



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом  
ГАОУ ДПО СО «ИРО»  
(протокол от 22.06.2021 № 6)

## УСПЕШНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Сборник материалов  
по совершенствованию предметных и методических  
компетенций педагогических работников  
Свердловской области



Екатеринбург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение  | 3  |
| <i>Просвирякова О. А., Костылева Н. Л.</i> Совершенствование системы внутришкольной методической работы как основной ресурс повышения профессиональной компетентности педагогов | 4  |
| <i>Васина Т. А.</i> Система работы школы по достижению обучающимися предметных и метапредметных результатов обучения на основе внедрения проектной деятельности                 | 10 |
| <i>Коновалова Т. В.</i> Система подготовки учащихся к ГИА по математике   | 18 |
| <i>Фатеева И. С.</i> Совершенствование навыков беглого и осознанного чтения у обучающихся среднего звена (5–6-е классы) на основе методики И.Т. Федоренко и И.Г. Пальченко      | 27 |
| <i>Куликов Ю. А.</i> Проблемы формирования математической грамотности обучающихся в вопросах обучения решению текстовых задач   | 33 |
| <i>Старых С. И.</i> Формирование гибких навыков на уроках русского языка и литературы у обучающихся, имеющих образовательные дефициты   | 40 |
| <i>Поздышева С. А.</i> Формирование оценочной самостоятельности учащихся  | 44 |
| <i>Журавлева О.А.</i> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка   | 48 |
| <i>Креницына У.Р.</i> Формирование метапредметных универсальных учебных действий на уроках физической культуры  | 55 |
| <i>Паначева А.И.</i> Прием концептуализации в системе интенсивного изучения русского языка и литературы   | 59 |
| <i>Пантелеева Н.Б.</i> Универсальные учебные действия и особенности работы по их развитию при обучении написания сжатого изложения  | 61 |
| <i>Коновалова Е.А.</i> Уроки литературы - уроки христианской нравственности   | 68 |
| <i>Карманович Н.П.</i> Историко-культурный стандарт как научная основа содержания школьного исторического образования   | 71 |
| <i>Полякова А.А.</i> Развитие коммуникативной компетенции на уроках немецкого языка посредством технологии обучения в сотрудничестве  | 78 |
| <i>Карманович Н.П.</i> Использование технологической карты по учебному предмету «Обществознание» в 8 классе по теме «Образование и самообразование»                             | 84 |
| <i>Креницына У.Р.</i> Технологическая карта урока по учебному предмету «Физическая культура» в 4 классе по теме «Передача мяча на месте»  | 90 |

## Введение

Качество образовательной системы – это многокомпонентная характеристика, одним из показателей которой являются образовательные результаты обучающихся.

Одним из факторов, влияющих на качество подготовки обучающихся, является уровень владения педагогическими работниками предметными и методическими компетенциями.

Практически во всех муниципалитетах фиксируется наличие школьников, которые показывают при освоении основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования низкие результаты обучения. Сохраняется устойчивая тенденция отставания в результатах обучающихся сельских школ и малых городов.

Анализ результатов диагностики профессиональных затруднений педагогических работников в 2020 году выявил следующие предметные и методические профессиональные дефициты:

- недостаточное овладение методиками и инструментами формирования универсальных учебных действий на уроке (таких умений, как: извлечение информации из текста, ее интерпретация; установление причинно-следственных связей; установление соответствия, устанавливая заданную последовательность и др.);

- недостаточная сформированность культуры исследовательской деятельности у педагога;

- недостаточное владение выбором оптимальных способов (приемов, методов, технологий) обучения для организации эффективной учебной деятельности;

- трудности в использовании в образовательной деятельности инструментов цифровой образовательной среды;

- недостаточный уровень аналитической деятельности педагогических работников и другое.

Для того чтобы те или иные меры по исправлению ситуации в конкретной школе (а также на уровне муниципалитета или региона) были эффективны, необходимо, чтобы в системе образования существовали внутренние механизмы, обеспечивающие мониторинг результативности принимаемых мер.

Наиболее существенными являются следующие механизмы:

- внутришкольная система объективной оценки качества подготовки обучающихся, которая должна обеспечивать возможность каждому учителю периодически оценивать качество подготовки каждого обучающегося, а директору школы – осуществлять объективный мониторинг качества подготовки обучающихся по всем предметам во всех классах и конкретное понимание коллективом школы, что без данных о качестве подготовки обучающихся невозможно построить качественный образовательный процесс;

- система оценки качества подготовки обучающихся на муниципальном и региональном уровне;

- система мониторинга качества повышения квалификации педагогов на муниципальном и региональном уровне, позволяющая осуществлять диагностику профессиональных дефицитов педагогов и, как следствие, направление педагога

для прохождения дополнительной образовательной программы в строгом соответствии с выявленными профессиональными дефицитами; мониторинг результативности прохождения педагогами дополнительных образовательных программ;

– система методического сопровождения педагогов для регулярного получения методической поддержки и консультаций от более опытных и квалифицированных коллег.

В сборнике представлен опыт школ – победителей и участников регионального конкурса на лучшую образовательную практику по повышению качества подготовки обучающихся в школах и муниципальных образованиях Свердловской области. Коллеги апробируют новые для них технологии, приемы и техники, делятся своими размышлениями и практиками.

Данный сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций Свердловской области.

## **Совершенствование системы внутришкольной методической работы как основной ресурс повышения профессиональной компетентности педагогов**

*Просвирякова О. А.,*

*директор МАОУ СОШ № 10 г. Сухой Лог*

*Костылева Н. Л.,*

*заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 10 г. Сухой Лог*

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования в качестве основной задачи модернизации российского образования названо «повышение его доступности, качества и эффективности». Проблема повышения качества образования является сегодня одной из самых актуальных для всей образовательной системы Российской Федерации. Общая черта системных изменений в образовании, как на федеральном, так и на региональном уровне, – нацеленность на обеспечение качества образования, совершенствование системы его оценки, приведение в соответствие требованиям общества.

В качестве объективных данных, позволяющих нам получить надежную и достоверную информацию о состоянии системы образования, мы использовали информационно-аналитические отчеты ГАОУ ДПО СО «ИРО» (далее – ИРО):

– «Идентификация школ с низкими результатами обучения и школ, функционирующих в сложных социальных условиях» (на основе базы результатов независимых оценочных процедур и контекстной информации проведение идентификации групп школ с низкими результатами обучения и школ, функционирующих в сложных социальных условиях) за 2017, 2018 и 2019 годы;

– информационные материалы «О результатах государственной итоговой аттестации и всероссийских проверочных работ в Свердловской области в 2019 году», подготовленные Центром обработки информации и организации ЕГЭ ИРО;

– результаты государственной итоговой аттестации 2019 года выпускников школ городского округа Сухой Лог в сравнении с результатами выпускников Свердловской области и др.

По данным мониторинга системы образования муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10» (далее – МАОУ СОШ № 10) было отнесено по результатам идентификации к группе школ с низкими результатами обучения (группа качества 5). В 2016 и 2017 годах школа относилась к 7-й группе качества. В 2018 году – к 5-й группе по результатам ОГЭ и к 8-й группе по результатам ЕГЭ. В целом, результаты 2019 года, показанные выпускниками 9-х и 11-х классов, были выше средних баллов по Свердловской области, за исключением результатов, показанных выпускниками 9-го класса по математике и физике. По результатам государственной итоговой аттестации 2020 года качественные показатели по школе относительно выпускников, сдававших ЕГЭ, ухудшились. Есть учащиеся, которые не смогли преодолеть минимальный порог. В полной мере учащиеся смогли подтвердить годовые отметки только по физике (100 %), литературе (100 %) и информатике (100 %), в большей степени – по русскому языку (67 %); не смогли подтвердить

годовую отметку 67% по профильной математике, 100 % по обществознанию и истории.

По результатам ВПР 2019 года школа попала в категорию школ с низкими результатами. К данной группе были отнесены результаты, полученные учащимися 6-х классов по математике (70,4 % учащихся не справились с работой), учащимися 7-х классов по русскому языку (56,7 %), по математике (51,6 %), географии (71 %), обществознанию (77,4 %).

Результаты независимых оценочных процедур, имеющиеся сегодня в распоряжении, МАОУ СОШ № 10 использует в качестве основания для анализа системы образования школьного уровня и принятия на его основе управленческих решений. Педагогический коллектив видит противоречие между широким спектром внешних процедур оценки качества образования регионального и федерального уровней и недостаточной методической компетентностью наших педагогов в вопросах разработки инструментария для проведения процедур текущего оценивания и анализа результатов. Необходимо отметить, что педагоги недостаточно знакомы с современными подходами к анализу результатов оценочных процедур; педагоги не всегда могут подобрать и эффективно использовать инструменты оценки качества образования. Нет четкого понимания отличий между анализом образовательных результатов и анализом качества образования, а также понимания существующих форм и методов выявления и устранения учебных дефицитов обучающихся.

Успешно решить непростую задачу повышения качества образования, его совершенствования можно, только опираясь на эффективное построение процесса обучения и воспитания, основанного на объективном всестороннем анализе педагогической деятельности, выявлении и устранении профессиональных дефицитов педагогов.

Качество обучения учащихся может быть повышено при условии обеспечения соответствующих педагогических условий:

- создание педагогической системы, ориентированной на достижение высокого качества обучения;
- применение лично-ориентированных педагогических технологий, предусматривающих субъект-субъектный, деятельностный, индивидуальный, дифференцированный подходы;
- создание комфортной психологической атмосферы, благоприятной для обучения,
- и др.

Все это невозможно без совершенствования управленческого процесса. В этих условиях совершенствование системы управления качеством образования и создание эффективной методической работы в школе становятся объективной необходимостью.

Путем анализа деятельности организации и выявления на его основе профессиональных дефицитов педагогов возникла необходимость в усовершенствовании модели внутришкольной методической системы.

Цель применения практики – обеспечить повышение образовательных



результатов учащихся через эффективное устойчивое развитие единой образовательной среды школы путем повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

Задачи:

- создание условий для повышения квалификации и самообразования педагогов как необходимого условия обеспечения качества образования путем совершенствования методической работы школы;
- формирование профессиональных траекторий развития педагогов;
- использование потенциала информационно-образовательной среды для повышения качества образования;
- овладение педагогами школы современными педагогическими технологиями в рамках системно-деятельностного подхода и применение их в профессиональной деятельности;
- организация сетевого взаимодействия.

В качестве целевой группы выступают педагоги школы.

Для повышения экспертно-аналитической компетентности по данному вопросу администрация школы прошла обучение в ИРО по следующим программам:

- организация развивающей образовательной среды в школе;
- управление качеством образования в образовательной организации на основе анализа и оценки результатов независимых национально-региональных оценочных процедур;
- разработка программы развития в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях;
- управленческий акселератор: современные техники управления образовательной организацией;
- организация коллегиального управления и социального партнерства;
- развитие профессиональной компетентности аттестующихся учителей и др.

В одиночку руководителю сегодня невозможно решить все управленческие задачи, поэтому возникает необходимость построения организационной структуры образовательной организации (далее – ОО). Как известно, существует несколько видов организационной структуры управления ОО:

- линейная,
- функциональная,
- линейно-функциональная,
- матричная.

На наш взгляд, структура управления в школе должна обеспечить сочетание государственных и общественных начал в интересах всех участников образовательного процесса. Раньше в школе управление строилось по функциональному принципу, когда преобладали вертикальные связи и отношения субординации – подчинения. Такая структура хорошо работала только в режиме функционирования при относительно стабильной ситуации. В 2018/19 учебном

году администрацией школы была разработана циклограмма деятельности школы. Однако анализ результатов показал отсутствие динамики по многим анализируемым показателям. В школе было незначительное число педагогов, аттестованных на 1-ю и высшую квалификационные категории (48 %), каждый пятый учитель в составе коллектива – это молодой специалист со стажем до 5 лет, с низким уровнем качества результатов АКР и ВПР по общеобразовательным предметам, с недостаточно проработанной системой методической работы.

В 2020 году по инициативе директора школы рабочей группой совместно с членами координационно-методического совета была усовершенствована модель методической службы МАОУ СОШ № 10, за основу была взята матричная структура управления образовательной организацией.

*В структуре управления методической службой выделено 4 уровня управления.*

*1-й уровень – директор, главное административное лицо, несущее персональную ответственность за все, что происходит в образовательной организации со всеми субъектами управления. На этом же уровне модели находится орган коллегиального и общественного управления – педагогический совет. Субъекты управления этого уровня обеспечивают единство управляющей системы в целом, определяют стратегическое направление развития образовательной организации и всех ее подразделений.*

*2-й уровень – заместители директора по учебно-воспитательной и воспитательной работе, координационно-методический совет, являющийся органом соуправления образовательным процессом в школе. Помимо проблемного анализа состояния и оценки образовательного процесса, его деятельность способствует эффективной практике нововведений разнообразных развивающих курсов и новых педагогических технологий. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу или общественной роли. Главная функция данного уровня – согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами, т.е. тактическое воплощение стратегических задач и прогнозов.*

*3-й уровень представлен советом по повышению качества образования, методическими объединениями и проблемными (творческими) группами, сюда входят руководители методических объединений и проблемных творческих групп. Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции.*

*4-й уровень представлен такими структурными единицами, как «Школа молодого педагога», «Талантливый ребенок», «Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования», и различными методическими объединениями. В структурных связях принципиальным является единство управления – соуправления – самоуправления. Вертикальные связи в уровнях управления отражают формулу*

*«власть – подчинение», горизонтальные предполагают взаимодействие.*

Управление педагогической системой, как и управление любой социальной



системой, есть прежде всего процесс переработки информации, состоящий из трех основных этапов:

1. Сбор информации.
2. Переработка полученной информации.
3. Принятие управленческого решения.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему внутришкольного контроля, систему мониторинга качества преподавания, состояния здоровья, уровня воспитанности и развития познавательной деятельности учащихся. Полученные результаты мониторинга и контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

*Формами методической работы в МАОУ СОШ № 10* являются: лекция, семинар, деловая игра, практикум, тренинг, мастер-класс, мозговой штурм, конференция, дебаты, обмен опытом, «Фестиваль педагогических идей», конкурс профессионального мастерства, самообразование, взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, индивидуальная работа с наставником, консультирование, обобщение педагогического опыта.

На административном совете в ходе проведенного анализа были выявлены проблемы, пересмотрены функциональные обязанности, конкретизированы функции субъектов образовательной деятельности.

При работе над построением модели методической службы был разработан план по контролю качества образовательной деятельности и план внутришкольного контроля (далее – ВШК), выстроена годовая циклограмма контроля, предполагающая сроки контроля, его содержание, а также ответственных исполнителей и место обсуждения: административное совещание, совет по качеству, координационно-методический совет (далее – КМС) и др. Кроме того, разработаны планы тематических заседаний КМС, план работы заместителя руководителя по контролю качества образовательной деятельности. План ВШК позволяет провести персональный контроль деятельности педагогов, учащиеся которых имеют низкие образовательные результаты.

Мотивационная функция предполагает стимулирование работников к наиболее эффективной работе. С целью активизации деятельности методической службы были разработаны положения о конкурсах «Я – классный руководитель», «Я – учитель», о конкурсе на лучшую методическую разработку. На сегодняшний день рабочей группой вносятся коррективы в положение о стимулировании.

Повышение качества образования предполагает постоянное совершенствование трех составляющих: повышение качества условий, организация образовательного процесса, квалификация педагогических работников.

В отношении недостаточного уровня сформированности предметно-методической компетентности отдельных педагогических работников было принято решение совершенствовать ее путем повышения квалификации на основе ежегодного анализа результатов оценки качества и выявленных профессиональных дефицитов.

Так, уже в 2020 году педагоги школы успешно освоили ряд образовательных

программ:

- реализация модели «Перевернутый класс»;
- школьная неуспешность: трудности в обучении;
- формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся;
- формирующее и критериальное оценивание;
- повышение мотивации к обучению через использование средств современных технологий;
- организация развивающей образовательной среды в школе и др.

Была активизирована работа по освоению новых методов анализа педагогами школы. Педагоги, учащиеся которых показали по результатам ВПР неудовлетворительные результаты, прошли обучение по следующим образовательным программам ИРО: «Методика анализа образовательных результатов обучающихся», «Управление качеством образования на основе анализа и оценки результатов независимых национально-региональных оценочных процедур». По итогам обучения по указанным программам администрацией школы скорректированы подходы к ежегодному методическому анализу результатов всех видов оценочных процедур, включая ГИА и ВПР. Необходимым условием работы в данном направлении должна стать смена подходов к анализу образовательных результатов (ориентация не только на средний балл по классу, школе, но и на более информативные показатели: значения моды, медианы, коридор решаемости, сравнение уровня результатов текущего оценивания и результатов внешней оценочной процедуры), что позволит повысить компетентность педагогов школы в вопросах оценивания и тем самым будет способствовать повышению образовательных результатов обучающихся.

Анализ учебно-методического и материально-технического оснащения образовательного процесса в соответствии с современными требованиями позволил выявить потребность в приобретении необходимого учебного и интерактивного оборудования. Существует потребность в обновлении материально-технических условий образовательной деятельности и создании автоматизированных рабочих мест педагогов.

До 2020 года недостаточная скорость интернета не позволила в полной мере использовать дистанционные технологии и межсетевое сотрудничество, онлайн-сервисы и ресурсы для обучения и развития обучающихся.

В 2019/20 учебном году на базе школы был организован Центр образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста», в котором обучающиеся, в том числе с низкими образовательными результатами, пользуются инфраструктурой и учебным оборудованием по предметным областям «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности».

В полной мере обновленная модель методической службы реализуется с 1 января 2020 года. Среди мероприятий по реализации практики можно назвать:

- обновление структуры существующей модели методической системы;
- анкетирование педагогов с целью выявления профессиональных дефицитов;
- организация индивидуального методического сопровождения педагогов по

- устранению выявленных профессиональных дефицитов, определение наставников;
- организация деятельности проблемных групп, методических объединений, школы молодого педагога по выявленным затруднениям;
  - организация наставничества над молодыми специалистами и педагогами, вновь поступившими на работу в школу;
  - адресное направление педагогов на курсы повышения квалификации в соответствии с профессиональными дефицитами;
  - проведение методических семинаров и мастер-классов, практикумов, круглых столов;
  - организация и проведение конкурсов профессионального мастерства;
  - повышение квалификации педагогов (курсы повышения квалификации, овладение новыми педагогическими технологиями и применение их в практической деятельности);
  - самообразование и мотивация к прохождению аттестации на первую и высшую квалификационные категории;
  - подготовка к переходу на новую форму аттестации.

В результате усовершенствования модели методической службы повысилась не только эффективность и результативность управленческой деятельности, но и – через систему непрерывного профессионального развития – профессиональная компетентность педагогов.

*Ресурсное обеспечение реализации практики* достигается за счет осуществления взаимодействия МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» с ГАОУ ДПО СО «ИРО», базовой площадкой МАОУ «Гимназия № 1» ГО Сухой Лог, Управлением образования Администрации городского округа Сухой Лог.

В качестве *нормативно-правовых ресурсов* выступают нормативные документы федерального, регионального, муниципального уровней, уровня образовательной организации; в качестве кадровых ресурсов – учителя-наставники, педагог-психолог, специалисты методических служб, куратор проекта 2.2, представители базовой площадки и др.; в качестве научно-методических ресурсов – планы, диагностики, анкеты; материально-технических – интерактивные средства обучения; финансовых – стимулирующие выплаты, награждение грамотами и благодарственными письмами.

*Достижения/эффекты от внедрения практики.* Оптимальная модель методической работы школы обеспечивает целенаправленную взаимосвязанную работу участников образовательных отношений. Повышается уровень профессиональной компетентности педагогов через участие в курсах повышения квалификации, активную работу в школьных методических объединениях и проблемных группах.

Активное включение всех педагогов в методическую деятельность уменьшит профессиональные дефициты педагогов и, как следствие, учебные дефициты учащихся, повысится качество образования.

Данные о целях, задачах и эффектах реализации данной модели планируется размещать на школьном сайте; предполагается издание методического сборника; в

рамках сетевого взаимодействия предусмотрен обмен опытом с другими образовательными организациями.

Работа над описанным в данной статье проектом дала возможность пересмотреть подходы к собственной деятельности, вскрыть болевые точки, организовать системный контроль в соответствии с управленческим циклом руководителей и заместителей руководителя.

На наш взгляд, созданная модель методической работы будет способствовать оптимизации управленческой деятельности на уровне руководителя, заместителей руководителя образовательной организации, руководителей методических объединений и проблемных групп, педагогов.

## **Система работы школы по достижению обучающимися предметных и метапредметных результатов обучения на основе внедрения проектной деятельности**

**Васина Т. А.,**  
*заместитель директора по научно-методической работе МАОУ  
СОШ № 46 г. Екатеринбург*

До недавнего времени проектная деятельность в образовательной организации имела точечный характер. Над проектами в основном работали одаренные дети. Ведь это достаточно трудоемкий процесс, который требует времени и совокупности усилий педагога и обучающегося. Но ФГОС основного общего образования обуславливает достижение не только предметных результатов освоения образовательной программы, но и метапредметных. Обучающийся к 9-му классу должен уметь самостоятельно *«определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных технологий»* [1].

Для достижения перечисленных результатов как обязательных в структуре содержательного раздела основных образовательных программ начального общего и основного общего образования определены программы формирования и развития универсальных учебных действий у обучающихся. Эти программы предполагают *формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы* [1].

Как отмечалось ранее, в проектной деятельности в основном принимали участие одаренные обучающиеся. Привлекательность работы с одаренными детьми очевидна. Она дает результативность на муниципальном, региональном или ином уровне для всей школы. Но, уделяя внимание только одаренным детям, мы лишаем возможности всех остальных, во-первых, освоить этот вид деятельности, во-вторых, соответствовать установкам ФГОС общего образования, в-третьих, развиваться личностно. В конечном итоге проектная деятельность работает на повышение качества образования обучающихся в целом во всей образовательной организации.

Следовательно, навыками работы над проектом важно овладеть всем обучающимся с 1-го по 11-й класс.

На основании вышесказанного можно сформулировать проблему: как организовать проектную деятельность для всех обучающихся в образовательной организации на всех уровнях обучения?

