***(максимальное количество баллов: 3 х 17 = 51)***

**Понимание проблемы:**

* глубина понимания проблемы
* умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме
* умение осмыслить и переработать имеющийся опыт
* связь высказываний с обсуждаемой темой
* реалистичность предложений
* умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно

**Убедительность и аргументация позиции:**

* четкое и логичное выстраивание своего выступления
* аргументированность и доказательность (яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания)

**Взаимодействие и коммуникационная культура:**

* умение формулировать вопросы и делать комментарии
* культура ведение дискуссии
* творческий подход, индивидуальность и нестандартность предлагаемых решений
* новизна и оригинальность суждений
* умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме
* яркий стиль и удачная манера общения

**Информационная и языковая культура:**

* знание нормативно-правовой базы современного образования, понимание современных тенденций развития образования, общая эрудиция
* корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок
* грамотность речи

Приложение № 2

к Положению о городском конкурсе

«Учитель года» – 2020

Представление на участника конкурса

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Выдвигает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(победитель, призер районного этапа, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», победитель других профессиональных конкурсов)\*

на участие в городском конкурсе «Учитель года» – 2020.

Электронная регистрация на сайте конкурса пройдена.

Личный Интернет-ресурс участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Интернет-ресурс конкурса)

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

М.П.

Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса, победителя ПНП «Образование», другого профессионального конкурса прилагается.

Приложение № 3

к Положению о городском конкурсе

«Учитель года» – 2020

**Заявление**

**на участие в городском конкурсе «Учитель года»** –  **2019**

Прошу принять пакет документов для участия в городском конкурсе «Учитель года» –2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество участника Конкурса (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность и место работы участника Конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес образовательного учреждения, телефон (факс), электронная почта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес персонального Интернет – ресурса участника Конкурса

С Положением о конкурсе «Учитель года» - 2020 ознакомлен. В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку и использование персональных данных, размещение методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса, использование конкурсных материалов для издания методических сборников, как в печатном, так и в электронном виде.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 5

к Положению о городском конкурсе

«Учитель года» – 2020

**Рекомендации по написанию эссе «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе»**

Эссе представляет собой размышления на заданную тему. Оно предполагает написание участником текста свободной формы, раскрывающего основы понимания им педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире. Данное конкурсное задание связано с новой ролью и функциями педагога при дистанционном обучении, выявлением и поддержкой педагогов, обладающих собственным видением профессии и места учителя в современном мире.

Особенности эссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

* индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
* непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
* парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
* афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
* образность (яркость, художественность текста);
* разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);
* впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);
* ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

**1. Наличие конкретной темы или вопроса.**

Тема эссе всегда конкретна. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Тема конкурсного эссе – «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе», однако не запрещается использовать в рамках данной темы собственный авторский подзаголовок. Данная тема предполагает, что автор, раскрывая ее, продемонстрирует достойный уровень педагогической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Одно из важнейших условий раскрытия темы конкурсного эссе – осмысление оснований, идей и методов педагогической деятельности в ее развитии.

Таким образом, конкурсное эссе – это творческий «продукт», включающий в себя педагогическую философию конкурсанта, его убеждения, взгляды, ценности, приоритеты.

**2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.**

В эссе, как уже было сказано, ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру. Автор эссе – не только рассказчик и повествователь, но еще и герой. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию.

**3. Свободная композиция**.

Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Мотивировки, связки между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер. Отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации – многоточия, приглашающие к соразмышлению.

**4. Непринужденность повествования.**

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, следует избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

**5. Парадоксальность.**

Под парадоксальностью понимается нестандартность, творчество в подаче материала. Эссе призвано удивить читателя – это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

**6. Внутреннее смысловое единство.**

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

**7. Особый язык:**

Образность и афористичность: яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей;

Разговорная речь: по речевому построению эссе - это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем вашего эссе, живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем;

Ассоциации: свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте.

Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

**8. Объем эссе.**

Для конкурсного эссе достаточно одного - двух листов, но не более пяти.

**Структурная схема эссе**

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства) включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Приложение № 6

к Положению о городском конкурсе

«Учитель года» – 2020

**Инструкция по регистрации на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (сайт Конкурса) и размещению конкурсных материалов**

*1. Регистрация на сайте:*

Зайти на сайт МБУ ИМЦ "Екатеринбургский дом учителя", найти на главной странице слева окошко "Регистрация/Вход". Нажать ссылку "Зарегистрироваться". После перехода на страницу регистрации заполнить обязательные поля:

- с картинки, расположенной сверху от первого поля для заполнения, повторить 5 указанных на картинке букв;

- в следующем свободном поле ввести запрашиваемый арифметический ответ;

- ввести свою фамилию, имя и отчество полностью;

- английскими буквами написать свой "логин" (имя и фамилию);

- ввести адрес своей электронной почты, пароль и повторить пароль для проверки системой;

- ввести место работы;

- должность;

- интересы.

*ICQ и Skype заполняются по желанию.*

После заполнения анкеты нажать кнопку "Зарегистрироваться".

После прохождения регистрации на указанную Вами в анкете электронную почту придет сообщение с предложением активировать регистрацию. Пройдя по указанной в сообщении ссылке, Вы успешно завершите свою регистрацию на сайте МБУ ИМЦ "Екатеринбургский дом учителя".

2. После прохождения регистрации на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» в окошке "Регистрация/Вход" (на главной странице сайта) ввести свой "логин" английскими буквами и пароль, *зайти в личный кабинет, где загрузить* *свою фотографию.*

3. Зайти по вкладке, расположенной на главной странице, на "Форум" в раздел "Конкурсы", найти тему "Конкурс "Учитель года"– 2020" и в данной теме *оставить сообщение о себе,* написав по схеме следующее:

Ф.И.О.

Место работы:

Должность:

Педагогический стаж:

Педагогическое кредо:

Миссия победителя:

Девиз, с которым выступаете на конкурсе:

Интернет-ресурс: [скопировать web-адрес своего сайта или web-адрес блога, страницы образовательного учреждения, где размещены Ваши материалы, и вставить данный адрес на странице форума, где размещено сообщение о Вас после слов «Интернет ресурс:»].

Форму данной анкеты можно скопировать в первом посте темы.

*В Интернет-ресурсе размещаются:* «Аналитическая записка» о результатах собственной педагогической деятельности, учебные, методические и (или) иные авторские разработки (публикации в научно-методических изданиях, авторские и модифицированные программы спецкурсов, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, творческие разработки конкурсанта, портфолио и т.п.), отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. ***Обязательно к размещению*** эссе и «Видеовизитка».