Из этой проблемы вытекает целый ряд вопросов, тесно связанных с процессом



организации, а именно:

- где взять ресурсы: кадровые, финансовые, методические и другие – для осуществления проектной деятельности в рамках всей школы?
- в какой организационной форме лучше всего реализовывать проектную деятельность: урочной или внеурочной?
- как научить проектной деятельности педагогов, как мотивировать их для включения в работу, как максимально и эффективно вовлечь педагогов в организацию проектной деятельности обучающихся?
- как результаты проектной деятельности будут отражены в аттестатах обучающихся?

Проектная деятельность – это хотя и не новая технология, но открывающая широкие возможности для формирования универсальных учебных действий обучающихся. Она предполагает необходимость задействования разнообразных учебных умений: коммуникативных, учебно-исследовательских, критического мышления; регулятивных, познавательных. Все они в конечном итоге влияют на личностные результаты обучающегося, так как формируют и развивают его интерес к учебной деятельности, самостоятельному поиску знаний, как следствие, развивают личность ребенка. Работа над проектом повышает предметные результаты обучающихся: они на более углубленном уровне изучают сам предмет, выходят за рамки учебной программы. Новые знания мотивируют учащихся к новым открытиям.

Поэтому актуальность нашей управленческой практики очевидна, она продиктована временем, требованиями ФГОС общего образования и необходимостью повышения качества обучения в образовательной организации.

Данная практика представляет собой системную работу административной команды по организации проектной деятельности обучающихся на всех уровнях образования в МАОУ СОШ № 46, направленную на совершенствование образовательных результатов обучающихся.

*Цель практики* – повышение образовательных результатов обучающихся за счет развития универсальных учебных действий в ходе реализации проектной деятельности.

*Задачи практики:*

1. Повысить мотивацию обучающихся к учебе за счет стимулирования интереса к учебно-научной деятельности.
2. Обеспечить неформальную реализацию программ формирования и развития у обучающихся универсальных учебных действий на уровне начального общего и основного общего образования.
3. Организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность обучающихся с учителем.

В качестве предполагаемых *социальных и образовательных* эффектов практики мы рассматриваем следующие:

- повышение качества образования в образовательной организации в целом, подтверждаемое результатами как внутреннего мониторинга, так и независимых оценочных процедур;



- сформированность универсальных учебных действий обучающихся, демонстрируемых ими в ходе работы над проектом и презентации результатов проектной деятельности;
- владение обучающимися навыками проектной деятельности, необходимыми и достаточными для успешного получения среднего профессионального и/или высшего образования;
- мотивация обучающихся к учебным занятиям;
- рост вовлеченности обучающихся и педагогов в участие в научно-практических конференциях обучающихся Свердловской области;
- профессиональные компетенции педагогов в области организации проектной деятельности обучающихся;
- действенный институт тьюторов по поддержке проектной деятельности обучающихся в образовательной организации;
- благоприятные условия для взаимодействия учителей с обучающимися;
- вовлеченность родителей обучающихся в совместную содержательную деятельность с собственными детьми.

#### *Содержание практики*

Организация практики требует реализации ряда управленческих мер и мероприятий по нескольким направлениям:

- планирование проектной деятельности;
- организация проектной деятельности: работа методистов с научными руководителями и тьюторами, работа научных руководителей и тьюторов с обучающимися;
- анализ результатов проектной деятельности.

Далее более детально представлено содержание каждого этапа из перечисленных выше управленческих мер и организационно-содержательных мероприятий.

#### *Планирование проектной деятельности*

1. Разработка локальных нормативных актов: «Положение о проектной деятельности».
2. Создание банка тем проектных работ для обучающихся.
3. Разработка критериев оценки проектов.
4. Издание приказов и распоряжений об организации проектной деятельности.
5. Разработка рабочей программы учебного предмета, курса «Проектная деятельность».
6. Разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности НОО и ООО.
7. Введение учебного предмета, курса «Проектная деятельность» в учебный план, в часть, формируемую участниками образовательных отношений, на уровне основной и средней школы.
8. Внесение изменений в основные образовательные программы НОО и ООО.
9. Внесение изменений в Положение о ВСОКО в части системы оценки образовательных результатов.
10. Внесение изменений в Положение о промежуточной аттестации

обучающихся.

#### *Организация проектной деятельности*

А. Работа с научными руководителями и тьюторами: проведение педагогического совета на тему «Проектная деятельность как обязательное условие реализации требований ФГОС» и методического совета на тему «Методика сопровождения проектной деятельности обучающихся»; разработка графика консультаций тьюторов и научных руководителей по индивидуальным проектам обучающихся. Внутрикorporативное обучение тьюторов по сопровождению индивидуальных проектов.

Б. Работа научных руководителей и тьюторов с обучающимися: выбор тем учащимися через Google-формы; закрепление приказами тем и научных руководителей (тьюторов) проектов; курс для обучающихся 8–11-х классов «Проектная деятельность» (во внеурочной деятельности или в виде учебного предмета, курса «Проектная деятельность» в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений); курс видеоуроков для обучающихся 1–7-х классов по теории проектной деятельности. Регулярное проведение Дней науки (не менее 3 раз в год): публичная очная защита индивидуальных проектов в формате научно-практических конференций.

На уровне начального общего образования проектная деятельность организована в формате внеурочной деятельности, т.к. на начальном уровне освоения работа над проектами предполагает чаще групповые или коллективные формы работы. Над проектом на уровне НОО могут работать группы от 3 до 5 человек, а иногда – класс. Например, коллективный проект по созданию герба класса (2-й класс «Б»), коллективный проект по озеленению класса (3-й класс «В») и др. В начальной школе использовалась и форма индивидуальных проектов. Подобные проекты выполняются обучающимися совместно с родителями.

На уровне ООО проекты осуществляются малыми группами до 5 человек и индивидуально. Например, групповой информационный проект «Где найти Деда Мороза?» (в формате лонгрида) – 3 человека (5-й класс «А»), индивидуальный проект «Происхождение фамилий моих одноклассников» (7-й класс «Г»). В 9-х классах работа над проектами проходит индивидуально.

#### *Анализ результатов проектной деятельности*

Экспертиза проектов. Оценка содержания проектов. Заполнение руководителями проектов и комиссией оценочных листов о метапредметных результатах обучающихся. Анализ сформированности метапредметных результатов обучающихся на основе анализа оценочных листов.

#### *Ресурсное обеспечение содержания практики*

В качестве ресурсов обеспечения организации проектной деятельности были задействованы:

- кадровые,
- информационные,
- методические,
- библиотечные,
- финансовые средства,

– ресурс родителей.

#### *Кадровый ресурс*

Руководителями или тьюторами проектов являются педагоги нашей школы. Ресурс сетевых партнеров пока не задействован, поскольку предложенный тематический диапазон для исследовательских проектов не выходит за рамки возможностей нашей образовательной организации. Для тьюторов и руководителей проектов регулярно организуются методические занятия или индивидуальные консультации, если возникают вопросы в ходе сопровождения проектов.

#### *Информационный ресурс*

Площадкой для работы курса «Проектная деятельность» стал компьютерный класс образовательного учреждения. Обучающиеся используют информационные интернет-ресурсы.

#### *Методические ресурсы*

Разработан учебно-методический комплекс по осуществлению проектной деятельности, который включает:

- рабочие программы учебного предмета «Проектная деятельность» на уровне основного и среднего общего образования;
- программы курсов внеурочной деятельности «Радуга идей» и «Учусь создавать проект» для начальной школы;
- курс видеоуроков, размещенных для общего пользования в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- критерии оценивания содержания проекта, критерии оценивания защиты проектов, оценочный лист сформированности метапредметных результатов обучающихся.

Дидактические материалы: дневник проекта, памятка для учащихся начальных клас- сов «Работа над проектом».

#### *Библиотечные ресурсы:*

- фонд художественной литературы,
- фонд методической и учебной литературы,
- ресурсы электронной библиотеки «ЛитРес».

#### *Финансовые ресурсы*

Курс «Проектная деятельность» для основной и старшей школы введен в учебный план, в формируемую участниками образовательных отношений часть, в начальной школе – в перечень предметов внеурочной деятельности. Все эти курсы финансируются из бюджета. Расход внебюджетных средств на проектную деятельность непланируется.

#### *Ресурс родителей*

В начальной школе к работе над проектами привлекаются родители обучающихся. Родители помогают обучающимся организовать экспериментальную деятельность, производят фото- и видеосъемку процесса, помогают оформить проект в печатном виде, под- готовить презентацию проекта.

#### *Опыт применения*

Изначально наша образовательная организация осуществляла проектную

деятельность, привлекая к ней одаренных детей. Системная работа по внедрению проектной деятельности в школе на всех уровнях обучения применимо ко всем обучающимся осуществляется в течение 2 лет. В этот временной период реализована и управленческая практика, и системно внедряются образовательные практики. Продолжительность курсов в течение года по параллелям и классам, способ реализации программы отражены в табл. 1.

Таблица 1

Проектная деятельность обучающихся в структуре урочной и внеурочной деятельности на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования

| № | Клас<br>с | Способ реализации   | Название программы            | Кол-<br>во<br>часов |
|---|-----------|---|-------------------------------|---------------------|
| 1 | 2–4-е     | Внеурочная деятельность                                     | «Учусь создавать проект»      | 34                  |
| 2 | 3–4-е     | Внеурочная деятельность                                     | «Радуга идей»                 | 32                  |
| 3 | 5–7-е     | Внеурочная деятельность                                     | Начало проектной деятельности | 35                  |
| 4 | 8-е       | Часть УП, формируемая участниками образовательных отношений | Проектная деятельность        | 35                  |
| 5 | 9-е       | Часть УП, формируемая участниками образовательных отношений | Проектная деятельность        | 34                  |
| 6 | 10-е      | Часть УП, формируемая участниками образовательных отношений | Проектная деятельность        | 35                  |
| 7 | 11-е      | Часть УП, формируемая участниками образовательных отношений | Проектная деятельность        | 34                  |

Во втором полугодии происходит публичная защита проектов в форме научно-практических конференций в Дни науки. Защита проводится по секциям – естественно-научная, культурологическая, математика и информатика, общественные науки и здоровьесбережение.

Для педагогов (научных руководителей и тьюторов) разработан ряд мультимедиапрезентаций, проводятся методсоветы и консультации. Весь цикл практики от выбора темы до публичной защиты проекта проходит в течение года. Циклограмма организации проектной деятельности представлена в табл. 2

Таблица 2

Циклограмма организации проектной деятельности обучающихся

| № | Этап деятельности   | Класс  | Сроки проведения | Ожидаемый результат |
|---|---|--------|------------------|---------------------|
| 1 | Формирование банка тем для индивидуального проектирования | 9–11-е | До 10.09         | Разработка Google-  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | формы  |  |
|   | для групповой и коллективной проектной деятельности   | 1–4-е<br>5–8-е                          | До 23.10   | Осуществляют классные руководители и учителя-предметники |
| 2 | Теоретические основы работы над проектом  |   |  |  |
|   | Индивидуальное проектирование   | 9–11-е                                  | 01.09–25.12                                      | Освоение понятийного аппарата курса                      |
|   | Групповая, коллективная и индивидуальная проектная деятельность                               | 1–4-е, 5–8-е                            | 01.09–25.05                                      | Освоение понятийного аппарата курса                      |
| 3 | Обучение научных руководителей и тьюторов   |   |  |  |
|   | Педсовет на тему «Проектная деятельность как обязательное условие реализации требований ФГОС» | Все учителя школы                       | Конец августа                                    | Условия организации процесса сопровождения               |
|   | Методические советы, посвященные осуществлению проектной деятельности на разных уровнях       | Все учителя школы                       | Август, октябрь, март                            | Повышение качества проектных работ                       |
|   | Индивидуальные консультации   | Научные руководители и тьюторы проектов | По необходимости                                 | Повышение качества проектных работ                       |
|   | Разработка обучающих мультимедийных презентаций по уровням обучения                           | Все учителя школы                       | Сентябрь, октябрь                                | Организация процесса сопровождения                       |
| 4 | Работа над проектом   |   |  |  |
|   | Индивидуальное проектирование   | 9-е, 11-е                               | 01.11–05.03                                      | Индивидуальные консультации                              |
|   | Индивидуальное проектирование   | 10-е                                    | С 01.11 в течение года до ноября следующего года | Индивидуальные консультации                              |
|   | Групповая, коллективная и индивидуальная проектная деятельность                               | 1–4-е, 5–8-е                            | С 01.11 до 25.05                                 | Индивидуальные консультации                              |
| 5 | Презентации проектов  |   |  |  |
|   | Защита индивидуальных проектов  | 9-е, 11-е                               | 25–27.12<br>2–5.02<br>3–5.03                     | Публичная защита проектов в рамках школьной НПК          |

|   |  |              |                         |   |
|---|--|--------------|-------------------------|---|
|   | Защита коллективных, групповых и индивидуальных проектов | 1–4-е, 5–8-е | 23–25.03<br>27.05–28.05 | Публичная защита проектов в рамках школьной НПК                   |
| 6 | Анализ результатов                                       | 1–11-е       | 1–10.06                 | На основе анализа полученных результатов корректировка документов |

### *Полученные результаты реализации практики*

Системное применение данной управленческой практики позволило добиться постепенного увеличения количества обучающихся, вовлеченных в проектную деятельность (рис. 1).

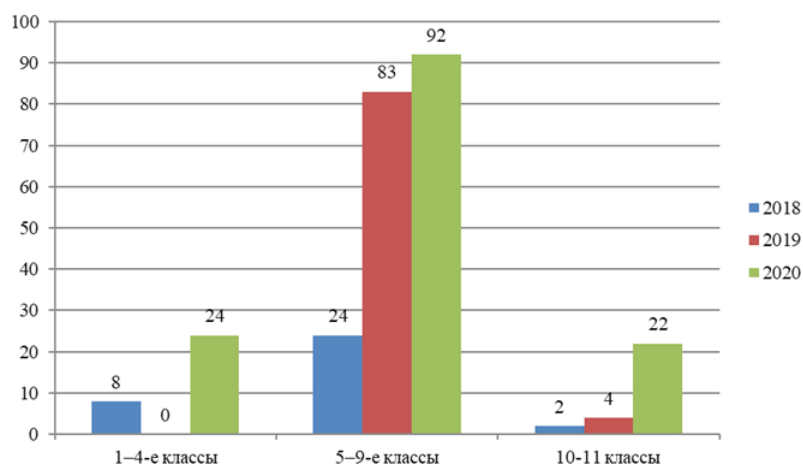


Рис. 1. Вовлеченность обучающихся в проектную деятельность

Восемь обучающихся приняли участие в муниципальных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях и конкурсах.

По итогам организации проектной деятельности в 2018/19 и 2019/20 учебных годах на основе оценочных листов был проведен анализ метапредметных результатов.

Для анализа данных метапредметных результатов взяты четыре категории: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированность предметных знаний и способов действий, сформированность регулятивных действий и сформированность коммуникативных действий.

Анализ показал, что обучающиеся под руководством педагога могут формулировать цели и задачи, находить пути их решения, работать по алгоритму. Могут представить результаты исследования общественности.

Только 9,75 % всех обучающихся могут работать полностью самостоятельно; у 6,09 % обучающихся метапредметные результаты находятся ниже базового уровня, но и они могут выполнять поставленные задачи под строгим контролем учителя. Наиболее развитыми у обучающихся можно считать коммуникативные навыки (недостаток этих навыков – у 3 человек, 3,6 %), наименее развита способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем – (10 чел., 12,19 %). Результаты анализа представлены на рис. 2





Рис. 2. Результаты мониторинга сформированности некоторых универсальных учебных действий обучающихся

На основании «обратной связи» субъектов образования осуществляются корректировки и оптимизация системы проектной деятельности обучающихся.

Внесены изменения в Положение о проектной деятельности, в части организации проектной деятельности на уровне НОО, внесены изменения в критерии оценивания проектов.

#### *Перспективы использования, возможности тиражирования практики*

В настоящее время доступными для тиражирования являются некоторые документы и материалы, которые перечислены в описании практики и включены в приложение. Например, Положение о проектной деятельности обучающихся, рабочие программы курсов, видеоуроки.

В перспективе в качестве тиражируемого объекта данной практики может быть использован разработанный педколлективом МАОУ СОШ № 46 г. Екатеринбурга учебно - методический комплекс, который будет размещен в разделе «Методический кабинет» на сайте образовательного учреждения.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями 2019 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

## Система подготовки учащихся к ГИА по математике

*Коновалова Т. В.,*

*учитель математики МАОУ СОШ № 10, г. Кушва*

Радикальное изменение приоритетов образования не могло не отразиться на основных требованиях к качеству современного образования. В законе «Об образовании» обозначена главная направленность федеральных государственных образовательных стандартов – это повышение качества образования. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса.

Начиная учебный год с обучающимися выпускных классов, каждый педагог ставит перед собой важную задачу – подготовить учеников к предстоящей итоговой аттестации. ГИА по математике – один из обязательных экзаменов, результаты которого требуются при поступлении на любую специальность во все вузы и колледжи Российской Федерации. Минимальное количество баллов по предмету – необходимое условие для получения школьного аттестата, как на уровне основного, так и на уровне среднего общего образования.

Если обратиться к статистике результатов итоговой аттестации по математике в 9-х классах основного периода за последние несколько лет, то поражает огромное количество неуспевающих и слабоуспевающих выпускников. МАОУ СОШ № 10 относится к числу школ с низкими результатами обучения и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях. Поэтому перед учителем математики стоит задача подготовить всех выпускников к ОГЭ, результаты которого позволили бы даже слабоуспевающим учащимся получить аттестат и продолжить обучение на следующем уровне образования.

Статистика результатов ЕГЭ по математике не так пугает, как результаты ОГЭ. Однако и здесь возникают сложности: не все выпускники адекватно могут оценить свои способности не только при выборе уровня ЕГЭ (базовый или профильный), но и при поступлении в 10-й класс: нередко наблюдается несоответствие возможностей и ожиданий выпускника и его родителей. От результатов ЕГЭ зависит не только получение школьного аттестата, но и возможность поступления в вуз.

С учетом всего перечисленного можно сформулировать вопрос: «Как в условиях “обучения всех” подготовить каждого выпускника к ГИА на максимально возможном для него уровне?» Один из существенных факторов успеха государственной итоговой аттестации – обеспечение качественного преподавания на протяжении всех лет обучения в школе, а также серьезная, системная, продуманная работа по подготовке к ГИА. Отсюда и актуальность применения системы подготовки учащихся к ГИА, позволяющей не только повысить качество образования, но и оптимизировать образовательный процесс.

Относительно готовности обучающихся к сдаче экзамена в форме ГИА можно выделить следующие составляющие:

- информационная готовность – информированность о правилах поведения на экзамене, информированность о правилах заполнения бланков и т. д.;
- психологическая готовность – «настрой», внутренняя настроенность на

определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена;

- предметная или содержательная готовность по определенному предмету – умение решать тестовые задания, уравнения, геометрические задачи и т.д.

Данная подготовка обеспечивается в течение всего периода обучения в школе.

Если попытаться понять причины низкой успеваемости по математике, то каждый из нас может уверенно сказать, что причин неуспеваемости в целом не так уж и много. Основными причинами низкого качества знаний учащихся являются:

- отсутствие мотивации;
- низкие способности;
- педагогическая запущенность;
- недостаточное отслеживание учителем «западающих» тем;
- отсутствие должного контроля со стороны родителей;
- ухудшение здоровья подрастающего поколения, в том числе отрицательное влияние вредных привычек на здоровье, мыслительную деятельность учащихся.

На основе перечисленного выше в условиях реализации системы подготовки учащихся к ГИА по математике можно выдвинуть следующую цель – создание условий для обеспечения качественной подготовки выпускников к ГИА по математике.

Для достижения поставленной цели решаю следующие задачи:

- организовать работу по информационной подготовке к ГИА выпускников и их родителей;
- организовать работу по повышению мотивации учащихся;
- организовать работу постоянно действующей групповой консультации, направленной на повышение уровня знаний и умений учащихся;
- адаптировать в своей работе необходимые приемы и методы индивидуальной и самостоятельной работы при подготовке к ГИА;
- разработать совместно с учащимися индивидуальные маршруты для самостоятельной работы;
- осуществлять своевременную диагностику и анализ уровня сформированности математических умений и навыков учащихся.

*Целевая группа:* выпускники 9-х и 11-х классов МАОУ СОШ № 10.

*Содержание деятельности по реализации практики*

При реализации системы подготовки учащихся к ГИА по математике выделяю следующие направления работы:

- работа по повышению мотивации учащихся;
- работа с родителями;
- организация групповых консультаций;
- диагностика, мониторинг и анализ результатов тренировочных работ.

Работа по подготовке к ГИА начинается не в выпускном классе, а в классе,

предшествующем выпускному, т.е. в 8-м и 10-м классах соответственно. Знакомство с заданиями ОГЭ проходит в конце восьмого класса, что дает учащимся возможность понять, что они уже много знают и умеют и при соответствующей готовности экзамен в 9-м классе не вызовет затруднений. Знакомство с демоверсиями ЕГЭ проводится в начале 10-го класса, при этом сравниваются задания базового и профильного уровней. Такой подход дает учащимся понять, что для сдачи экзамена профильного уровня требуется более серьезная подготовка, значительная часть которой – самостоятельная работа. С этой же целью в конце 8-го и начале 10-го класса проводится встреча с родителями на родительском собрании, чтобы проинформировать их о содержании и правилах проведения государственной итоговой аттестации.

В выпускных классах работа начинается с повышения мотивации к плодотворной подготовке к экзамену и его успешной сдаче. Направления работы по повышению мотивации выпускников к подготовке к ГИА по математике представлены на рис. 1.

Мотивация учащихся

|  |   |   |
|--|---|---|
| Информирование об отсутствии возможности списать, знакомство с правилами проведения ГИА. | Знакомство с требованиями, критериями оценивания, временем написания работы | Совместный разбор демоверсии, с указанием количества, требуемых баллов для каждой из отметок «3», «4», «5» (ОГЭ и ЕГЭ базового уровня). Знакомство со шкалой перевода первичных баллов ЕГЭ профильного уровня в 100-бальную систему |
|--|---|---|

Рис. 1. Направления работы по повышению мотивации учащихся по подготовке к ГИА

Практика показывает, что такая работа позволяет учащимся поверить в возможность успешной сдачи ГИА и задуматься о правильном выборе уровня ЕГЭ. Эта часть работы позволяет обеспечить информационную готовность учащихся к итоговой аттестации по математике.

В сентябре в выпускных классах проводится входная контрольная работа, а в октябре – несколько вариантов тестирования, на основе которых осуществляется анализ, обобщается полученная информация и проводится деление 9-х классов на 3 группы:

- *группа риска* – учащиеся, которые могут не набрать минимальное количество баллов, подтверждающее освоение основных общеобразовательных программ основного общего образования;
- *группа базового уровня* – учащиеся, которые набирают минимальное количество баллов, подтверждающее освоение основных общеобразовательных программ основного общего образования, а при добросовестном отношении могут показать более высокие результаты;

– группа повышенного уровня – учащиеся – претенденты на получение высоких баллов.

В 11-м классе также проводится деление класса на группы, но в зависимости от выбора учащимися уровня ЕГЭ: *группа базового уровня* и *группа профильного уровня*.

В начале учебного года обязательен выход на родительское собрание в выпускных классах, информирование родителей о составе групп, графике работы в этих группах во внеурочное время, критериях оценивания, содержании работы.

На протяжении всего периода реализации системы подготовки к ГИА по математике работа проводилась в параллели двух 9-х классов, поэтому группы образовались смешанные, что способствовало формированию психологической готовности к итоговой аттестации. Работая в смешанной группе, учащиеся приближены к ситуации экзамена, когда в одном кабинете находятся учащиеся разных классов. Работа с группами проводится как в урочное, так и во внеурочное время, по отдельному расписанию и плану для каждой группы. Во внеурочное время группы риска и базового уровня в 9-м классе занимаются дважды в неделю по 60 минут, группа повышенного уровня – один раз в неделю по 90 минут. В 11-м классе во внеурочное время занятия в группе базового уровня проходят 1 раз в неделю по 60 минут, в группе профильного уровня – 2 раза в неделю по 60 минут.

В 9-х классах группы характеризуются мобильным составом, т.е. обучающийся имеет право переходить из одной группы в другую (при условии хорошей динамики результатов), что еще больше мотивирует добросовестно готовиться к итоговой аттестации. Учащимся с низкими способностями, но высокой мотивацией (а такие обнаруживаются в каждом выпуске) разрешено посещать две группы: и группу риска, и группу базового уровня.

Группы в 11-м классе носят более стабильный характер – он зависит от уровня ЕГЭ, которые содержательно отличаются друг от друга. Однако если выпускник меняет выбор уровня сдаваемого экзамена, то он также переходит из одной группы в другую.

Создание таких групп учащихся позволяет учителю осуществлять дифференцированный подход и оказывать своевременную помощь каждой группе, а обучающихся данный процесс ставит в ситуацию успеха и способствует улучшению учебной мотивации.

Дифференциация обучения позволяет обоснованно и эффективно вести работу с учащимися, выстраивать индивидуальные траектории их обучения и развития.

Во время занятий в группах применяются:

- фронтальная форма работы для объяснения материала всем участникам группы, разбор отдельных заданий, вызывающих затруднения;
- групповая форма работы для совместного поиска решения;
- метод взаимопроверки и взаимного объяснения, т.к. чужие ошибки увидеть легче, чем свои, а при объяснении материала и разборе ошибок в парах усвоение материала эффективнее;
- технология индивидуального обучения Ю. А. Макарова для отработки заданий



по «западающим» темам.

В 11-м классе применяется онлайн-консультирование через социальные сети и мессенджеры.

Важным моментом для успешной работы автор данной статьи считает обязательную диагностику, мониторинг и анализ результатов обучения.

Начиная с ноября, регулярно (раз в месяц) на спаренных уроках учащиеся пишут тренировочные работы. КИМ используются как уже готовые из системы «СтатГрад» и различных сборников (как правило, 2 варианта работы), так и самостоятельно составленные (4–6 вариантов). Работа проводится с ограничением времени и в условиях, приближенных к экзамену, чтобы учащиеся могли контролировать себя – за какое время, сколько заданий они успевают решить, что помогает психологически подготовить учащихся к экзамену. При таком подходе у учащихся формируются навыки самообразования, критического мышления, самостоятельной работы, самоорганизации и самоконтроля.

Тренировочные работы проводятся с обязательным заполнением бланков – это способствует снятию напряжения на экзамене. За основу критериев оценивания результатов выполнения работ берутся критерии реального экзамена.

На этапе мониторинга применяются элементы технологии «Предметное портфолио» Г. К. Селевко [1] как средства фиксации образовательных результатов, по которому можно отследить индивидуальный прогресс как класса в целом, так и каждого конкретного учащегося. Для этого применяются программируемые таблицы Excel, которые значительно упрощают работу учителя.

При проверке КИМ заполняются таблицы результатов выполнения работы по каждому заданию для 9-х классов и для 11-х классов. Автоматически, по заранее введенным формулам, подсчитывается количество баллов по модулям и второй части для 9-х классов, а также общий балл за работу, отметка или перевод в 100-балльную систему для ЕГЭ профильного уровня, количество справившихся по каждому заданию в количественном и процентном соотношении. Имея такую таблицу, легко найти задания, вызвавшие у учеников наибольшие затруднения.

На следующем занятии обучающимся выдаются проверенные бланки, на которых указано, какое задание выполнено верно, сколько баллов по каждому модулю и за всю работу, а также оценка или количество баллов в 100-балльной системе, текст теста. Фронтально разбираются сначала массовые ошибки, а затем индивидуальные, особое внимание уделяется заполнению бланков № 1, записи ответов. К следующему занятию подбираются задания по «западающим» темам для различных групп.

После заполнения таблиц по заданиям автоматически заполняются сводные таблицы (для 9-х классов – табл. 1, для 11-го класса – табл. 2), которые позволяют оценить динамику достижений как всего класса, так и каждого учащегося. На листе со сравнительной таблицей автоматически можно создать диаграмму индивидуальных достижений каждого учащегося.

Таблица 1

Сводная таблица по результатам тренировочных работ ОГЭ



| Ф. И.            | Класс   | Вариант | Ноябрь 2017    |        |            |            |         | Декабрь 2017   |        |            |            |         | Январь 2018    |        |            |            |         |
|------------------|---------|---------|----------------|--------|------------|------------|---------|----------------|--------|------------|------------|---------|----------------|--------|------------|------------|---------|
|                  |         |         | Баллы, алгебра | Баллы, | Баллы, 2-я | Общий балл | Отметка | Баллы, алгебра | Баллы, | Баллы, 2-я | Общий балл | Отметка | Баллы, алгебра | Баллы, | Баллы, 2-я | Общий балл | Отметка |
| Ученик 1         | 9-й «А» |         | 10             | 2      | 0          | 12         | 3       | -              | -      | -          | -          | -       | 11             | 3      | 4          | 18         | 4       |
| Ученик 2         | 9-й «А» |         | 6              | 1      | 0          | 7          | 2       | 8              | 3      | 0          | 11         | 3       | 6              | 5      | 0          | 11         | 3       |
| Ученик 3         | 9-й «А» |         | 4              | 0      | 0          | 4          | 2       | 7              | 3      | 0          | 10         | 3       | 7              | 4      | 0          | 11         | 3       |
| ...              | 9-й «А» |         | 9              | 5      | 2          | 16         | 4       | 10             | 3      | 0          | 13         | 3       | 11             | 5      | 1          | 17         | 4       |
| Ученик 25        | 9-й «А» |         | 6              | 1      | 0          | 7          | 2       | 13             | 3      | 0          | 16         | 4       | 9              | 4      | 0          | 13         | 3       |
| Справились, абс. |         |         | 18             | 14     | 2          | 14         | 13      | 17             | 17     | 5          | 17         | 16      | 21             | 21     | 7          | 21         | 19      |
| Справились, %    |         |         | 90,0%          | 70,0%  | 10,0%      | 70,0%      | 65,0%   | 94,4%          | 94,4%  | 27,8%      | 94,4%      | 88,9%   | 100,00         | 100,00 | 33,33%     | 100,00     | 90,48%  |

Таблица 2

Сводная таблица по результатам тренировочных работ ЕГЭ (профильный уровень)

| Ф. И.            | Вариант | ДКР ноябрь 2018 (профиль) |              | ДКР декабрь 2019 (профиль) |              | ДКР январь 2019 (профиль) |              |
|------------------|---------|---------------------------|--------------|----------------------------|--------------|---------------------------|--------------|
|                  |         | баллы (первичные)         | баллы из 100 | баллы (первичные)          | баллы из 100 | баллы (первичные)         | баллы из 100 |
| Ученик 1         |         | 4                         | 18           | -                          | -            | -                         | -            |
| Ученик 2         |         | 8                         | 39           | 10                         | 50           | 8                         | 39           |
| Ученик 3         |         | 6                         | 27           | 13                         | 68           | 13                        | 68           |
| Ученик 4         |         | 9                         | 45           | 13                         | 68           | 12                        | 62           |
| ...              |         | 13                        | 68           | 15                         | 72           | 17                        | 76           |
| Ученик 18        |         | 13                        | 68           | 16                         | 74           | 14                        | 70           |
| Справились, абс. |         | 11                        |              | 15                         |              | 15                        |              |
| Справились, %    |         | 64,7%                     |              | 100,0 %                    |              | 100,0 %                   |              |

Помимо сводной таблицы класса на каждого выпускника 11-го класса, сдающего ЕГЭ профильного уровня, формируется таблица индивидуальных результатов выполнения тренировочных работ, на основании которой можно выявить наиболее сложные темы индивидуально для каждого учащегося и динамику восполнения пробелов по ней (табл. 3).

Таблица 3

Результаты выполнения тренировочных работ ЕГЭ (профильный уровень)

## Ученика 1

| Ф. И.      | Класс | Вариант | Ф. И.<br>Ученик 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | Баллы (первич.) | Баллы из 100 |    |    |    |
|------------|-------|---------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------------|--------------|----|----|----|
|            |       |         | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |                 |              | 18 | 19 |    |
| Ноябрь 18  |       |         | 1                 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 2  | х  | х  | х  | х  | х               | х            | 1  | 3  | 68 |
| Декабрь 18 |       |         | 1                 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 0  | х  | х  | х               | 1            | 1  | 5  | 72 |
| Январь 19  |       |         | 1                 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 2  | х  | х  | 3  | х  | х               | 1            | 1  | 7  | 76 |
| ...        |       |         |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |                 |              |    |    |    |
| ЕГЭ-2019   |       |         | 1                 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 2  | 0  | 1  | 0  | 3  | 0  | 0               | 1            | 1  | 8  | 78 |

После каждой работы табл. 1, 2 пополняются новыми результатами, распечатываются и вывешиваются в кабинете, а также передаются классным руководителям выпускных классов, которые в свою очередь знакомят с ними родителей выпускников. Пополненная табл. 3 также распечатывается для каждого выпускника, на ее основании с каждым выпускником проводится индивидуальная работа, корректируется индивидуальная траектория подготовки к ЕГЭ. Данные таблицы дают наглядную картину уровня подготовленности как всего класса, так и отдельного обучающегося, показывают его продвижение к цели, позволяют осознанно прогнозировать свои результаты, а также способствуют повышению мотивации.

*Преимущества* применения данной технологии:

- своевременное определение группы риска;
- возможность отслеживать динамику и вовремя корректировать тематическое планирование и занятия в группах;
- возможность отслеживать пробелы у отдельных учеников по конкретным темам, оперативная их ликвидация;
- объективное информирование и работа с родителями выпускников.

К *недостаткам* применения технологии «предметного портфолио» можно отнести большие временные затраты на подготовку к занятиям, составление, проверку и анализ работ.

Цель учителя – привести обучающихся к успеху; и если ребенок шаг за шагом успешно добивается результата и ощущает его, то это не только способствует овладению базовым уровнем знаний, но и формирует у ребенка интерес к учебе, развивает его математические способности, повышает чувство собственного достоинства и раскрывает его интеллектуально-творческий потенциал.

Ресурсное обеспечение реализации системы подготовки учащихся к ГИА по

математике представлено в табл. 4.

Таблица 4

Ресурсное обеспечение реализации программы

| Виды ресурсов           | Содержание  |
|-------------------------|---|
| Нормативно-правовые     | 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.<br>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 г.).<br>3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года № 1089).<br>4. Концепция развития математического образования в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013 № 2506-р).<br>5. Устав МАОУ СОШ № 10 |
| Программно-методические | 1. Рабочие программы, планы групповых занятий.<br>2. Комплекс методических и дидактических материалов.<br>3. Освоение технологий.<br>4. Планирование деятельности по самообразованию  |
| Информационные          | 1. Создание комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, памятки).<br>2. Интернет-ресурсы   |
| Материально-технические | 1. Учебный кабинет.<br>2. Персональный компьютер с программным обеспечением, в том числе и для дистанционного взаимодействия  |
| Кадровые                | Повышение квалификации через систему курсов, семинаров, планерок, мастерских, самообразования   |

*Опыт применения системы подготовки учащихся к ГИА по математике*

Данная система подготовки учащихся к ГИА по математике была реализована в параллели 9-х классов «А» и «Б» (в МАОУ СОШ № 10 ежегодно 4–5 девятых классов) в течение 2015/16, 2016/17 и 2017/18 учебных годов. В 11-м классе (в МАОУ СОШ № 10 ежегодно один 11-й класс) описанная система подготовки реализовывалась в течение 2018/19 и 2019/20 учебных годов и реализуется в текущем 2020/21 учебном году.

Во внеурочное время группы риска и базового уровня занимались дважды в неделю по 60 минут, группа повышенного уровня – один раз в неделю по 90 минут. В 11-м классе во внеурочное время занятия в группе базового уровня проходят 1 раз в неделю по 60 минут и в группе профильного уровня 2 раза в неделю по 60 минут.

*Результаты реализации системы подготовки учащихся к ГИА по математике*

В результате применения системы подготовки учащихся к ГИА по математике наблюдается положительная динамика усвоения математических знаний. Сравнительный анализ тренировочных работ в течение учебного года и к ГИА показывает как количественное, так и качественное улучшение результатов.

Индивидуальная динамика результатов некоторых выпускников 9-х и 11-х

классов представлена на рис. 2–4. Сравнительный анализ результатов выпускников, подготовленных с применением системы подготовки, и результатов по МАОУ СОШ № 10, Кушвинского ГО и Свердловской области представлен на рис. 5–6.

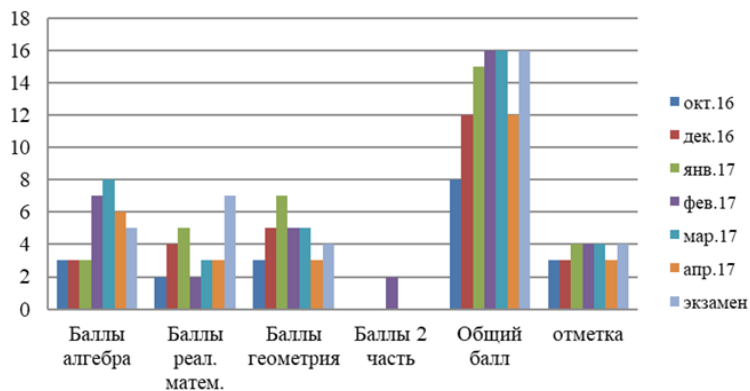


Рис. 2. Динамика результатов тренировочных работ к ОГЭ выпускника 9-го класса 2017 года

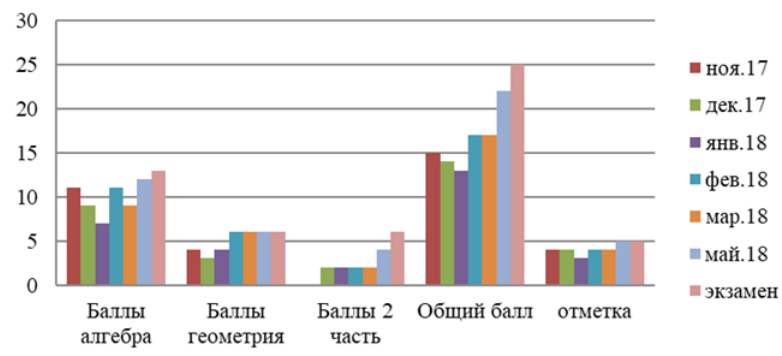


Рис. 3. Динамика результатов тренировочных работ к ОГЭ выпускницы 9-го класса 2018 года

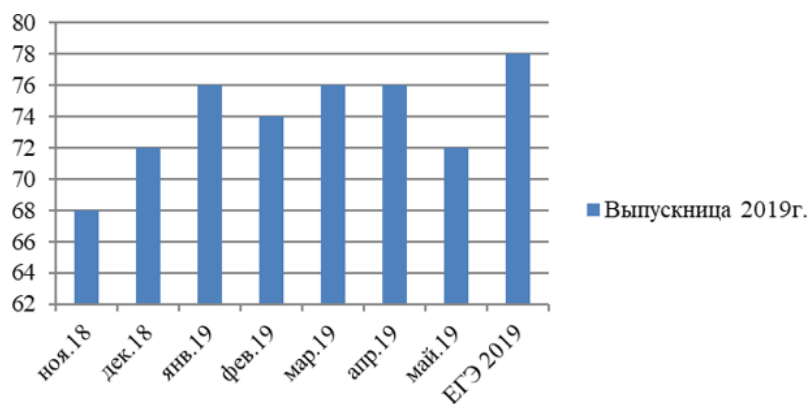


Рис. 4. Динамика результатов тренировочных работ к ОГЭ выпускницы 11-го класса 2019 года

Результаты сдачи ГИА по математике демонстрируют эффективность применения данной системы подготовки учащихся, следовательно, система будет применяться и в дальнейшем с внесением корректив, соответствующих потребностям новых выпускников.

Опыт применения данной образовательной практики представлялся на различных уровнях:

- выступление на школьном методическом объединении учителей математики и физики в 2017 году;
- мастер-класс в рамках муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года России» в Кушвинском городском округе в 2018 году;
- выступление по теме «Система подготовки учащихся 9-х классов к ОГЭ по математике» в рамках работы секции «Федеральный проект “Современная школа”: управление качеством образования – ориентир на новые образовательные результаты» августовского педагогического совещания работников системы образования Кушвинского городского округа в 2019 году.

Анализ результатов реализации системы подготовки учащихся к ГИА позволяет сделать вывод, что начинать данную работу надо не в 8-м классе, а как можно раньше. Чем раньше будет начата данная работа, тем раньше будет выявлена группа риска и раньше будет определена индивидуальная траектория развития каждого учащегося, что в свою очередь приведет к повышению качества математического образования. В данный момент уже формируются индивидуальные таблицы достижений учащихся 6-х и 7-х классов и проводятся групповые занятия по отработке «западающих» тем.

*Перспективы использования системы подготовки учащихся к ГИА по математике*

- выполнение задач модернизации российского образования по повышению качества образования;
- создание условий для углубления математических знаний обучающихся;
- создание условий для приобретения качеств, которыми должен обладать современный выпускник;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Библиографический список**

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко – М.: Народное образование, 1998.

**Совершенствование навыков беглого  
и осознанного чтения у обучающихся среднего звена (5–6-е классы) на  
основе методики И. Т. Федоренко и И. Г. Пальченко**

*Фатеева И. С.,  
учитель русского языка и  
литературы МАОУ ООШ № 2 г. Верхотурье*

Мы живем в информационном обществе, и от умения управлять информационными потоками, от способности выделять важное и необходимое в данный момент зависит не только успешность человека, но и состояние его здоровья. Конечно, современная техника помогает человеку ориентироваться в информационных потоках, но, как бы ни была совершенна техника, многое зависит от человека. Наблюдения ученых показали, что значительная часть населения планеты читает с такой же скоростью, как и 100 лет назад, это 250–300 слов в минуту. Истории также известны феноменально быстрого чтения, достигающего 1000 и более слов в минуту. Так читали, например, Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский, М. Горький и Марк Твен и др. Но, как показывает практика, любой человек средних способностей может овладеть искусством быстрого осознанного чтения. Несомненно, огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Это не только тот предмет, которым ребенку надо успешно овладеть, но и предмет, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. Поэтому одной из актуальных проблем школьного обучения является формирование навыков быстрого, осознанного и выразительного чтения.

На современном этапе развития общества, работая по традиционной системе, каждый учитель включает в свои уроки элементы различных развивающих технологий. Но это все – го лишь «элементы». Практика показывает, что половинчатыми мерами здесь не обойтись. Безусловно, всероссийские конгрессы в поддержку чтения, призывы к объединению всех сил общества для того, чтобы читать начали не только дети, но и утратившие эту хорошую «привычку» взрослые, имеют свои результаты, но этого недостаточно. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО) дает возможность ввести в образовательную программу школы занятия по формированию и развитию техники чтения у обучающихся, проводить эти занятия педагоги могут в рамках внеурочной деятельности. Это дает возможность учителю работать строго по системе, опираясь на научные методики, где речь идет и о психологических аспектах развития обучающихся.

Использование эффективных приемов работы по обучению оптимальному чтению способствует совершенствованию учебного процесса в целом и играет важную роль в образовании, воспитании и развитии ребенка. По оценкам психологов, на успеваемость учеников влияет более 200 факторов, и один из самых важных – это скорость чтения. Многолетние наблюдения показывают, что ученики, которые читают со скоростью 120 слов в минуту, учатся на «5», 100 слов – на «4», 80 – на «3». Те, кто читает еще медленнее, вообще не в состоянии продуктивно обучаться, ведь на выполнение домашнего задания уходит много времени, а выполнение контрольных работ в классе часто затрудняет



прочитанное неправильно и, соответственно, приводит к неправильному пониманию задания. Все понимают, что необходимо развивать не только чувства ребенка, но и логику, образное мышление, память, речь. А для этого нужны специальные ситуации, упражнения, деятельность.

Ребенку нужно научиться обращаться не только с окружающими предметами, но также необходимо овладеть нормами человеческого поведения, доступными видами труда. Для этого нужен развитый ум, а без чтения это невозможно. Именно оно развивает память, логику, образное мышление, речь. Когда человек перестает читать, он перестает думать.

Представленная образовательная практика направлена на совершенствование образовательного процесса в школе.

*Цель программы* – создать условия для формирования быстрого и осознанного чтения у обучающихся среднего звена.

*Задачи программы:*

- развитие слуховой и зрительной памяти у обучающихся через увеличение объема слуховых и зрительных восприятий;
- выработка навыка антиципации (смысловое предугадывание следующего слова);
- формирование устойчивости внимания;
- предупреждение регрессий (возвратные движения глаз);
- развитие артикуляционного аппарата обучающихся;
- пополнение словарного запаса обучающихся.

Программа предназначена для проведения систематических занятий по развитию техники чтения в 5–6-м классе.

*Принципы программы:*

- принцип целостности учебно-воспитательного процесса,
- принцип сотрудничества,
- деятельностный подход,
- лично-ориентированный подход,
- возрастной подход.

*Материально-техническое оснащение программы:* раздаточный материал с упражнениями.

*Ожидаемые результаты:*

1. Повышение скорости чтения у обучающихся.
2. Знание и понимание обучающимися важности чтения для нравственного и духовного развития человека, а значит, и для успешной адаптации в социуме.
3. Положительная динамика во взаимодействии семьи и школы. Срок реализации программы – 1 год.

*Содержание деятельности по реализации практики*

В сентябре проводится диагностика техники чтения обучающихся, и с полученными результатами учитель выходит на родительское собрание, объясняя необходимость совершенствования навыка беглого и осознанного чтения, рассказывает о системе упражнений, комментируя каждое из них в отдельности. Если родители заинтересованы, то ребенок дома чаще всего тоже выполняет эти

упражнения, закрепляя полученный в классе результат.

В процессе чтения мозг человека использует определенные программы, реализует различные способы перекодирования информации. Традиционное чтение имеет ряд недостатков: это отсутствие внимания, отсутствие гибкой программы чтения, т.е. когда все тексты читаются одинаково медленно.

Не менее важны и тренировка памяти, внимания, понимание читаемых текстов и их последующее запоминание.

Можно выделить пять основных недостатков традиционных методов чтения:

1. Регрессия. Это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток – самый распространенный. Однако есть возвраты, которые можно считать обоснованными. Они возникают при появлении новых мыслей. Некоторые исследователи называют их, в отличие от регрессий, реципациями. Основная цель реципаций – более глубокое осмысление уже однажды прочитанного текста. Методика рекомендует повторное чтение только по окончании чтения всего текста.
2. Артикуляция. Это произвольное движение губ, языка, элементов гортани при чтении текста про себя. Движения органов речи при чтении про себя затормаживаются лишь внешне, на самом же деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений зависит прежде всего от уровня развития навыка чтения и сложности текста. Чем менее развит навык чтения про себя (у детей) и чем сложнее текст, тем ярче выражена артикуляция.
3. Малое поле зрения. Под полем зрения понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При традиционном чтении, когда воспринимаются 2–3 слова, поле зрения очень мало. Вследствие этого глаза делают много лишних скачков и фиксаций (остановок). Такой прием можно назвать дроблением взгляда. Чем шире поле зрения, тем больше информации воспринимается при каждой остановке глаз, тем меньше остановок, а в итоге чтение становится эффективнее. Быстро читающий за одну фиксацию взгляда успевает воспринять не 2–3 слова, а всю строку, предложение, иногда и весь абзац. Чтение текста целыми фразами более эффективно не только с точки зрения скорости, оно способствует и более глубокому пониманию прочитанного.
4. Отсутствие внимания (избирательной направленности сознания при выполнении определенной работы). Быстрое чтение требует повышенного внимания. У медленно читающего внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы, и интерес к тексту снижается, поэтому большие фрагменты читаются механически и смысл прочитанного не доходит до сознания. Такой читатель, заметив, что думает о посторонних вещах, часто бывает вынужден перечитывать отрывок заново. Человек, читающий быстро, способен управлять своим вниманием.

*Методическое обоснование практики*

В нашей работе мы опираемся на опыт работы методистов И. Т. Федоренко и И. Г. Пальченко [1], которые разработали целую систему

совершенствования техники чтения. Ученые пришли к выводу, что скорость чтения существенно влияет на качество запоминания материала: чем она выше, тем легче восприятие прочитанного. Впечатления от отдельных слов интегрируются, поэтому лучше осознаются смысловые связи между ними. При медленном чтении ребята теряют начало фразы, не дочитав ее до конца.

Объем домашних заданий в среднем звене растет. Зачастую обучающиеся, читая со скоростью 80 слов в минуту, тратят очень много времени на сам процесс чтения текстов. А поскольку низкая скорость чтения мешает восприятию, то им приходится читать дважды, трижды. Вот почему выполнение домашнего задания превращается в каторгу, от которой ученики себя самовольно освобождают.

И. Т. Федоренко и И. Г. Пальченко всесторонне исследовали процессы, которые сопровождают чтение, установив, что их скорость зависит от объема слуховых и зрительных восприятий ребенка. Объем слуховых восприятий – это количество слов, запоминаемых школьником с одного прочтения вслух. Объем зрительных восприятий – понятие более сложное. Известно, что глаза двигаются по строке во время чтения не плавно, а скачкообразно. Текст воспринимается в момент остановки взгляда – происходит фиксация букв, слов, предложений, а иногда и целого абзаца – это зависит от угла зрения. Чем чаще фиксации, тем уже угол зрения, тем меньше воспринимаемый объем текста. Скорость чтения зависит и от количества регрессий, т.е. обратного движения глаз для уточнения прочитанного: чем их больше, тем ниже темп. У школьников нужно вырабатывать навык антиципации, т.е. умения одновременно с чтением вслух одного слова на основе усвоенного содержания по началу, по контурам угадать два-три последующих.

Исследования показали, что развитию навыков чтения способствуют, прежде всего, письменные упражнения: слуховые и зрительные диктанты. В подобранных текстах диктантов каждое предложение на одну букву больше предыдущего. Для их выполнения заводится специальная тетрадь по технике чтения, что дает возможность учителю постоянно контролировать рост объема слуховых и зрительных восприятий ученика.

Пополнению активного словарного запаса учеников, лучшему запоминанию и заучиванию учебного материала способствует использование текстов из различных учебников. Из рекомендованных методических приемов следует упомянуть скороговорки. У многих детей в 5–6-х классах артикуляционный аппарат не развит, их речь тиха и невыразительна, поэтому полезно как можно чаще обращаться к скороговоркам.

Несомненно, методика улучшения техники чтения уникальна по своей значимости. Только мало кто работает по ней. Ведь это нетрадиционные методы обучения. Конечно, ее нужно скорректировать для работы в школе, на уроках. И это задача учителя.

Во многих источниках можно прочитать буквально следующее: формирование у детей навыка чтения – одна из самых актуальных задач в начальной школе. Это правда. Однако нигде нет упоминания о психологическом аспекте проблемы, о том, что навык чтения не должен развиваться спонтанно, его

формированием необходимо управлять. И начинать нужно с развивающих упражнений, именно они помогут ребенку не просто научиться бегло читать, но и пристраститься к чтению, найти своего любимого писателя, свою любимую книгу. Каждое занятие представляет собой тренинг по формированию и развитию навыка быстрого смыслового чтения. Задача учителя – объяснить ученикам технику выполнения упражнений и своевременно проводить коррекцию. С каждым занятием темп выполнения упражнений увеличивается.

Необходимо ежемесячно проводить проверку техники чтения. Это хороший стимул для учеников. Увлекаясь самим процессом работы, они стремятся с каждым разом читать как можно больше слов. И можно говорить о том, что дети уже осознанно стремятся к продуктивному чтению.

Ниже представлена система упражнений, необходимых на каждом уроке.

#### *Упражнение 1*

Проговаривание 10–15 скороговорок с очень быстрым простукиванием карандашом. Инструкция: придерживать голову левой рукой, карандаш держать в правой руке, стучать быстрее, чем проговаривать, правая рука не лежит на парте, а находится в свободном пространстве. Четко проговаривать каждое слово.

#### *Упражнение 2*

Чтение с ускорением. Текст из 10–15 предложений лежит на парте

Инструкция: прочитать 3 раза с простукиванием (см. упр. 1), увеличивая с каждым разом темп. Необходимо четко выговаривать слова и не останавливать простукивание ни на секунду. Очень важно, чтобы вся правая рука работала и не лежала на парте. Задача учителя: формирование навыков.

#### *Упражнение 3*

Чтение таблицы Шульте. Инструкция: рука не лежит на парте, нужно карандашом указывать и называть цифры по порядку (1, 2, 3, 4 и т.д.). Делать это следует с каждым разом все быстрее.

#### *Упражнение 4*

##### Зрительный диктант

Описание: ребенок четко проговаривает первую строку, затем вторую, потом снова первую и вторую и присоединяет третью, снова повторяет первую, вторую, третью и присоединяет четвертую, и так до конца зрительного диктанта. Затем закрывает глаза и старается повторить весь диктант, начиная с первой строки. Он может делать паузы, вспоминая, – это на начальном этапе нормально; главное, чтобы он строки воспроизводил в том порядке, в котором предложения написаны, и по горизонтали, и по вертикали.

##### *Упражнение 5*

##### Слуховой диктант

Описание: дети закрывают глаза и слушают учителя. Педагог читает первую строку и делает паузу. Дети про себя повторяют. Затем учитель читает вторую строку и делает паузу, ребята должны повторить про себя первую и вторую строки и т.д. (принцип работы такой же, как и в зрительном диктанте), затем дети открывают глаза и стараются записать диктант в той последовательности, в которой он был прочитан. После окончания работы учитель вызывает несколько человек для проверки написанного.

### *Упражнение 6*

Первое и последнее слово в строке

Описание: в слабо успевающем классе это упражнение проводится следующим образом.левой рукой дети придерживают голову, чтобы не двигалась, работают только глаза, а правой, в которой карандаш, начинают выхватывать в тексте только первое и последнее слово в строке (первую и последнюю букву в строке). Когда текст закончится, ученик выхватывает карандашом последнее и первое слово в этом же тексте. Задача учителя: наблюдать, чтобы не было поворотов головы, а работали только глаза. С каждым разом упражнение нужно делать все быстрее.

### *Упражнение 7*

«Вертикальное чтение»

Инструкция: в первой строке текста выбрать слово, а в нем букву, поставить рядом с этой буквой карандаш, вести его вниз, называя вслух буквы и не останавливая карандаш (делать это необходимо как можно быстрее), а затем возвратиться к первоначальной букве. Задача учителя: проследить, чтобы не было остановок и чтобы ученик вернулся к той букве, с которой начал. Отработать не менее трех букв.

Эти упражнения рассчитаны на 45 минут, если их правильно выполнять. Основная задача учителя – проследить за проговариванием, за движением руки, приучить ребенка не шевелить головой, придерживая ее левой рукой при работе с буквами и строчками. Учитель во время урока контролирует каждого ученика, как тот выполняет упражнение, при необходимости подсказывает – например, берет руку ученика и показывает, с какой скоростью нужно стучать. Напоминает: «Держи голову, работай только глазами, четко выговаривай слова». И самое главное, учитель следит за тем, чтобы с каждым разом все упражнения выполнялись быстрее, чем на предыдущих уроках.

Уже в конце года даже слабые дети начинают читать больше ста слов в минуту, а у более сильных скорость чтения доходит до ста пятидесяти слов в минуту и более; значит, ученик способен лучше усваивать материал по всем предметам.

### *Ресурсное обеспечение реализации практики*

Раздаточный материал с упражнениями.

### *Опыт применения*

Данная образовательная практика применялась автором статьи в 6-м кадетском классе во внеурочной деятельности (2 часа в неделю), а также на уроках русского языка и литературы в связи обнаружившимися трудностями при чтении текстов у некоторых обучающихся.

### *Полученные результаты реализации практики*

В качестве контрольных показателей выбраны были следующие:

- техника чтения,
- успеваемость на начало и конец года по всем предметам,
- участие в олимпиадах и конкурсах.

По всем показателям наблюдается улучшение результатов.

### *Перспективы использования, возможности тиражирования практики*

Использование отдельных упражнений из данного курса возможно не только на уроках литературы и русского языка, но и на других предметах, ведь быстрое

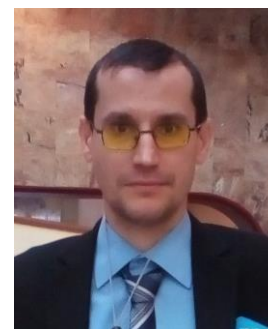
осознанное чтение помогает ребенку ориентироваться в информационном потоке, выделять значимое, запоминать большие объемы информации, осваивать программу по любому предмету с интересом.

### **Библиографический список**

1. Васи́лишин Н. Методика зрительных диктантов по системе И. Т. Федоренко [Электронный ресурс]. – URL: <http://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-zritelnyih-diktantov-po-sisteme-fedorenko.html> (Дата обращения 16.10.2020)



## Проблемы формирования математической грамотности обучающихся в вопросах обучения решению текстовых задач



Куликов Ю. А.,  
кандидат физико-математических  
наук, НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО»

С точки зрения ФГОС ООО и ФГОС СОО изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить в первую очередь овладение обучающимися методами решения текстовых и практических задач. Однако анализ результатов международных исследований по оценке качества математического образования в Российской Федерации и внешних оценочных процедур (ЕГЭ, ОГЭ, ВПР) показывает традиционно слабую подготовку обучающихся именно в области решения текстовых задач. Ключевыми проблемами школьников остаются недостаточная развитость логического мышления у большинства обучающихся и низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения. В связи с этим учителя должны уделять особое внимание решению указанных проблем при реализации основной образовательной программы общего образования по математике.

«Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину» [1]. Таким образом, результаты исследования PISA позволяют оценить, насколько эффективно страны подготавливают учащихся к использованию математики для разрешения проблем в каждом аспекте их повседневной жизни в качестве активного, конструктивного и размышляющего гражданина. Содержание, которое организаторы исследования вкладывают в это понятие, фактически сведено к так называемой функциональной грамотности, которая, по словам А. А. Леонтьева, предполагает способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основа организации области исследования математической грамотности включает три пересекающихся аспекта:

- 1) когнитивные *процессы*, которые описывают, что делает ученик, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математикой, необходимой для ее решения;
- 2) математическое *содержание*, которое используется в заданиях;
- 3) *контекст*, в котором представлена проблема.

Концепция оценки математической грамотности отражает основные компоненты данного определения. Она включает теоретические обоснования оценки

математической подготовки 15-летних учащихся: описание когнитивной деятельности учащихся в процессе применения математики и фундаментальных математических способностей, которые лежат в основе этой деятельности. В концепции описан подход к организации содержания проверки – распределение его на четыре области. Эти области охватывают математическое содержание, которое составляет базу для обеспечения успешного функционирования человека в современном обществе. Описываются четыре контекстных категории, в рамках которых учащимся будут предложены математические проблемы.

Таким образом, все задания по математике классифицируются по 3 категориям: виду когнитивной деятельности (4 вида), области содержания (4 области), контексту (4 категории). Модель математической грамотности в исследовании PISA-2021 отражает изменения, которые внесены разработчиками в концепцию данного этапа исследования. Прежде всего это новая точка зрения на связь между математическими рассуждениями и решением поставленной проблемы. Очевидно, что для решения проблемы математически грамотный учащийся сначала должен, опираясь на свои предметные знания, увидеть математическую природу проблемы, представленной в контексте реального мира, и сформулировать ее на языке математики. Это преобразование требует математических рассуждений и, возможно, является центральным компонентом того, что значит быть математически грамотным. На рисунке представлена взаимосвязь между математическими рассуждениями, когнитивной деятельностью при решении проблем, математическим содержанием, контекстом и приоритетными навыками XXI века.

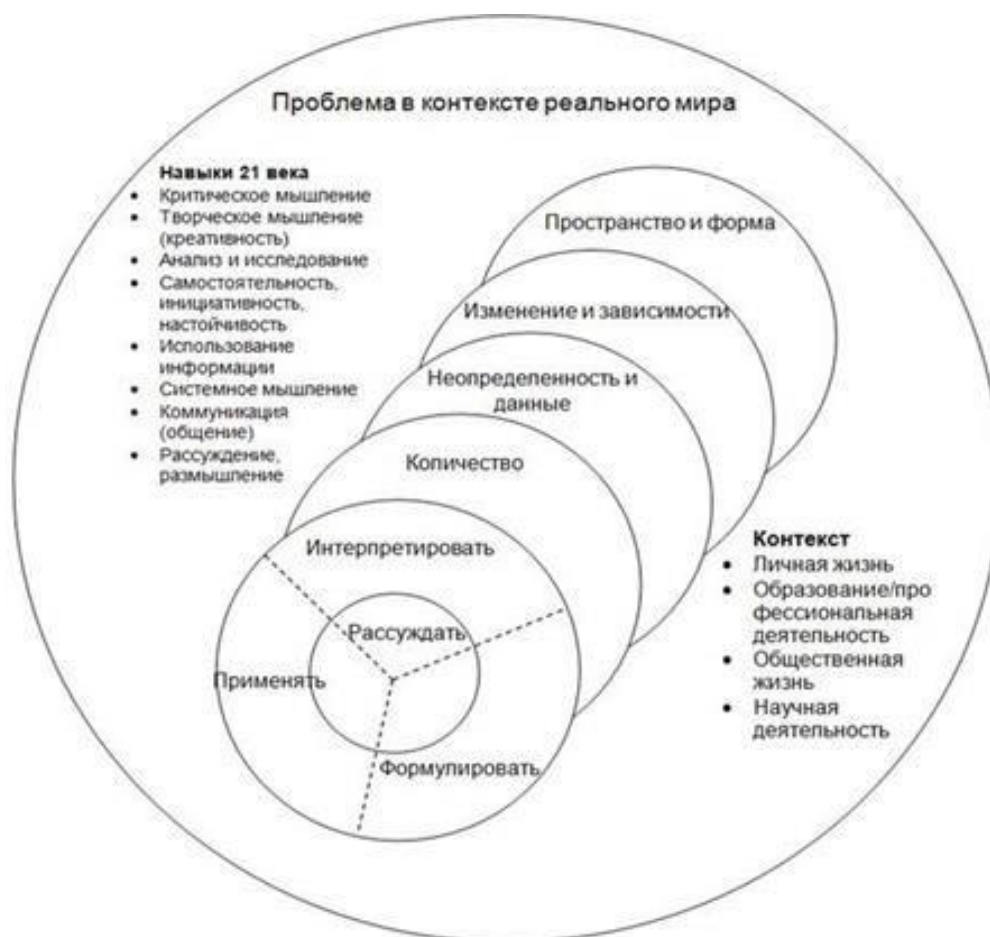
### **Когнитивные процессы**

Для описания деятельности при решении задач используются следующие глаголы: *формулировать*, *применять* и *интерпретировать*. Они указывают на мыслительные процессы, в которые, как правило, будут вовлечены учащиеся при активном участии в решении задач с помощью использования математики:

- формулировать ситуацию математически;
- применять математические понятия, факты, процедуры;
- интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты.

Для описания деятельности при решении задач разработчики концепции исследования PISA-2021 использовали те же виды деятельности, что и в предшествующих циклах, внося в их описание некоторые уточнения (рис.)

Рис. Проблема в контексте реального мира в исследовании PISA-2021



**Формулировать ситуации математически** – способность учащихся распознавать и выявлять возможности использовать математику, затем трансформировать проблему, представленную в контексте реального мира, в математическую структуру. В процессе формулирования проблемы на математическом языке учащиеся определяют, из какого раздела курса они могут извлечь необходимые математические знания, чтобы проанализировать, спланировать и найти решение проблемы. Переводя проблему из реального мира в область математики и придавая ей математическую структуру, они рассуждают и определяют смысл ограничений и допущений, присущих этой проблеме.

**Применять математику** – способность учащихся применять математические понятия, факты, процедуры, рассуждения и инструменты для решения математически сформулированной проблемы и получения математических выводов. Эта деятельность включает выполнение математических процедур, необходимых для получения результатов и математического решения (например, производить арифметические вычисления, решать уравнения, делать логические заключения с учетом математических допущений, извлекать математическую информацию из таблиц и графиков, манипулировать геометрическими формами на плоскости и в пространстве, анализировать данные). Обучающиеся работают с моделью, выявляют закономерности, определяют связи между математическими величинами и формулируют математические аргументы.

**Интерпретировать/оценивать** – способность обучающихся размышлять над математическим решением, результатами или выводами, интерпретировать и

оценивать их в контексте реальной проблемы, которая инициировала эту деятельность. Данный процесс включает обратный перевод математического решения в контекст реальной проблемы и оценку того, насколько результаты математического решения или рассуждений являются разумными и какую роль они играют в контексте данной проблемы. Процесс охватывает интерпретацию и оценку полученного математического решения. При этом от учащегося может потребоваться разработать и представить объяснения или аргументы в контексте проблемы, отражающие не только процесс моделирования, но и его результаты.

Очевидно, что каждый из этих видов деятельности опирается на *математические рассуждения*, включающие элементы логического мышления: делать вывод, приводить доводы, давать обоснование; размышлять над аргументами, обоснованиями и выводами; размышлять над различными способами/моделями представления ситуации на языке математики, допущениями и ограничениями; анализировать сходное и различия между математической задачей и моделью; размышлять над применяемыми определениями, правилами, понятиями, алгоритмами и методами, над математическим решением и полученным результатом. Это четвертый выделенный в PISA-2021 вид когнитивной деятельности, не связанный с непосредственным решением задачи, сформулированной на языке математики.

В общем виде порядок действий при решении текстовой задачи можно представить следующим образом:

1. Изучение условия задачи.
2. Выполнение чертежа (рисунка).
3. Построение таблицы (при необходимости).
4. Поиск путей решения.
5. Выбор оптимального пути решения задачи.
6. Решение задачи.
7. Исследование полученного результата.
8. Сведение сложной задачи к последовательности базовых задач.

Часто учащиеся опускают последний шаг приведенного алгоритма, что приводит к неверному результату.

При решении текстовых задач целесообразно предложить учащимся следующий порядок действий:

1. Изучить условие задачи. Выполнить эскиз рисунка, соответствующий условию данной задачи.
2. Уяснить, что необходимо найти в задаче и что для этого необходимо знать.
3. Выяснить, какие из ранее изученных задач могут быть полезны при решении данной задачи.
4. Учитывая предыдущий шаг, переформулировать данную задачу. Попробовать решить ее.

Для решения любой текстовой задачи особенно важна наглядность. Поэтому эксперты советуют особое внимание уделить построению чертежа:

1. К каждой задаче сделайте чертеж; отметьте на нем все, что дано и что требуется найти. Необходимо также использовать краткую запись условия.

2. Вспомните все известные вам факты, связанные с объектами задачи, и оцените степень их применимости для данной конкретной задачи.

3. Если для применения какого-то нужного для решения факта не хватает данных, подумайте, нельзя ли быстро нужные данные получить.

4. Вполне вероятно, что недостающие данные можно увидеть прямо из сделанного чертежа (рисунка). Если вам это удалось, получите эти данные, но при этом обязательно обоснуйте, как они получены, поскольку ссылка на чертеж не является доказательством.

5. Все, что вы заметили и доказали, отмечайте на чертеже. Это позволит быстрее увидеть следующий шаг решения.

6. Если чертеж оказался загроможденным дополнительными построениями, пометками, уже потерявшими свое значение, и пр., сделайте другой чертеж, на котором оставьте только нужное. Это же относится к случаю, если замеченное свойство «не доказываемое»: возможно, оно просто неверно, и на другом чертеже вы это явно увидите.

7. Как только станет виден ход решения до конца, задачу можно считать решенной в принципе; далее остается только техническая (вычислительная) часть и оформление. Это не основное в задаче, но и пренебрегать этим не следует.

Зная систему опорных задач, учитель четко планирует необходимость использования конкретной опорной задачи при решении данной задачи. Это дает возможность обучить учащихся приему разложения сложной задачи на более простые составляющие задачи.

При решении текстовых задач используются три основных метода: арифметический, алгебраический и комбинированный. Рассмотрим каждый из этих методов.

### **I. Арифметический метод**

Первым этапом решения задач арифметическим методом является разбор условия задачи и составление плана ее решения. Этот этап решения задачи сопровождается максимальной мыслительной деятельностью.

Вторым этапом является решение задачи по составленному плану. Этот этап решения проводится учащимися без особых затруднений и в большинстве случаев носит тренировочный характер.

Третьим важным этапом решения задачи является проверка решения задачи. Она проводится по условию задачи. Пренебрежение проверкой при решении задачи, замена ее проверкой ответов снижает роль решения задачи в процессе развития логического мышления учащихся.

При решении текстовых задач арифметическим методом у учащихся вырабатываются определенные умения и навыки, которые в процессе дальнейшего обучения должны совершенствоваться и закрепляться. К ним относятся следующие умения и навыки:

- перевод календарного времени в арифметическое число и обратно,
- нахождение времени предыдущего и последующего события,
- нахождение промежутка времени между двумя событиями,
- введение понятия «часть»,
- выполнение действий сложения и вычитания частей,



- выполнение умножения и деления части на число,
- введение понятий условной единицы,
- нахождение дроби условной единицы и ее частей,
- сравнение частей величин,
- метод исключения неизвестного посредством замены одной величины другой,
- решение задач методом предположения,
- составление плана решения задачи.

Эти умения и навыки, несомненно, представляют интерес. Но почти все из них можно отнести к числу умений и навыков, формирующихся у учащихся при решении нестандартных задач. Решение таких задач следует проводить систематически наряду с решением стандартных текстовых задач.

## **II. Алгебраический метод**

Под алгебраическим методом решения задач понимается такой метод решения, когда неизвестные величины находятся в результате решения уравнения или системы уравнений, решения неравенства или системы неравенств, составленных по условию задачи. Иногда алгебраическое решение задачи бывает очень сложным.

При решении задач алгебраическим методом основная мыслительная деятельность сосредотачивается на первом этапе решения задачи: на разборе условия задачи при составлении уравнений или неравенств по условию задачи.

Вторым этапом является решение составленного уравнения или системы уравнений, неравенства или системы неравенств.

Третьим важным этапом решения задач является проверка решения задачи, которая проводится по условию задачи.

При алгебраическом методе решения формируются 55 основных умений и навыков. Отличными от тех, которые формируются при арифметическом их решении, являются следующие:

- введение неизвестного, двух, трех и более неизвестных,
- выполнение действий сложения и вычитания, умножения и деления неизвестных,
- запись зависимости между величинами с помощью букв и чисел,
- решение линейных уравнений и неравенств,
- решение квадратных уравнений и неравенств,
- решение дробно-рациональных уравнений и неравенств,
- решение систем уравнений и систем неравенств,
- составление и решение одного уравнения (неравенства) с двумя неизвестными,
- выбор значений неизвестных по условию задачи,
- составление и решение уравнений с параметром по условию текстовой задачи,
- исследовательская работа.

## **III. Комбинированный метод**

Этот метод получается в результате включения в алгебраический метод решения задач решения, в котором часть неизвестных величин определяется с помощью решения уравнения или системы уравнений, неравенств или систем



неравенств, а другая часть – арифметическим методом. В этом случае решение текстовых задач значительно упрощается.

Пример. Решить задачу арифметическим методом – это значит найти ответ на требование задачи посредством выполнения арифметических действий над числами.

Одну и ту же задачу можно решить различными арифметическими способами. Они отличаются друг от друга логикой рассуждений, выполняемых в процессе решения задачи. Решим, например, различными арифметическими способами такую задачу: «Сшили 3 платья, расходуя на каждое по 4 м ткани. Сколько блузок можно было сшить из этой ткани, если расходувать на одну блузку 2 м?»

1-й способ

1)  $4 \times 3 = 12$  (м) – столько было ткани;

2)  $12 : 2 = 6$  (блузок) – столько блузок можно сшить из 12 м

ткани.

2-й способ

1)  $4 : 2 = 2$  (раза) – во столько раз больше идет ткани на платье, чем на блузку;

2)  $3 \times 2 = 6$  (блузок) – столько блузок можно сшить.

Решить задачу алгебраическим методом – это значит найти ответ на требование задачи, составив и решив уравнение или систему уравнений.

Если для одной и той же задачи можно составить различные уравнения (системы уравнений), то это означает, что данную задачу можно решить различными алгебраическими способами.

Например, решим задачу о массе шерсти, израсходованной на свитер, шапку и шарф:

«На свитер, шапку и шарф истратили 1 кг 200 г шерсти. Причем на шарф истратили на 100 г шерсти больше, чем на шапку, а на свитер – на 100 г больше, чем на шарф. Сколько шерсти было израсходовано на свитер?»

Задачу можно решить тремя различными способами. 1-й способ

Обозначим через  $x$  (г) массу шерсти, израсходованной на шапку. Тогда на шарф будет израсходовано  $(x + 100)$  г, а на свитер  $((x + 100) + 400)$  г. Так как на все три вещи израсходовано 1200 г, то можно составить уравнение:

$$x + (x + 100) + ((x + 100) + 400) = 1200.$$

Выполнив преобразования, получим, что  $x = 200$ . Таким образом, на шапку было израсходовано 200 г, на шарф – 300 г, так как  $200 + 100 = 300$ , на свитер – 700 г, так как  $(200 + 100) + 400 = 700$ .

2-й способ

Обозначим через  $x$  (г) массу шерсти, израсходованной на шарф. Тогда на шапку будет израсходовано  $(x - 100)$  г, а на свитер –  $(x + 400)$  г. Поскольку на все три вещи израсходовано 1200 г, то можно составить уравнение:

$$x + (x - 100) + (x + 400) = 1200.$$

Выполнив преобразования, получим, что  $x = 300$ . Таким образом, если на шарф израсходовали 300 г, то на шапку 200 г ( $300 - 100 = 200$ ), а на свитер 700 г ( $300 + 400 = 700$ ).

3-й способ

Обозначим через  $x$  (г) массу шерсти, израсходованной на свитер. Тогда на шарф будет израсходовано  $(x - 400)$  г, а на шапку  $(x - 400 - 100)$  г. Поскольку на все три вещи израсходовано 1200 г, то можно составить уравнение:

$$x + (x - 400) + (x - 500) = 1200.$$

Выполнив преобразования, получим, что  $x = 700$ . Таким образом, если на свитер израсходовано 700 г, то на шарф пошло 300 г ( $700 - 400 = 300$ ), а на шапку – 200 г ( $700 - 400 - 100 = 200$ ).

В заключение хочется отметить, что целью исследования PISA была разработка инструментария, позволяющего оценить эффективность стран в подготовке учащихся к использованию математики в личной, общественной и профессиональной жизни таким образом, который присущ конструктивному, заинтересованному и размышляющему гражданину. С этой целью было разработано определение математической грамотности и концепция ее оценки, отражающая основные компоненты данного определения. Задания, включенные в тесты, базируются на этой концепции и сбалансированы в отношении оценки установленных видов познавательной деятельности, содержания и контекста. Все задания направлены на включение учащихся в процесс решения жизненных задач, который требует использовать изученное содержание и применить знания, умения, способности и приобретенный жизненный опыт. Они ставят проблемы разного уровня сложности, но, как правило, требующие от учащихся самостоятельных размышлений для их разрешения.

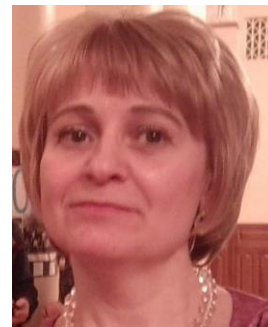
#### **Библиографический список**

1. Концепция направления «математическая грамотность» исследования PISA-2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201978> (дата обращения: 18.10.2020).

**Формирование гибких навыков на уроках  
русского языка и литературы у  
обучающихся, имеющих образовательные  
дефициты**

*Старых С. И.,*

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 3, г. Нижний Тагил*



На сегодняшний день задача педагога – выпустить успешного человека, способного к принятию самостоятельных решений. Ресурсы гуманитарных предметов, в частности русского языка, литературы и риторики, обширны и разнообразны.

Что представляют собой гибкие навыки? Умение общаться, работать в команде, убеждать, управлять своим временем, принимать решения, мотивировать себя, решать проблемы. Однако формировать один навык сегодня на одном уроке, а завтра другой навык на другом уроке невозможно, да и бессмысленно. Мы работаем над этими навыками комплексно, подчас попутно отмечая: выполняя это задание, учащиеся, помимо определенных УУД, приобретут еще и гибкие навыки.

Какие же приемы, технологии, методики способствуют формированию гибких навыков? На уроках русского языка и литературы, особенно в старших классах, необходимы навыки работы с информацией (поиск – сбор – использование – хранение). Важно научить детей этим приемам работы с информацией:

- быстрое чтение и понимание текста;
- правильный поиск информации;
- создание удобного конспекта (сжатие материала);
- сбор базы знаний;
- получение нужной информации в интернете.

Сегодня учащийся должен уметь критически мыслить и находить нестандартные решения проблем. Как же строить урок? Как формировать новые компетенции на основе содержания изучаемого предмета?

Здесь нам на помощь приходит технология развития критического мышления через чтение и письмо с целым набором приемов. На таком уроке учащимся не даются готовые выводы, которые нужно зазубрить, а прививается умение творчески работать с источниками информации для самостоятельного получения знаний.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

1. Стадия вызова.
2. Осмысление.
3. Рефлексия.

*Стадия вызова.* Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому предмету (высказывают предположения), систематизируют информацию до ее изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели.

Возможные приемы и методы:

- составление списка «известной информации»;
- рассказ-предположение по ключевым словам;
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и т.д.

Например, при изучении повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в начале урока учащимся предлагается «цифровой диктант». Нужно поставить цифру 1, если утверждение верное, и цифру 0, если утверждение неверное.

Петр Гринев просил у Савельича прощения за вчерашнее поведение (пьянство, проигрыш, неуважительное отношение к прислуге).

Савельич сам считал себя виноватым в произошедшем.

Или сопоставление фрагментов текстов. Например, учащимся 10-го класса предлагается сопоставить описание Бородинского сражения в двух произведениях Л. Н. Толстого: в рассказе «Севастополь в декабре месяце» и в романе «Война и мир». Обучающимся предлагается прочитать очерк Л. Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце», открывающий цикл «Севастопольские рассказы», сопоставить его содержание с военными страницами «Войны и мира», заполнить таблицу (табл. 1).

Сопоставление фрагментов текстов

| Параметр  | «Севастополь в декабре месяце» | «Война и мир» |
|---|--------------------------------|---------------|
| Образ повествователя и его нравственная позиция                                   |                                |               |
| Изображение будничной стороны войны, «бытопись», лишенная художественных эффектов |                                |               |

Эти приемы помогают формировать мотивацию, а также способность искать и обрабатывать информацию.

На *стадии осмысления* важно сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

На данном этапе используются методы активного чтения: маркировка с использованием значков, ведение различных записей, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д. Один из приемов, используемых на этом этапе, – «шапка вопросов». Ученик формулирует вопросы по изучаемой теме на листочке бумаги и кидает в шапку.

Таких шапок – три:

1. В одну складывают вопросы, проверяющие знание текста.
2. В другую – вопросы, выясняющие впечатления от художественного произведения, суждения о персонажах.
3. В третью шапку кладутся вопросы, на которые сам спрашивающий затрудняется ответить.

Чтобы работа на уроке была успешной, необходимо четко сформулировать перед ребятами учебные задачи.

Первая шапка. Сюда размещаются вопросы, требующие репродукции знаний.

Вопросы могут начинаться со слов:

Когда \_\_\_\_\_? Сколько \_\_\_\_\_? Кто \_\_\_?

Что \_\_\_\_\_?

Более сложные вопросы могут начинаться со слов:  
Почему\_\_\_\_\_? (поиск причинно-следственных связей)

Как\_\_\_\_\_? (описание каких-то процессов)

*Что видела во сне Маргарита перед встречей с Азазелло?*

Вторая шапка. Можно предложить обучающимся формулировать вопросы по следующему алгоритму:

«Я считаю, что... А ты как думаешь (считаешь)?»

*Я считаю, что Маргарита – идеальная героиня, а ты согласен со мной?*

Третья шапка может содержать вопросы, которые начинаются со слов «Я не знаю...».

*Я не понимаю, почему Мастер «не заслужил света, он заслужил покой».*

Этот прием позволяет формировать способность искать и обрабатывать информацию, умение общаться, решать проблемы, мотивировать себя и других.

Еще один прием – «толстые» и «тонкие» вопросы.

«Тонкими» вопросами называют простые, однозначные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценка. Систематическое применение данного приема учит обучающихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы и ответы могут оформляться в таблицу или задаваться устно.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трех фаз урока.

Пример использования приема «толстых» и «тонких» вопросов: в 7-м классе на уроке литературы при анализе 3-й главы «Песни про купца Калашникова...» М. Ю. Лермонтова – сцены кулачного боя на Москве-реке – ребятам предлагается по содержанию задать «тонкие» и «толстые» вопросы (табл. 2).

Таблица 2

«Тонкие» и «толстые» вопросы

| «Тонкие» вопросы   | «Толстые» вопросы  |
|--|--|
| Где происходит кулачный бой?                             | Какую роль играет пейзаж, открывающий повествование в 3-й главе?                         |
| Что велел сделать царь по приезде к месту кулачного боя? | Почему Кирибеевич кланяется только царю, а Калашников – царю, церквам и народу русскому? |

«Толстые» вопросы, придуманные учениками, впоследствии могут стать темой сочинения или самостоятельной работы. Вот «толстые» вопросы учеников 10-го класса после изучения романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»:

– Почему роман называется «Отцы и дети», а не «Базаров»?

– Что устарело в романе и что в нем современно?

– В русской литературе есть несколько героев с именем Евгений. Кто эти герои? Что их сближает?

На стадии рефлексии учащиеся соотносят получаемую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.

Приемы, используемые на этой стадии: заполнение кластеров, составление синквейна, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации.



Проанализировать художественное произведение как единое целое помогает составление кластера. Например, кластеры по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» и по поэме А. А. Блока «Двенадцать»

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк.

#### *Пример синквейна*

Мастер

Талантливый, интеллигентный

Угадывает, творит, несет истину

Заслуживает покоя, сочувствия, благодарности, памяти

Творец

Эти приемы помогают формировать мышление «результатами», интеллектуальное любопытство, коммуникабельность и эмоциональный интеллект.

В число гибких навыков входит работа с технологиями, в том числе с цифровыми, если это уроки русского языка и литературы. Кластеры, которые вы видели, нужно было оформить в виде слайда, результаты работы над темой о грамматических категориях имени прилагательного «Почему они так называются» и об использовании имен прилагательных в речи «Слово становится живым» нужно было представить в электронном виде: в виде буклета и в виде презентации.

Особенно следует остановиться на понятии «эмоциональный интеллект», важным элементом которого является умение управлять своими эмоциями и осознавать чувства других людей.

Формирование гибких навыков у учащихся – процесс длительный, результаты его иногда бывают видны только к концу обучения. Так, например, учащиеся 11-го класса в 2019/20 учебном году во время изучения творчества С. А. Есенина заинтересовались стихами поэта, положенными на музыку. Это стало мотивацией для подготовки и проведения «Вечера романсов». Одиннадцатиклассники проявили такие гибкие навыки, как способность мотивировать себя и других, планировать, организовывать и выделять приоритеты, умение работать в команде, принимать решения и решать проблемы, управлять своим временем, искать и обрабатывать информацию, общаться с людьми в организации и вне ее. Они самостоятельно спланировали мероприятие, распределили обязанности между собой, отобрали необходимую информацию, составили сценарий, отрепетировали, создали декорации и цифровое сопровождение. На «Вечер романсов», который стал подарком женщинам-педагогам к 8 Марта, обучающиеся предложили пригласить ветеранов, продемонстрировав социальную зрелость. Сегодня пять человек из тех, кто принимал участие в этом проекте, являются студентами педагогического института. Можно подвести итог, что в стенах школы у них были сформированы многие гибкие навыки, которые помогут им стать успешными людьми.





## Формирование оценочной самостоятельности учащихся

*Поздышева С. А.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе МБОУ СОШ № 12, г. Нижний Тагил*

В современных условиях совершенствования общего образования происходит переориентация образовательного процесса на развитие личности ученика. В личностных характеристиках выпускника на различных этапах образования, определенных федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего, среднего общего образования, отражено такое важное требование, как нацеленность на мотивацию к самообучению и саморазвитию, начиная с начальной школы («владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности»), далее на этапе основного общего образования («умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования...») и заканчивая этапом среднего общего образования («мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни»).

Исходя из указанных требований в качестве образовательной цели определяется формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личностной ответственности учащихся. Таким образом, акцент в содержании образования перемещается с предметных знаний, умений и навыков на развитие у учащихся самостоятельности учебных действий. На этом фоне встает вопрос о внедрении в образовательный процесс новых технологий и методик, предполагающих оценивание не только конечного результата, но и самой деятельности учащихся.

Анализируя характеристики регулятивных универсальных учебных действий на различных этапах образования, мы сталкиваемся с понятиями «оценка», «контроль», «самодиагностика и коррекция», «саморегуляция», результатом формирования которых становится такое качество учащегося, как оценочная самостоятельность.

Оценочная самостоятельность – это способность ученика анализировать и оценивать результаты учебной деятельности с использованием осознаваемых оценочных критериев. Таким образом, ученик проявляет субъективную позицию в учебном процессе.

Оценочная самостоятельность включает в себя два компонента. Первый – это собственные, четко осознаваемые критерии качества процесса и результата своей учебной деятельности. Второй – это владение способами оценивания. Формирование у учащихся оценочной самостоятельности позволяет изменить условия обучения таким образом, чтобы большинство обучающихся учились на основе познавательных потребностей.

Оценочная самостоятельность не исключает оценочной деятельности учителя, меняется подход, функция учителя, на первый план выходит передача контрольно-оценочных механизмов от учителя к учащимся.

В работе по формированию у учащихся оценочной самостоятельности можно выделить несколько этапов:

1. Знакомство учащихся с основами оценочной деятельности.
2. Формирование умений самопознания.
3. Формирование конструктивных умений.
4. Формирование рефлексивных умений.

Важным моментом является соблюдение принципа преемственности. Работу по формированию у учащихся оценочной самостоятельности необходимо начинать в младшем школьном возрасте, именно в этот период ведущим видом деятельности становится учебная. Безотметочная система обучения в первом классе является хорошей основой для создания доверительных, открытых отношений между учителем и классом, когда на основе положительных эмоций учащиеся получают первые навыки в развитии «умения учиться». Учителями нашего образовательного учреждения активно используются технологическая цепочка и технологическая карта формирования оценочной деятельности младших

школьников:

- «волшебные линейки» (критериальные оценочные шкалы);
- символика цвета: зеленый, желтый, красный;
- «оценочная лесенка» (ступеньки роста знаний от положения «Я ничего не знаю, ничего не умею» до положения «Я все знаю, все умею»);
- «словесная оценка» (развернутая положительная устная оценка учебных достижений);
- «зачтено – не зачтено» (оценочные листы предметных умений);
- «оценка в баллах» (не связана с традиционными отметками – совокупность баллов характеризует «рейтинг» задания);
- тетрадь достижений (по всем учебным предметам);
- алгоритмы пошагового контроля;
- листы самоконтроля.

Результативным опытом работы является использование в 1-м классе, в условиях безотметочной системы, оценочно-игровых методик «Корзина цветов», «Новогодняя елочка», «Осеннее дерево» и т. д., когда ребенок оценивает свою деятельность, выбирая цветок, елочный шар, лист дерева определенного цвета (каждый цвет имеет свое значение, заранее обговоренное с учащимися) и приклеивая его каждый урок или ежедневно (в зависимости от поставленной задачи) на заранее подготовленную основу (корзина, елочка, дерево).

В качестве интересного опыта работы можно привести проект «Радуга», который реализуется учащимися 2-го класса в настоящее время. Цвета радуги обозначают определенный учебный предмет и определенные виды деятельности (проектная, самоорганизация, здоровьесбережение). Эта радуга ежедневно появляется на страничках «Тетради знаний». Дети оценивают свою деятельность в школе и дома в соответствии с критериями, известными им и родителям (подготовка домашнего задания, выполнение режима дня и т. д.), в баллах и проставляют их напротив определенного цвета радуги. Учитель и родители имеют право ставить бонусные баллы за дополнительно выполненную работу или проявленную инициативу. Также учащиеся класса, оценив работу одноклассника,

могут добавить определенное количество баллов. Ежеженедельно подводятся итоги. В ходе беседы проговариваются достижения, трудности. Важно помнить, что информация, которую получает ученик о результатах своей деятельности, должна мотивировать его, а не сравнивать его с теми, кто более успешен.

Данный проект – более развернутая модификация проекта «Светофор», который реализовался в 1-м классе. Уже в этот период была проведена большая работа с учащимися и родителями по разъяснению критериальной базы. Основные критерии оценивания – ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Доступность критериев оценивания детям и родителям является необходимым условием качественной реализации процесса формирования оценочной самостоятельности учащихся.

Итогом проекта «Светофор» в 1-м классе стало создание «Дерева целей нашего класса». Дети при участии родителей, подводя итоги года, ставили цели на следующий учебный год, записав их на листочках и украсив ими нарисованное дерево. Итогом 2-го класса стало сочинение «Мои достижения». Перед детьми была поставлена задача не просто рассказать о том, что интересного было в учебном году, а проанализировать свои достижения с учетом поставленных ранее целей и скорректировать свои цели на следующий учебный год.

В условиях целенаправленной работы в направлении формирования оценочной самостоятельности, у учащихся уже к концу 2-го класса появился достаточный опыт самооценки, самоконтроля, что не может не сказаться на уровне достижений учащихся, их личностном развитии.

Реализация проекта «Радуга», направленного на формирование оценочной самостоятельности учащихся 2-го класса, продолжилась и в условиях перевода системы образования в апреле – мае 2020 года в режим дистанционного обучения. Данная форма обучения стала для второклассников и родителей своеобразной лакмусовой бумажкой, которая выявила навыки детей в самоорганизации, самооценке собственной деятельности, уровне самостоятельности. Сформированные навыки в значительной мере облегчили процесс обучения детей в новых, непривычных условиях. Получение же учеником опыта и способность применить, использовать его в новых условиях – это и есть главная задача образования.

На этапе перехода на новую ступень образования (5-й класс) вопрос формирования оценочной самостоятельности получает большую актуальность. Как показывают результаты психологической диагностики, большинство пятиклассников испытывают тревожные, волнительные переживания в связи с переходом в 5-й класс. И здесь как никогда важно, чтобы каждый педагог продолжил целенаправленную работу по разъяснению критериев оценивания, по обучению детей навыкам самооценки, коррекции, рефлексии. Иначе, как показывает опыт, значимость отметки для учащихся снижается от класса к классу, изменяется отношение к ней, появляются барьеры в эмоциональном реагировании, что не может не сказаться на образовательных результатах.

Обязательными являются следующие моменты:

– постановка перед учащимися задачи оценивания собственной деятельности; формирование стремления к улучшению своих результатов;

- самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя; педагог соглашается с ней и/или вносит коррективы;
- создание ситуации успеха, в которой ученик может проявить себя; создание атмосферы, которая поможет видеть и адекватно оценить результаты своей деятельности;
- специальная организация педагогом оценочной деятельности учащихся: использование различных форм оценивания, развернутых вопросов, критериальной отметки и т. д.;
- сотрудничество, для которого характерно взаимное уважение, принятие и т. д.;
- стимулирование познавательной активности;
- при использовании методов взаимооценивания и самооценивания работа оценивается по ранее определенным критериям; при оценивании работ других есть возможность увидеть свои ошибки.

Приемы рефлексии при формировании оценочной самостоятельности учащихся на ступени основного и среднего общего образования достаточно полно описаны в педагогической литературе. Это и различные по содержанию оценочные листы, прием «Незаконченное предложение», «Плюс – минус – интересно», «Комплимент», «Синквейн» и др.

Использование этих и других приемов помогает учащимся понять, что им дается легко, над чем нужно работать; помогает четко поставить цель и задачи; понять критерии

оценки; в итоге – стать полноценным участником процесса оценивания, осознать свой вклад в общую работу на уроке.

На уровне среднего общего образования уровень сформированности оценочной самостоятельности учащихся, конечно, найдет в свете новых требований ФГОС свое отражение в построении учащимися индивидуальной образовательной траектории.

Отдельным важным моментом в вопросе о формировании оценочной самостоятельности учащихся, несмотря на его актуальность, является готовность учителя работать в новых условиях. Как показывает практика, очень часто все критерии оценивания находятся только в руках учителя. Поэтому сегодня очень важно поменять свою позицию в отношении оценивания, овладеть технологиями и методами развития оценочной самостоятельности учащихся.

## **Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка**

*Журавлева О.А.,  
учитель английского языка  
МАОУ СОШ № 20 г. Серов*

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. В новых стандартах в преподавании иностранных языков, не ставится единых комплексных, сложных задач по изучению теоретических основ языка, глубинных основ грамматики. Основной акцент делается на развитие коммуникаций, на умение учащихся установить контакт для общения с другими людьми, на овладение языком в процессе общения, умение анализировать свои действия и слова, развитие кругозора для умения заинтересовать собеседника или слушателя, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли.

Приоритетом начального общего и основного общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения иностранным языкам следует учитывать, что ученику нужно для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?».

Учитель чётко должен знать: чему учить и как учить.

### **Виды коммуникативных действий:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;



- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Одним из видов УУД являются коммуникативные универсальные учебные действия. Коммуникативные УУД обеспечивают:
  - 1) социальную компетентность;
  - 2) учёт позиции других людей;
  - 3) умение вступать в диалог;
  - 4) умение участвовать в коллективном обсуждении проблем;
  - 5) умение интегрироваться в группу сверстников;
  - 6) умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникация – это общение. **Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Учащиеся должны уметь слушать другого, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Для успешного решения коммуникативных задач учителю необходимо создавать на уроке благоприятный психологический климат. Чем благоприятнее атмосфера на уроке, тем быстрее происходит формирование коммуникативных действий.

• Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у обучающихся являются:

1. соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие универсальных действий заранее заданным требованиям;
3. соответствие требованиям к уровню языковой подготовки оканчивающих начальную школу.

Приведу в качестве примера материал, который использовала на уроках во 2-6 классах, для формирования коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

| Виды коммуникативных УУД  | Упражнения   |
|---|--|
| 1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия | <b>1.Ролевая игра.</b><br>На этапе обучения говорению (Монолог и диалог) поведу мини-ролевые игры. Например, ученики лесной школы будут участвовать в спортивных соревнованиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- возьми интервью у трёх своих одноклассников и узнай, что они умеют делать;</li> <li>- определи, в каких соревнованиях каждый из них может участвовать;</li> <li>- убеди мистера Гринвуда взять их на соревнования.</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
| <p>2.Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации - постановка вопросов.</p>        | <p><b>Игра «Ювелиры»</b> повою на этапе закрепления лексических единиц и новых грамматических структур в речи. Учащиеся по цепочке задают друг другу вопросы, таким образом «изготавливая» цепочку.<br/> Построение вопросов по схемам.<br/> Составление вопросы к ответам, как в устной так и в письменной форме.<br/> Обучающиеся учатся задавать вопросы и при выполнении таких заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- догадайся, какого животного, какого цвета карандаш, я загадала;</li> <li>- угадай, что я научилась делать, или что лежит в портфеле;</li> <li>- убедись, что все твои одноклассники умеют бегать, считать, не забудь похвалить их.</li> </ul> <p>Или, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при изучении темы в 3 классе «Профессии», узнай у одноклассников кем они будут в будущем.</li> <li>- помогите животным найти свой дом.</li> </ul> |
| <p>3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация, принятие решения и его реализация.</p> | <p><u>Сотрудничество на этапе обучения чтению</u><br/> Задание:<br/> <b>Прием «Рифы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в паре распределите слова по правилам чтения, прочитайте их, пройдите через «риффы», прочитав правильно слова.</li> </ul>   |
| <p>4.Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.</p>       | <p>Разыгрывание диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседники оценивают, все ли было понятно в их разговоре:</li> <li>- какие ошибки в произношении, грамматике, выборе лексики или построении предложений допустил партнер по общению;</li> <li>- какие рекомендации они дали бы друг другу. Так, при разыгрывании сценки между Беном и полицейским ребята сами пытались оценить друг друга «Фразы Лиза выучила все, но произношение было не точным Язычок стоял не на бугорках».</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>5.Формирование умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (диалог или монолог).</p> <p>1) Построение монологических высказываний.</p> <p>2) подбор аргументации собственного мнения</p> <p>3) Овладение диалоговой формой коммуникации</p> | <p>На уроках аудирования и письма я применяю следующие упражнения:<br/>         Прослушайте разговор и вставьте пропущенные слова;<br/>         - теперь составь рассказ от первого лица;<br/>         - а теперь перескажи текст в отрицательной форме;<br/>         - расскажи о себе (друге) по картинкам.<br/>         Мини-проекты «Моя комната», «Зимние праздники в стране изучаемого языка», «Моя визитная карточка».</p> <p>Упражнение:<br/>         - убеди мистера Гринвуда взять тебя в школу;<br/>         - расскажи о понравившемся тебе артисте,<br/>         А затем от лица артиста скажи, что ребята должны сделать что бы стать такими же успешными.</p> <p>Упражнения:<br/>         - - Закончи диалог и разыграй его.<br/>         • - Нарисуй животного, которое не живет в нашей стране картинку и составь его описание,<br/>         • - Прочитай рассказ, в котором некоторые слова заменены рисунками, попробуй сам придумать такой рассказ для своих друзей.<br/>         - - Придумайте загадку для своих друзей.</p> |
|--|--|

### **Развитие универсальных учебных действий с помощью инновационных технологий.**

• Для развития коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся используются следующие технологии обучения:

#### **1. Информационно-коммуникационная технология обучения**

Активное и эффективное внедрение ИКТ в процесс обучения позволяет учителю успешнее работать над развитием и совершенствованием навыков иноязычной устной и письменной речи у учащихся, повысить мотивацию и познавательную активность за счет разнообразия форм работы. Формы организации занятий с использованием ИКТ: самостоятельные работы, компьютерные практикумы, творческие задания, проекты, деловые игры, олимпиады. На сегодняшний момент, мной используются:

- Тематические презентации (лексический материал, грамматический материал) «Учим английские буквы и звуки», «Правила чтения английский буквосочетаний», по введению и отработке грамматического материала:

«Времена английского глагола», Для обучающихся 5-6 классов так же разработан комплекс презентаций к каждому изучаемому модулю «Meet the Family», «Free time» и так далее.

- Электронные лексико-грамматические тесты: «Интерактивный тренажер по теме: «Глагол have got»», «can», «Степени сравнения прилагательных».

- Комплект аудио-материалов, а так же интерактивные пособия, в которых уже разработаны упражнения на формирование коммуникативных УУД. Например:

1. Метод проектов.

Ученики создают свои проекты по определенной теме и представляют их в виде презентаций. Создавая проекты, ученикам предоставляется отличная возможность систематизации полученных знаний и навыков, а также возможность реализации интеллектуальных и творческих способностей. Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

В рамках урока английского языка ученики составляли такие Мини-проекты «Моя комната», «Зимние праздники в стране изучаемого языка», «Моя визитная карточка», «Мой английский алфавит».

В рамках городского семинара в 2014-2015 учебном году «Формирование социокультурной компетенции на уроках в начальной школе» давала открытый урок, где обучающиеся 2 класса составляли коллективный проект «Визитная карточка 2А класса»

- 2. Здоровьесберегающие технологии.

- Применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка имеет первостепенное значение. Иностранный язык – один из наиболее трудных и серьезных предметов в школе. С первых уроков дети учатся общаться на английском языке. Им приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию. Важным компонентом успешного урока я считаю доброжелательную и непринужденную обстановку. Использование в работе шуточных историй, смешных картинок, игрушек настраивает ребят на позитивный лад. Позитивный настрой снижает напряжение и усталость. В своей работе я часто использую метод «Подари улыбку», поздоровавшись с детьми, предлагаю: «Let's smile each other one by one and say "I am glad to see you"». Учитель первым начинает цепочку «улыбок», учащиеся поворачиваются и улыбаются своему соседу, передавая таким образом свою улыбку, свое настроение друг другу.

Закрепить хорошее настроение ребят помогает песенка на английском языке или интересный ребус. Ученикам удастся преодолеть психологический барьер и страх перед возможностью совершения ошибки. Наивысших

результатов можно достичь, используя в своей работе похвалу и одобрение действий учащихся, так как именно поддержка ученика является важнейшим залогом успеха. По мнению Бродкиной Г.В. «технологичность и педагогическая поддержка на уроке положительно влияют на поддержание интереса к предмету, создают психологически комфортные условия для развития каждого ученика, снижают тревожность». На своих уроках я использую разнообразные речевые фразы для похвалы ребенка, например: “Well done!”, “How clever you are!”, “I knew you could do it”, “What a good listener!”, “You are a treasure!”, “I respect you”, “Good boy/girl”. Урок начинаю с фонетической зарядки – это этап урока, который позволяет переключиться на иностранный язык, ввести учеников в атмосферу иноязычного общения и во многом определяет успех всего урока. Разнообразные стихи и рифмовки для физкультминутки поддерживают интерес учащихся к этому виду деятельности. Дети становятся более дисциплинированными, собранными и организованными, сохраняя высокую работоспособность на протяжении всего урока. Своевременному переключению разных видов деятельности и рациональному использованию времени на уроке в моей работе помогает таймер. Разноуровневые домашние задания способствуют положительной мотивации к предмету. Право выбора остается за учеником.

Дифференциацию в классе провожу при работе с текстом. Разбиваю ребят на группы, иногда это равносильные группы, иногда по уровню успеваемости. После самостоятельного чтения рассказа для проверки понимания содержания текста, каждой группе даю задания: более сильной группе - передать содержание рассказа или составить план к тексту. Ученикам со средним уровнем подготовки - ответить на вопросы, учащимся со слабой подготовкой – пронумеровать предложения в правильном порядке, соответствующем содержанию или найти предложения, содержание которых противоречит прочитанному тексту. Если же это равносильные группы, даю задание всем одинаковое, закончив работу, ребята обмениваются ответами и проверяют друг друга.

### 3. Обучение в сотрудничестве

**Технология обучения в сотрудничестве** – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

Работа в группах, организованная на основе деятельностного подхода, с использованием технологии обучения в сотрудничестве в различных вариантах, способствует развитию у обучающихся коммуникативных УУД, так как учит их проявлять активность во взаимодействии, дает им возможность определять общую цель, функции участников, учит формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Она так же отражает задачи личностно ориентированного подхода на этапе усвоения знаний, формирования интеллектуальных умений, необходимых и достаточных для дальнейшей самостоятельной исследовательской и творческой работы в проектах. Учитель в этом случае приобретает новую, несколько не менее важную для учебного

процесса роль организатора самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Его задача больше не сводится к передаче суммы знаний и опыта, накопленного человечеством. Он помогает ученикам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая необходимыми фактами, решать возникающие проблемы.

Я считаю, что с помощью данных технологий качественно улучшается процесс приобретения учащимися лексико-грамматических знаний, развиваются речевые умения, за счет использования интерактивных компьютерных сред можно дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения английскому языку. Все это способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся. Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения иностранным языкам следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать благоприятные условия для успешных учебных действий на уроке, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.

Учитель чётко должен знать: чему учить и как учить.

## Формирование метапредметных универсальных учебных действий на уроках физической культуры

*Креницына Ульяна Рафиковна,  
учитель физической культуры  
МАОУ СОШ № 20 г. Серов*

Сегодня универсальным учебным действиям придается огромное значение. Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.

Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результатом использования УУД на уроках физической культуры, является повышение сформированности общеучебных умений и навыков, которые дают толчок для развития самостоятельности учащихся в учебной деятельности и, тем самым, повышают качество знаний обучающихся по предмету.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

**Метапредметные результаты** – это результаты, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Существует достаточно большое количество видов УУД.

| Личностные        | познавательные                                    | регулятивные                          | коммуникативные   |
|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| Самоопределение   | Выделение необходимой информации                  | Формулирование цели                   | Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами |
| Смыслообразование | Структурирование                                  | Соотнесение известного и неизвестного | Постановка вопросов   |
|                   | Выбор эффективных способов решения учебной задачи | Планирование                          | Разрешение конфликтов   |
|                   | Сравнение   | Оценка                                |   |



|  |                 |  |  |
|--|-----------------|--|--|
|  | Анализ и синтез | Способность к волевому усилию          |  |
|  |                 | Действия постановки и решения проблемы |  |
|  |                 | Классификации                          |  |

Сложность заключается в том, что урок физической культуры должен обладать высоким уровнем моторной плотности, а в случае использования материалов по формированию УУД, уже разработанных в современной науке и практике, необходимо осуществлять вынужденные простои. Следовательно, для того, чтобы уроки физической культуры не выпали из общенаправленности образовательного процесса, и одновременно с этим успешно решали узкопредметные задачи физической культуры, необходимо выявить методы и приёмы, при помощи которых можно осуществлять формирование УУД у учащихся 1-4 классов и развитие 5-9 классов без ущерба для остальных задач урока физической культуры.

Для формирования метапредметных УУД можно рекомендовать следующее:

1. Урок необходимо организовать по-новому, обращаясь к учащимся, к их ощущениям. Приоритет необходимо отдать самостоятельности учащихся (там, где это возможно и безопасно) так, чтобы они не заучивали готовые материалы, а сами решали двигательную задачу.

2. Задания должны соответствовать возрасту детей. Если в 11-12 лет ребята могут ориентироваться в рисунках, изображениях, фотографиях и по их образцу выполнять задания, то к 9 классу они должны ориентироваться в схемах, таблицах, знать терминологию и выполнять задание, исходя из словесного описания упражнений. Можно создать условия для создания учащимися фотографий, рисунков, схем.

3. Возможностями формирования и развития УУД обладают разные этапы обучения двигательному действию. Так, на этапе начального разучивания следует уделить внимание определению предполагаемого результата обучения, а также работе с представлениями обучающихся об изучаемом двигательном действии (ученики показывают, как, по их мнению, необходимо выполнить двигательное действие), нахождению обучающимися последующее выполнение действий, близких по технике к вновь изучаемому. На этапе углубленного изучения рекомендуется организация работы в группе по выполнению серии упражнений по таблицам, рисункам, создание условий для концентрации внимания на пространственных, временных или динамических характеристиках техники двигательного действия. На этапе совершенствования - выявление индивидуальных деталей техники

двигательного действия на основе собственного опыта и опыта товарищей; самостоятельное создание различных условий и ситуаций применения упражнения и использование известных способов его выполнения.

4. Каждый раздел учебной программы, а также различный программный материал по физической культуре имеет различный потенциал в формировании УУД.

Для формирования метапредметных УУД предлагаю использовать метод круговой тренировки. Данный метод помогает обучающимся планировать свои результаты, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников, учит детей работать в группе, учит самостоятельно находить и обрабатывать информацию.

Суть данного метода в том, что обучающиеся делятся на группы, которые работают на станциях, выполняя задания по карточкам. Помимо станций, на которых решаются предметные цели и задачи, необходимо добавить станции где дети будут работать не физически, а умственно. Искать и добывать информацию, составлять различные схемы и задания.

Рассмотрим содержание основной части урока физической культуры, на тему: «Технические приемы игры в баскетбол» 5 класс, используя метод круговой тренировки.

#### **Основная часть урока:**

Обучающиеся делятся на пять групп, каждая группа выполняет следующие задания:

##### **1 станция:**

Ведение баскетбольного мяча в движении (работа по карточке):

- правой рукой;
- левой рукой;
- низкое ведение мяча;
- спиной вперед;
- «змейкой»;
- с изменением высоты отскока (с касанием конусов).

Задания выполняются по 2 раза, в конце задача каждой группы оценить свою работу. Выявить в группе лучших. И придумать свою комбинацию с ведением мяча.

##### **2 станция:**

Передача мяча на месте:

- от груди;
- от плеча;
- сверху;
- от пола;
- произвольно.

##### **3 станция:**

Бросок в кольцо:

- с места;
- с подбором от щита;

- с ведением мяча.

#### **4 станция:**

Составление сканвордов. Дети вытягивают карточку с названием спортивной игры. Задача составить простой сканворд используя слова связанные с этой игрой. В конце урока дети меняются своими сканвордами между группами и отгадывают их. Для помощи в составлении можно давать детям различные источники (карточки, брошюры) для поиска нужной информации.

#### **5 станция:**

Упражнения общей физической подготовки (подъем туловища, отжимания, приседания, скакалка). Упражнения выполняются на результат (на время), который фиксируется в специальный бланк. Результаты упражнений складываются. Производится сравнительный анализ общего результата. Далее, если остается время, группа выбирает упражнения по выбору и выполняет их. Это могут быть комплексы для развития силы рук (для мальчиков), или упражнения из фитнеса (для девочек) и т.д.

Время работы на каждой станции 5-6 минут.

#### **• Планируемый результат урока.**

• 1.Формировать у обучающихся познавательный интерес к учению с использованием разнообразных форм, приемов и методов, влияющих на личность ученика и повышающих интерес к учебному предмету «Физическая культура» на основе имеющегося у них опыта.

• 2.Обеспечить осознанное усвоение учебного материала.

• 3.Развивать эмоциональную сферу личности учащихся.

• 4.Формировать навыки культуры общения.

• 5.Развивать интеллектуальную сферу, развивать мышление и творческие способности учащихся.

• 6. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определялись наиболее эффективные способы достижения результата.

## **Прием концептуализации в системе интенсивного изучения русского языка и литературы**

*Паначева А.И.,*

Одна восточная мудрость гласит: «Расскажи мне – и я не забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне самому сделать это – и я пойму».

Успех учителя напрямую зависит от успеха в жизни его учеников. Для того чтобы ученики стали успешными в обществе, обучение должно быть интересным, деятельностным, иметь личностный смысл и не отбивать охоту в познании нового. Для этого внедряются новые технологии, методы и приемы. Одним из таких приемов является концептуализация.

О концепте сказано многое в литературоведческих монографиях, но мне ближе определение концепта Д. С. Лихачёва. Концепт – это смысловая концентрация. Приём, который «расширяет значение, оставляя возможности для сотворчества, домысливания, дофантазирования». «Это результат столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека» (Д. С. Лихачёв). За концептом целая система мыслей, чувств, ассоциативных ходов.

Работа с концептами (вычленение основы, первого смысла или принципа, заложенного в основе чего-нибудь) органична на уроках литературы и русского языка. Так, на уроке развития речи в 6 классе, в рамках обсуждения стихотворных строчек Е. Баратынского («Что с нею, с душою моею?»), обучающимся предлагается составить словесные портреты радости и зависти. Начинаем мы этот урок с этапа создания творческой мотивации. На экране изображена женская фигура, которая должна подсказать тему урока. Это Психея. Данное слово (в переводе с греческого) означает «душа». На этом этапе говорится о том, что это внутренняя составляющая человека. Хорошо жить, когда на душе светло, легко, жить с «открытой душой». И тяжело, когда на душе камень, когда душа болит.

Далее составляется ассоциативный портрет класса, так называемый алфавит чувств вашей души; говорится о том, как важно учиться познавать себя, какой это большой душевный труд.

Останавливаемся с ребятами на двух чувствах: радости и зависти. Для создания метафорических портретов этих чувств используем прием концепта. Подбираем эпитеты к этим словам: по цвету – радость «разноцветная, радужная», зависть – «чёрная, мрачная»; по звуку, по вкусу. Предлагаю, используя сравнительные обороты, составить предложения («Радость, словно лучезарное солнце, озарила всё вокруг», «Зависть грызёт душу человека, словно голодный волк»). Затем прошу составить метафоры радости и зависти, используя глаголы («купаться в радости, светиться от радости», «почернеть, позеленеть от зависти»). Предлагаю вспомнить фразеологизмы, схожие по значению с этими словами («быть от радости на седьмом небе»). Упоминаем философа Аристотеля, который выдвинул теорию о том, что небо состоит из семи неподвижных хрустальных сфер, что на седьмой сфере – ангелы. Отвечаем на вопрос: «Что происходит с душой, в которой живет радость?» -

«Она ликует, парит разноцветной бабочкой». «А что с душой, в которой зависть?» - «Душа болит, сжимается».

На следующем этапе урока предлагается найти пути преодоления разрушительных начал зависти. Для этого использую произведения художественной литературы. Например, в стихотворении Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка» есть такие строчки:

Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвется,  
И девочка ликует и смеется,  
Охваченная счастьем бытия.

Обращаясь к ним, приходим с ребятами к выводу о том, что нужно учиться радоваться успехам другого, как своим собственным.

Вспоминаем мораль басни «Прохожие и собаки» И. А. Крылова:

Завистники, на что ни взглянут,  
Подымут вечно лай;  
А ты себе своей дорогою ступай:  
Полают да отстанут.

Делаем вывод о том, что нужно идти своей дорогой, не оглядываясь на завистников.

Интерпретируя литературные произведения, ученики постигают концепты, то есть художественные смыслы, законы искусства слова, выходят на просторы философских обобщений.

**Универсальные учебные действия и особенности работы по их развитию  
при обучении написанию сжатого изложения**

*Пантелеева Н.Б.,  
учитель русского языка и литературы*

Выстраивая систему работы по обучению написанию сжатого изложения, педагог должен помнить о том, что система оценки качества образования включает в себя требования к результату образования, т.е. требования к предметным, метапредметным и личностным результатам. Очень важно понять, на проверку каких предметных, метапредметных и личностных результатов и на проверку сформированности каких универсальных учебных действий ориентировано каждое задание пособия, так как такое понимание позволит правильно выстроить не только работу по подготовке к итоговой аттестации, но самое главное - выстроить работу по развитию универсальных учебных действий.

Задания КИМов по русскому языку составлены в соответствии с целями и задачами изучения русского языка. Они проверяют степень освоения знаний об устройстве языковой системы, овладения русским языком как средством общения (акцент на общеучебных умениях и универсальных учебных действиях), степень овладения культурой устной и письменной речи.

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трёх частей.

Написание сжатого изложения проверяет умение воспринимать информацию *публицистического и научно-популярного* текстов на слух, преобразовывать ее и адекватно воспроизводить соответственно заданию.

Написание сочинения по прочитанному *художественному* тексту проверяет знание типовых значений лексических и грамматических явлений, умение находить в тексте эти явления и объяснять, как их типовое значение проявляется в слове, словосочетании, предложении. Написание сочинения проверяет умение читать, понимать, анализировать художественный текст и выстраивать собственное рассуждение по проблеме.

Тестовые задания проверяют функциональную грамотность учащихся, а также умение понимать вопросы и отвечать на них. Задания подобраны так, чтобы проверить уровень владения основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, письмо, а также уровень освоенности универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Таким образом, подготовка к итоговой аттестации может превратиться в интересную работу по развитию универсальных учебных действий, способствующих успешности ученика. Но необходимо учитывать, что проводится эта работа должна в системе и не только в последний год перед итоговой аттестацией.

Начиная работу с учащимися в 5 классе, учитель русского языка и риторики (это двуединство, на мой взгляд, очень важно и принципиально) должен прежде всего оценить начальный уровень сформированности речевой компетентности учащихся. Увы, чаще всего он достаточно низок, хотя к 3 классу учащиеся должны знать

- структуру аргументированной речи;
- понятия «тезис», «аргументы»;



- уметь использовать слова-мостики (потому что, так как, ведь.);
- использовать слова, указывающие на порядок следования частей (во-первых, во-вторых и т.д.);
- уметь различать в чужой и пользоваться в собственной речи разными видами примеров: научными, экспериментальными, конкретными, обобщенными.

Перечисленные знания и умения, кстати, можно использовать в качестве критериев оценки начального уровня сформированности речевой компетентности.

Второй этап работы занимает практически все учебное пространство 5 класса. Это год предварительной работы, когда учащиеся активно осваивают важнейшие рабочие понятия, на которых в дальнейшем будет базироваться работа над изложением. На уроках речи и культуры общения мы отработываем понятия текст, цельность текста, тема и тематическая цепочка, основная мысль, авторская позиция, адресность, авторство текста, заголовок, план, связи предложений в тексте, продолжаем учиться видеть и чувствовать слово в тексте, его потенциальные изобразительно-выразительные возможности (через понятия многозначности, синонимии, антонимии и т.д.) как при выполнении упражнений и заданий учебника, так и при помощи комплекса дополнительных карточек для подготовки к письменному воспроизведению текста. Нетрудно увидеть, что все перечисленные понятия органично накладываются, соотносятся с основными критериями речевой образованности (см.стр.1). В 5 классе мы еще не пишем изложений - и это моя принципиальная педагогическая позиция: лучше продвигаться медленно, но правильно!

Лишь в конце 5 класса появляется базовое, основное понятие-**тип информационной речи**, подчеркну - это **основа основ**, то, что определяет все структуру и специфику текста.

Активная работа с изложением начинается в 6 классе, когда учебный план по речи и культуре общения предлагает нам детальную работу с типом текста «описание», причем в разных функциональных стилях, что вновь выводит необходимость овладения основами речевой компетентности на надпредметный уровень: это и научное описание (биология, история, география и т.д.), и художественное (литература, история). В 6 классе вводится еще одно фундаментальное понятие «**смысловая модель**» - важность которого трудно переоценить: это **отражение общих законов человеческого мышления**, пути, которые помогают говорящему (пишущему) выстроить свое высказывание, сделав его понятным для слушающего (читающего), это «подсказки», которые слушающий (читающий) должен слышать в чужой речи, которые облегчают адекватное понимание чужой речи.

В 6 классе изучаются важнейшие смысловые модели: «определение», «целое - части», «свойства», «сопоставление». Еще раз подчеркну их универсальность: познавая мир, обойтись без определения предметов, явлений, без сопоставления незнакомых предметов со знакомыми, без выделения частей в целом, без анализа свойств невозможно! Эти мыслительные операции чаще всего,

конечно, производятся, но на уровне интуиции и догадок. Мы же должны привить своим учащимся именно культуру мышления, его четкость и логичность.

В течение нескольких лет мною отбирался текстовый материал, наиболее, на мой взгляд, соответствующий этой задаче (для 6 класса).

Итак, первый текст, с которого начинается работа над освоением технологии написания изложения, - «Кукольный театр», отрывок из сказочной повести А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»:

Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр.

На занавесе его блеснул золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. На левой были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой цифры нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне - круглое окошко из разноцветных стекол. Над этим окошком, на крыше из зеленой жести, сидел Говорящий Сверчок.

Занавес поднялся. .

Никто, даже папа Карло, никогда не видывал такой красивой декорации.

На сцене был сад. На маленьких деревьях с золотыми и серебряными листьями пели заводные скворцы величиной с ноготь. На одном дереве висели яблоки, каждое из них не больше гречишного зерна. Под деревьями прохаживались павлины и, приподнимаясь на цыпочках, клевали яблоки. На лужайке прыгали и бодались два козленка, а в воздухе летали бабочки, едва заметные глазу.

Данный материал представляет собой такую разновидность описания, как описание места. В основе описания - смысловая модель «целое - части», именно ее структурные особенности, роль в организации текста можно эффективно отработать на этапе предварительной работы.

Предмет описания = целое = кукольный театр

Часть 1 - занавес

= целое

часть 1 - зигзаг,

часть 2 - башни = целое...

Часть 2 - декорация, сцена

= целое

часть 1 - деревья = целое...

часть 2 - павлины,

часть 3 - два козленка,

часть 4 - бабочки

В результате предварительной работы, в которую дополнительно включается еще и работа с тематической и рематической цепочками (тема - театр, рема - чудной красоты), ребята получают подробную схему - черновик, которая дополняется первым в их учебной жизни (применительно к изложению, конечно) творческим заданием: «по тем деталям, которые вы запомнили после работы с текстом, попробуйте нарисовать кукольный театр».

В 6 классе отработка слагаемых речевой компетентности идет через анализ текстов «Сестры», «Удивительные сходства», «Поговорим о бабушках» и др. (подавляющее большинство текстов взяты из сборника «Изложения: тексты с лингвистическим анализом»/ В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик).

В результате 1 года работы появляется **алгоритм**, который будет уточняться, дополняться, корректироваться, усложняться с течением времени:

- 1.Определение коммуникативной цели текста;
- 2.Определение типа текста;
- 3.Уточнение разновидности типа текста с параллельным определением темы и выделения основной мысли;
- 4.Структура текста: основные смысловые модели, порядок их следования, особенности расположения;
- 5.Особенности связей предложений в тексте;
- 6.Стилевые особенности текста;
- 7.Авторская позиция и особенности ее выражения;
- 8.Пунктуационные и орфографические сложности.

В 7 классе мы начинаем непосредственную работы с текстами, составляющими «Сборник изложений» - учебное пособие, незаслуженно, по-моему, забытое педагогами – словесниками, но содержащее большое количество интересных текстов. И здесь первым шагом должна стать, на мой взгляд, предварительная очень глубокая и вдумчивая работа самого педагога с текстами данного Сборника - работа по отбору, группировке, классификации.

Не претендуя на окончательность, безвариантность и абсолютность, хочу предложить свое видение результата подобной работы.

Тексты Сборника были разбиты мною на несколько блоков. В каждый блок включены тематически и структурно близкие тексты, которые могут быть адекватно восприняты учащимися соответствующего возраста.

**1 блок**, работа с которым ведется в 7 классе, составляют тексты, полностью или частично относящиеся к текстам повествованиям (это тип текста, подробно изучаемый в 7 классе на уроках речи и культуры общения). Не случайно, что первым тестом, с которого начинается знакомство учащихся со Сборником изложений, является текст № 40 «Дорога домой»: в центре внимания - судьба кота Мордана, забавная и трагическая одновременно, не оставляющая детей равнодушными. Важно сделать первую встречу со «сложными текстами» эмоционально насыщенной, показать и сложность текстов, представленных в Сборнике, и их «интересность». Текст вновь дает возможность активизировать творческие способности учащихся: каждое событие, развивающее основную мысль повествования, можно не просто обозначить пунктом плана, но и представить в виде кошачьей «морды» (когда описывается сам Мордан), кастрюли (эпизод с похищением мяса), корабля («деяния» Мордана на сухогрузе) и т.д. Это значительно облегчит дальнейшую работу с текстом на этапе воспроизведения, сделает процесс предварительного анализа интересным для учащихся. Естественно, что после написания изложения ребята получают творческое задание. Первое - коллективное, выполняющееся на уроке риторики и обозначенное в Сборнике: придумать продолжение истории про кота Мордана. Версии групп обсуждаются, выбирается наиболее интересная. Второе творческое задание - индивидуальное, оно состоит в написании творческой работы на тему «Эти ... животные». В задании

предложена только тема, а рему (забавные, жестокие, любимые и т.д.) ребята должны подобрать сами в соответствии со своими интересами, жизненным опытом и т.п. Дополнительно в качестве домашней работы предлагается знакомство с текстами №63 (отрывок из книги Г.Тропольского «Белый Бим, Черное Ухо» - книга рекомендована для внеклассного чтения) и №64 «Белый гусь». После чтения данных текстов и анализа творческих работ ребят размышляем над тем, к какому типу животных можно отнести героев этих текстов.

Естественно, что перед началом работы над повествовательными текстами в тетрадях для творческих работ появляется алгоритм работы с текстами нового типа, являющийся опорой предварительного этапа.

К текстам, прорабатываемым в 7 классе также относятся тексты №21, на материале которого пишем выборочное изложение - описание действий - тип текста, близкий повествованию. Логически близок к нему текст №25, рассказывающий о покосе, т.е. о процессе «рождения» сена, из которого затем мечут стога (тема текста №21). Творческое задание - описание действий по выбору учащегося. Данные тексты предоставляют также дополнительную возможность для акцентирования роли деепричастия и деепричастного оборота (материал, практически параллельно изучающийся на уроках русского языка) в повествовании.

Учебный план риторики 7 класса предлагает знакомство с особенностями повествования различных жанров: биографии, басни, легенды, мифа; как нельзя лучше особенности двух последних можно проиллюстрировать материалом текстов №10 (легенда о Байкале и Ангаре) и №34 (миф об Орфее и Эвридике). Работу строим по-разному, в зависимости от уровня подготовленности классов: либо 1-ый текст анализируем вместе в классе, параллельно повторяя последовательность композиционных частей повествования, выявляя особенности композиции (здесь это сознательное увеличение развития действия и моментальная кульминация, практически совпадающая с развязкой), дополнительно отслеживаем сохранение на протяжении всего текста стиливых особенностей легенды (сочетание реального и вымышленного, фантастического): 336 сыновей и их труд (сказочное) - сестра проматывала заработанное братьями (увы, реальное) и т.п., 2-ой текст анализируется самостоятельно дома. Либо работу с текстами можно проводить в классе параллельно по вариантам (для «сильного» класса). Творческое задание в обоих случаях - самостоятельный поиск легенды, связанный с Уралом, подготовка его для устного пересказа.

Также в 7 классе можно познакомиться с текстами № 35, 36, 44, 61 (1 часть), продолжающими тему описания действий, т.к. они рассказывают об особом виде действия - творчестве. Сюда же целесообразно подключить текст №11 о П.Третьякове и текст №62, подчеркивающий мысль о том, что в каждом из нас есть заложенная природой способность воспринимать прекрасное. Это текст, который одновременно с выполнением творческого задания «Рассказ об одной картине из Третьяковской галереи» станет логическим завершением работы с этим блоком.

**2 блок** текстов условно можно назвать «Святые места России». Работа с ним ведется в 8 классе. Настрой на восприятие текстов этого блока задается на

уроках литературы, где речь идет об истоках нашей культуры - произведениях древнерусской литературы. Первые в ряду этих текстов - текст №33 («Любовь, уважение, знание») и текст № 58 (колокольный звон); они являются своего рода введением в тему, своеобразными эпиграфами к блоку и могут быть просто (естественно, не просто - а эмоционально, прочувствованно) прочитаны. Далее - тексты №36 (Хохлома), №9 (Кижки), №13 (Покров на Нерли), №30 (Коломна), №65 (Москва), №68 (Чистые пруды), №39 (Спас - камень), №51 (Талицкая церковь), №71 (Дымково). Естественно, что не все из них возможно детально, полноценно проработать, а затем воспроизвести. Например, тексты №9 и №13 очень хороши как материал к зачетной домашней или классной самостоятельной работе по теме «Обособленное определение, выраженное причастным оборотом» (параллельно изучается в 8 классе на уроках русского языка), на материале других текстов (по выбору педагога) можно проводить поэтапную отработку важнейших характеристик текста - рассуждения (материал курса «Речь и культура общения», 8 класса): нахождение тезиса, системы доводов и т.д. Логически закончить работу с блоком рекомендую текстом №37 «Чтобы боль каждого»: помимо того, что текст является аналитическим описанием и позволяет вспомнить его (описания) структурные особенности, он интересен с точки зрения стиля (текст о Грузии, о религиозной святине - и эти особенности нельзя «потерять»!), а также выводит педагога и учащихся на разговор о различии в ментальности народов (судьба храма Христа Спасителя, стремление русских к «отполированности» своего прошлого (Верхотурье) и факт сохранения оскверненного собора в Гелати). В унисон этому разговору будут звучать тексты №53 (отношение к природе) и №61, 2 часть (понятие «своя земля»). Разнообразны варианты творческих работ по этому блоку: мини - рефераты по теме «Русские ремесла», доклады по теме «Святые места России», которые позволяют использовать выделенные речевые особенности чужих текстов при создании своих работ и, конечно, расширяют кругозор учащихся, способствуют формированию гордости за свой талантливый народ, осознанию себя русским человеком.

**3 блок** составляют тексты, объединенные общей темой «Легендарная личность» (понятие, с которым связано творческое задание к тексту №28 «Дядя Гиляй» (о В.Гиляровском) ) : тексты №2 и №50 о Шалайпине, №4 и №16 – о Чайковском, №66, №7 - о Гагарине, №23 - о Микеланджело, №38 - о Брюсе, №42 - о Рахманинове, №55 - об А. Павловой, №64 - о докторе Янсене, №53 и №15 - о Ландау. Здесь же уместны тексты №18 – о Куприне, №14 - об А.Ахматовой, №22 – о Твардовском, №46 - рождение стиха, №56 - о Горьком. Последние 5 текстов органично могут вписаться в соответствующий разговор о том или ином писателе, поэте на уроке литературы; к ним примыкают тексты, являющиеся отрывками из поэмы «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Героя нашего времени» М.Ю.Лермонтова, трилогии «Детство. Отрочество. Юность» Л.Н.Толстого. Выход на более или менее подробное знакомство (полноценное изложение с предварительным этапом работы, сжатое изложение или выборочное, работа на уроке русского языка, пересказ, отработка отдельного элемента и т.д.) с



любым из текстов может быть самым разным, иногда даже не запланированным заранее. Так, например, на текст №15, в центре которого столкновение будущего знаменитого ученого Л.Ландау, а тогда еще студента, с преподавателем, когда студент и педагог смогли говорить на равных, потому что равны были в знаниях, мы вышли с ребятами после конфликта ученицы нашего класса с педагогом. Кстати, материалы текстов №59 и №57 (об учителе и матери соответственно) позволяют поговорить с учащимися о том, что звание «легендарная личность» может быть достоин и обычный на первый взгляд человек (добавим сюда и текст №54 о булочнике Филиппове).

Группу текстов, в которую входят № 1, 48, 72, предлагаю учащимся для самостоятельной подготовки к письменному пересказу после знакомства на уроках литературы с биографией А.С.Пушкина, т.к. посвящены они встрече Пушкина и Пущина, пушкинской Москве и А.Ф.Федоровой, смотрительнице пушкинского музея.

Необходимо также учитывать, что без постоянной работы над формированием составляющих речевой образованности учащиеся испытывают серьезные затруднения при выполнении творческих заданий к текстам изложений. Уже говорилось о некоторых приемах, позволяющих активизировать подготовку к данному виду деятельности. Отметим, что творческие задания к текстам изложений требуют следующих умений:

- Определять тему текста, типы и стили, озаглавливать текст и объяснять смысл заглавия;
- Производить художественный анализ текста;
- Формулировать проблемы, поднятые автором текста, и строить высказывания на этико-философские темы...

Как можно заметить, основные понятия, на которых базируются творческие задания, вновь пересекаются с понятиями речевой образованности.

## **Уроки литературы – уроки христианской нравственности**

*Коновалова Е.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 20 г. Серов*

«Если в нации иссякли духовные силы - никакое наилучшее государственное устройство и никакое наилучшее промышленное развитие не



спасет её от смерти. С гнилым дубом дерево не стоит. Среди всех возможных свобод – на первое место всё равно выйдет свобода бессовестности».<sup>1</sup> Наконец, слова А.И. Солженицына были услышаны, и наша система образования начала поворачивается лицом к воспитанию, причём, воспитанию духовно-нравственному. И несмотря на то, что церковь по-прежнему конституционно отделена от государства, а школа остается светской, всё же зёрна православной культуры, а с ней и христианской нравственности проникают и на эту скудную пока почву. Воспитание нравственности в наших школах провозглашалось всегда. Но разве существует иная нравственность, кроме христианской? На чём основывается она? Может ли так называемая «светская этика» дать вразумительные объяснения – особенно пытливому юному уму – ПОЧЕМУ нельзя убивать, красть, изменять жене (мужу), почему нужно уважать родителей? Пожалуй, может, но только те нормы, которые укладываются в рамки Уголовного кодекса. Способна к тому лишь христианская нравственность – заповеди Божии. Сегодня мы ещё далеки от возвращения к традиции преподавания в школах Закона Божия, но основные представления о морали в её православном понимании мы уже имеем возможность закладывать.

Недавно пришлось мне услышать такое мнение православного священника. Чему может научить молодого человека наша русская литература?

При любых столкновениях с трудностями что делают герои? Бедная Лиза, Катерина в «Грозе» – топятся, Анна Каренина – бросается под поезд! А какие грехи привели их к такому исходу! И это главные герои, которым вроде как подражать надо, ведь не зря же Катерина – «луч света в тёмном царстве».

Позволю себе не согласиться с батюшкой. Прежде всего, практически вся русская литература в основе своей – православная, ведь православными было большинство наших писателей, и их мировоззрение не могло не отразиться в произведениях. Более того, не зная основ православной культуры, невозможно понять классической русской литературы. А отношение к героям – это вопрос интерпретации, в этом и должна проявиться ключевая функция учителя. Чтобы десятиклассник подошёл к «Грозе» с осознанием греховности главной героини (она, может быть, и топиться идёт потому, что душу-то свою всё равно погубила и не смеет на прощение надеяться), его нужно готовить к тому заранее. Важную роль в этой подготовке играет учебник литературы.

Хотелось бы обратить внимание на линейку учебников под редакцией Б.А. Ланина (издательство «Вентана-Граф»). В данных учебниках как сам подбор произведений, так и акценты, расставленные при анализе художественных текстов, способствуют созданию представлений о христианской нравственности. Так сказка Андерсена «Снежная королева», которую мы долгое время читали в усечённом советском переводе, в учебнике 5 класса возвращает свой подлинный смысл, вложенный в неё христианским писателем. В ней дети поют псалмы; Кай, похищенный Снежной Королевой, пытается вспомнить «Отче наш», но на память приходит только таблица

---

<sup>1</sup> Солженицын А.И. «Как нам обустроить Россию». «Литературная газета». – 2008. - №32, 3с.

умножения; Герда попадает в чертоги Снежной Королевы благодаря сонму ангелов, который появляется благодаря её горячей молитве. Мы подробно обсуждаем с учениками смысл евангельских строк, возникающих в финале сказки: «Если не будете, как дети, не войдёте в Царствие небесное», - и приходим к выводу о том, что Герда смогла победить Снежную Королеву, так как обладала чистой детской душой, действовала по велению чувств – как могут только дети. И оба героя сумели сохранить в себе эту детскую чистоту души, став взрослыми. Как же много теряет эта сказка, лишаясь своего христианского содержания!

В повести Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания» изображена семья убеждённых атеистов. Но при чтении главы «Бог и Оська» мы сравниваем главного героя с его ровесником из только что изученного «Лета Господня» И.С. Шмелёва. Выясняем, кто из героев более развит духовно, кто тоньше чувствует окружающую действительность. Такое сравнение оборачивается не в пользу Оськи, который (вызывая, между прочим, смех учеников) рассказывает случайно встреченному священнику, что человек появился «понемножку из обезьянки». Из самого же «Лета Господня» пятиклассники узнают о православных праздниках, получают возможность почувствовать атмосферу, царящую в не просто верующей, а именно воцерковлённой семье. При этом у них возникает неподдельный интерес к православным традициям, они задают много уточняющих вопросов. Мы обсуждаем смысл поста, делимся опытом отмечания христианских праздников в своих семьях, пытаемся передать собственные ощущения, переживания.

В 7 классе, читая «Песню про купца Калашникова», в частности отмечаем, что перед боем Кирибеевич кланяется только царю, а Калашников – святым церквам и народу. Делаем вывод, что Бог и справедливость будет на стороне Калашникова.

Для понимания многих произведений невозможно обойтись без знания библейских текстов – от новеллы «Дары волхвов» О. Генри в 7 классе до андреевского «Иуды Искарота» и пресловутого булгаковского «Мастера и Маргариты» - в 11.

Изучая в 7 классе «Тараса Бульбу» Н.В. Гоголя, говорим о главном герое как о защитнике православной веры, но при этом ученики отмечают, что самого Тараса трудно назвать православным человеком и, что важно, объясняют, почему – он заповеди не соблюдает! И к этому суждению они приходят уже самостоятельно.

Так мы начинаем если ещё не пожинать плоды, то хотя бы наблюдать ростки уроков христианской нравственности. Дети, анализируя образы персонажей, с лёгкостью формулируют, чья вера настоящая, искренняя, а чья – внешняя, показная. И опираются при этом на знание заповедей Божиих. Таким образом, они получают чёткий жизненный ориентир, по которому сверяют уже не только поступки литературных героев, но и свои собственные. У детей появляется осознание того, что верующий человек – более нравственный, а основа безнравственности часто лежит в безверии. И важнейшую роль в этом

осознании играют уроки литературы, очень точно названные А.Т. Твардовским «уроками нравственного прозрения».

## **Историко-культурный стандарт как научная основа содержания школьного исторического образования**

*Карманович Надежда Петровна,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ СОШ № 20 г. Серов*

Школой примера является весь мир,  
а наставники в этой школе - история и опыт.

**Лорд Болингброк**

Что значит преподавать? –  
Это значит систематически побуждать  
учащихся к собственным открытиям.

Процесс приобретения знаний в XXI вв. начал играть значительную и постоянно возрастающую роль в жизни человека. Современное общество предъявляет сегодня к общеобразовательному учреждению новые требования. Успешность современного человека неразрывно связана с тем, какое образование он получил. Первостепенная задача модернизации российского исторического образования - достижение нового, современного качества образования.

Следовательно, школьное историческое образование стоит в ряду первых, отвечающих за результаты современного национального воспитательного идеала, который способен принимать судьбу Отечества как свою личную и осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны. Именно уроки истории позволяют привить обучающимся такие человеческие качества, как любовь к Родине, патриотизм, а учитель истории, по-прежнему выступает основным источником информации.

Сегодня система школьного исторического образования переживает фазу кризисного развития и сложный процесс реформирования: изменяется парадигма, идет поиск новых приоритетов, расширяется вариативность исторических курсов, форм и методик обучения.

**Поэтому приоритеты государственной политики в сфере исторического образования следующие:**

Первая задача – обеспечить условия для актуализации исторической памяти, культурной преемственности поколений, формирования **национально-гражданской идентичности (самосознания)** молодых россиян на основе осмысления относительно устойчивой традиционной версии истории российской государственности, которая в данном случае рассматривается как объединяющая россиян **«ценностная платформа»**.

Вторая задача – обеспечить условия для формирования у школьников способности к восприятию исторической информации, становления социально-гражданской компетенции школьников, что подразумевает овладение приемами исторического анализа, формирование исторического мышления.

В условиях суверенной российской государственности в многонациональном поликультурном обществе актуальной и значимой проблемой является поиск факторов, которые могут укрепить общероссийскую гражданскую идентичность, самопознание граждан России, в том числе обучающихся общеобразовательных организаций, потому что ФГОС общего образования не регулирует вопросы содержания и структуры исторического образования. При этом обучающиеся (в соответствии с требованиями ФГОС) должны сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представления об историографии; овладеть системными историческими знаниями, пониманием места и роли России в мировой истории; овладеть приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

сформировать умение сопоставлять и оценивать различные исторические версии.

Сегодня необходимо учитывать и то, что значительная часть общества ориентирована на академическую модель исторического образования с приоритетом знаний и воспроизводства информации. Эта позиция разделяется и большинством родителей. Именно эта общественная позиция как база социального заказа позволяет говорить о целесообразности создания единых линий учебников по отечественной и всеобщей истории. Поэтому в этих условиях необходимы иные инструменты для решения данной задачи:

- Концепция нового УМК по отечественной истории;
- Историко-культурный стандарт как компонент концепции.

Подготовка Концепции нового УМК по отечественной истории началась по итогам заседания Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ от 19.02.2013 г., где была сформирована рабочая группа (под руководством академика, директора Института всеобщей истории РАН Александра Чубарьяна) по подготовке концепции нового УМК по отечественной истории, опубликована «Дорожная карта» по подготовке единых учебников истории для средней школы». Рабочая группа разработала проект Концепции нового УМК по отечественной истории, частью которого является Историко-культурный стандарт (ИКС).

24 октября 2013 г. в Министерстве образования и науки РФ состоялось **Всероссийское совещание учителей истории и обществознания**, посвященное обсуждению проекта концепции нового УМК по отечественной истории и входящего в её состав проекта историко-культурного стандарта (ИКС). Участники совещания в целом высказались в поддержку подготовленного проекта концепции и стандарта, который был утвержден на президиуме Российского исторического общества.

ИКС призван помочь педагогам привести содержание исторического образования в соответствие:

- с современными требованиями государственной политики, современными геополитическими реалиями, определяющими новый идеологический контекст, в котором функционирует система исторического образования;

- с достижениями исторической науки;
- дополнить ФГОС ОО в историко-культурном аспекте.

- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории включает в себя Историко-культурный стандарт, который содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе с перечнем рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий. Персоналии внутри категорий расположены в алфавитном порядке.

- Историко-культурный стандарт представляет собой **научную основу** содержания школьного исторического образования и может быть применим как к базовому, так и к профильному – углубленному уровню изучения истории и

гуманитарных дисциплин. В связи с этим каждый раздел Стандарта снабжен перечнем основных исторических источников (см. схема 1).



вопросов истории», которые вызывают острые дискуссии в обществе и для многих учителей – объективные сложности в преподавании. Данный перечень составлен с целью включения в методические пособия и книги для учителя дополнительных справочных материалов, соотносящих наиболее распространенные точки зрения на эти события.

- Основы историко-культурного стандарта: культурно-антропологический подход (особое место уделено личности в истории); этнокультурный компонент

- (история страны через историю регионов (в школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории) Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной); выработка сознательного оценочного отношения (к историческим деятелям, процессам и явлениям – важнейшая задача преподавания истории в школе); учебник как навигатор (учебник должен не только давать информацию и предлагать интерпретации, но и побуждать школьников самостоятельно рассуждать, анализировать исторические тексты, делать выводы и т. д.).

- В процессе организации деятельности в соответствии с историко-культурным стандартом необходимо:

- - обратить внимание на события и процессы всеобщей истории в части синхронизации российского исторического процесса с общемировым;

- - применить новый подход к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения социальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны;

- - исключить возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России.

- Историко-культурный стандарт предполагает:



- - формировать единое культурно-историческое пространство Российской Федерации; формировать представление об основных этапах развития многонационального российского государства;

- - показать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;

- - применить новый подход к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны.

Структура курса истории России в соответствии с историко-культурным стандартом (см. табл. 1).

Таблица 1

| Раздел     | Наименование курса   | Обязательные для изучения темы  | «Трудные вопросы истории»  |
|------------|--|---|--|
| Раздел I   | От Древней Руси к Российскому государству                  | Введение. Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство. Русь в середине XII - начале XIII в. Русские земли в середине XIII – начале XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XIV вв. Культурное пространство. Формирование единого Русского государства в XV веке. Культурное пространство. | 1. образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе.<br>2. существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.<br>3. исторический выбор Александра Невского.<br>4. роль Ивана IV Грозного в российской истории: |
| Раздел II  | Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству | Россия в XVI веке. Смуты в России. Россия в XVII веке. Культурное пространство.   | реформы и их цена.<br>5. попытки ограничения власти главы государства в период Смуты и в эпоху дворцовых переворотов, возможные причины неудач этих попыток.   |
| Раздел III | Россия в конце XVII – XVIII веках: от царства к империи    | Россия в эпоху преобразований Петра I. Экономическая политика. Социальная политика. Реформы управления. Церковная реформа. Оппозиция реформам Петра I. Внешняя политика. Преобразования Петра I в области культуры. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов». Россия в 1760-х-1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I.                                  | 6. присоединение Украины к России (причины и последствия).<br>7. фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы.<br>8. причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований.                        |
| Раздел     | Российская империя в                                       | I. Россия на пути к реформам (1801-1861). Александровская эпоха:  | 9. причины, последствия и  |

|            |   |  |  |
|------------|---|--|--|
| IV         | XIX – начале XX вв.                               | <p>государственный либерализм. Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Крепостнический социум. Деревня и город. Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны. Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли.</p> <p>II. Россия в эпоху реформ. Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация. «Народное самодержавие» Александра III. Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность. Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.</p> <p>III. Кризис империи в начале XX века. Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма. Общество и власть после революции. «Серебряный век» российской культуры.</p> | <p>оценка падения монархии в России, революции 1917 г., прихода к власти большевиков и их победы в Гражданской войне.</p> <p>10. причины свертывания нэпа, оценка результатов индустриализации, коллективизации и преобразований в сфере культуры.</p> <p>11. характер национальной политики большевиков и ее оценка; советская федерация как форма решения национального вопроса с правом свободного выхода союзных республик из состава СССР.</p> <p>12. причины, последствия и оценка установления однопартийной диктатуры и единовластия И.В.Сталина; причины репрессий.</p> <p>13. оценка внешней политики СССР накануне и в годы Второй мировой войны.</p> <p>14. причины и цена победы СССР в Великой</p> |
| Раздел V   | Россия в годы «великих потрясений». 1914-1921 гг. | <p>Великая российская революция 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков. Гражданская война и ее последствия. Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма».</p>   | <p>Отечественной войне.</p> <p>15. оценка деятельности СССР в условиях «холодной войны».</p> <p>16. причины, последствия и оценка реформ Н.С.Хрущева.</p>  |
| Раздел VI  | Советский союз в 1920-1930-е гг.                  | <p>СССР в годы нэпа. 1921-1928 гг. Советский союз в 1929-1941 гг. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг. Внешняя политика СССР на 1920-1930-е годы.</p>   | <p>17. оценка периода правления Л.И.Брежнев и роли диссидентского движения в истории страны.</p> <p>18. причины, последствия и оценка «перестройки» и распада СССР.</p>  |
| Раздел VII | Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.        | <p>Первый период войны (июнь 1941-осень 1942 гг.). Коренной перелом в ходе войны (осень 1942-1943 гг.). Человек и война: единство фронта и тыла. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны (1944-сентябрь 1945 гг.)</p>  | <p>19. оценка причин, характера и последствий экономических реформ начала 1990-х гг. («шоковая терапия», методы приватизации); причины и последствия побед</p>   |
| Раз        | Апогей и  | «Поздний сталинизм» (1945-1953 гг.).   |  |

|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
| дел VIII   | кризис советской системы. 1945-1991 гг. | «Оттепель»: середина 1950-х-первая половина 1960-х гг. Культурное пространство и повседневная жизнь. Социально-экономическое развитие. Внешняя политика. Советское общество в середине 1960-х-начале 1980-х г. Культурное пространство и повседневная жизнь. Внешняя политика. Политика «перестройки». Распад СССР (1985-1991 гг.). | Б.Н.Ельцина в политических схватках 1990-х гг. 20. причины, последствия и оценка стабилизации экономики и политической системы России в 2000-е гг. |
| Раз дел IX | Российская Федерация в 1992-2012 гг.    | Первый период (1992-конец 1993 гг.). Второй период в истории российской государственности (конец 1993-1999 гг.). В ходе третьего периода (2000-2012 гг.). Становление новой России (1992-1999 гг.). Россия в 2000-е гг.: вызовы времени и задачи модернизации.  |  |

Таким образом, необходимо учитывать важнейшие задачи при обучении истории в общеобразовательной организации (см.табл. 2).

Таблица 2

| «Требования к предметным результатам освоения курса истории:   | ИКС   |
|--|---|
| «... владение приёмами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике» | «...учитель должен ...обучать анализу текстов, способам поиска и отбора информации, сопоставлению различных точек зрения, различению фактов и их интерпретаций» |
| «...сформированность умений оценивать различные исторические версии...»  | «...выработка сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, событиям и явлениям – важнейшая задача при обучении истории»                          |

Таким образом, историко-культурный стандарт позволяет обновить содержание школьного исторического образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, а это означает, что историко-культурный стандарт предполагает понимание истории через социальные институты и структуры, через личность обычного, рядового человека, его повседневную жизнь. Подобный подход отвечает современному состоянию исторической науки и сложившемуся в мировой и отечественной историографии направлению «новая социальная история».

- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории направлена на повышение качества школьного исторического образования, развитие компетенций обучающихся общеобразовательных школ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего образования,

формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

Курс отечественной истории является важнейшим слагаемым школьного предмета «История». Системообразующую роль при создании и преподавании этого курса играют цели и задачи школьного исторического образования, отражающие социальный заказ, а также комплекс научно-исторических и дидактических категорий. Они определяются в предметных стандартах и учебных программах.

- Следовательно, изучение отечественной истории (один из действенных способов формирования патриотизма, гражданственности и толерантности) на основе информационно-коммуникационных технологий, позволит ориентировать учебный процесс на формирование компетенций, что будет способствовать тому, что у обучающихся будет сформировано сознательное, оценочное отношение к историческому прошлому.

Одной из центральных проблем в создании эффективной системы школьного исторического образования является обеспечение взаимосвязи между целями обучения, характером итоговой аттестации (в форме ЕГЭ, в форме портфолио образовательных достижений, результатов олимпиад и др.), способами индивидуализации и дифференциации обучения, формирования индивидуальной образовательной траектории школьников [4, с.19].

Принципиальным условием реализации историко-культурного стандарта в процессе изучения отечественной истории является учет психологических и интеллектуальных способностей обучающихся, который является научной основой для построения новой системы школьного исторического образования. Следовательно, обучающиеся будут с интересом приходить на каждый урок истории и получать необходимые знания для своего самоутверждения, самоопределения, самореализации в современном обществе.

## **Развитие коммуникативной компетенции на уроках немецкого языка посредством технологии обучения в сотрудничестве**

*Полякова Анастасия Александровна,  
учитель немецкого языка  
МАОУ СОШ № 20 г.Серов*

В современном обществе любому специалисту, желающему преуспеть в своей области, владение хотя бы одним иностранным языком жизненно необходимо. Поэтому мотивация к его изучению резко возросла. Однако это не означает, что исчезли трудности при овладении иностранным языком. По-прежнему недостаточна активная речевая практика на уроке в расчёте на каждого ученика, отсутствует необходимая дифференциация обучения.

Известно, что основной целью обучения иностранного языка в школе является формирование и развитие коммуникативной компетенции, то есть обучение практическому владению иностранным языком.

Достижение этой цели предполагает изменения в требованиях к уровню сформированности речевых навыков и умений, требует новых подходов к отбору содержания и организации материала. Обучающиеся в классах, в которых я работаю, с разным уровнем языковой подготовки. При изучении иностранного языка они не имеют возможности общаться с носителями языка,

слышать настоящую немецкую речь. Возникает проблема: «Как же их научить общаться на иностранном языке?» С этой целью я постаралась создать им условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. И в этом мне во многом помогает обучение через сотрудничество. К тем ученикам, которые быстро и успешно усваивают материал, я «прикрепляла» учащихся со средними и слабыми знаниями по языку. Таким образом, образуются группы, где слабые обучающиеся могут, не стесняясь, выяснить то, что они не поняли на уроке. Заодно и сильный ученик, помогающий усвоить трудный для них материал, ещё раз более сознательно закрепит свои знания. Этот приём я использую как в младших, так и в старших классах. В результате совместной учебной деятельности учащихся удаётся значительно увеличить время речевой практики каждого ученика на уроке, проводить индивидуализацию обучения, важно отметить, что ученик отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по группе, учиться вместе – главное в этом подходе. Кроме того, ученики привыкают работать самостоятельно, а учитель приобретает новую роль в учебном процессе – он организует самостоятельную учебно-познавательную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся. В этом большую помощь оказывает технология обучения через сотрудничество.

Как же организовать урок иностранного языка, чтобы он стал уроком живого общения, способствовал развитию и совершенствованию названных коммуникативных умений?

Для реализации этой педагогической задачи я активно использую технологию обучения в сотрудничестве. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Активизация коммуникативной деятельности предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению. Практика работы показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – также естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни.

По-моему, именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения, а, следовательно, создают условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Основные варианты организации обучения в сотрудничестве широко используются мною на уроках немецкого языка: обучение в команде (Student Team Learning, авт. Р. Славин), метод «Пила» (авт. Элиот Аронсон), метод «Учимся вместе» (авт. Р. Джонсон и Д. Джонсон), метод исследовательских проектов. Учитель в своей практике может разнообразить эти варианты своим творчеством, применительно к своим ученикам, но при одном обязательном



условии – при обязательном соблюдении основных принципов обучения в сотрудничестве:

- группы учащихся формируются учителем до урока, разумеется, с учетом психологической совместимости детей;
- в каждой группе должны быть сильный ученик, средний и слабый (если группа состоит из трех обучающихся), девочки и мальчики;
- если группа на протяжении ряда уроков работает слаженно, дружно, то нет необходимости менять их состав (это, так называемые, базовые группы);
- если работа по каким-то причинам не клеится, состав группы можно менять от урока к уроку;
- группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы (роли обычно распределяются самими учениками, но в некоторых случаях учитель может дать рекомендации);
- оценивается работа не одного ученика, а всей группы (т. е. оценка ставится одна на всю группу);
- важно, что оцениваются не только и иногда не столько знания, сколько усилия обучающихся (у каждого своя «планка»); в ряде случаев можно предоставить обучающимся возможность самим оценивать результаты своего труда;
- учитель сам выбирает ученика группы, который должен отчитаться за задание. Если он может обстоятельно доложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута, и группа справилась с заданием, так как цель любого задания – не формальное его выполнение (правильное / неправильное решение), а овладение материалом каждым учеником группы.

| <i>Значение обучения в сотрудничестве</i>  |  |
|--|--|
| <i>для обучающегося</i>  | <i>для учителя</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- решение значимой для ученика проблемы;</li><li>- наличие интереса к выполнению работы, так как успех всей работы зависит от вклада каждого;</li><li>- повышение мотивации;</li><li>- приобретение опыта взаимодействия с другими обучающимися;</li><li>- увеличение времени для речевой практики;</li><li>- возможность получить помощь членов группы;</li><li>- решение задач, посильных для своего уровня обученности.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- возможность делегировать свои функции обучающимся;</li><li>- полная включенность в работу всех обучающихся;</li><li>- успешное усвоение материала всеми обучающимися;</li><li>- обогащение опыта социального взаимодействия обучающихся внутри группы;</li><li>- знания обучающегося становятся более осознанными и глубокими.</li></ul> |

Коммуникативные задания для работы в группах могут быть самые разнообразные: работа с текстом, анализ характеристики героя, подготовка к

тесту или контрольной работе, совместная работа по проекту, знакомство с новым грамматическим материалом, проверка домашнего задания и др. Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Важно, чтобы учащийся сам захотел приобретать знания. Но совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для личностного развития, познавательной деятельности для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей. Учитель может уделить значительно больше внимания отдельным ученикам, поскольку все заняты делом.

«Обучение в команде».

Этот метод уделяет особое внимание «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой /проблемой / вопросом, подлежащими изучению. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым её членом, поскольку успех команды зависит от вклада каждого, так как заинтересована вся группа:

1) получают одну на всех отметку, поощрение, отличия, похвалу и другие виды оценки совместной деятельности. Для этого дети выполняют предложенное для всей группы одно задание. Группы *не соревнуются* друг с другом, так как все команды имеют разную «планку» и разное время на её достижение;

2) успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач *каждого её члена*. Это стимулирует детей следить за деятельностью друг друга и приходить на помощь своему товарищу в усвоении и понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя готовым к любому заданию, проверке, которые могут быть предложены учителем.

Урок строится таким образом: объясняется новый материал, а затем ученикам предлагается в группах его закрепить, постараться разобраться, понять все детали. То есть организуется работа по формированию ориентировочной основы действий . Группам даётся определённое задание, необходимые опоры. Задание делается либо по частям (каждый ученик занят своей частью), либо по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником, начинать может как сильный ученик, так и слабый). При этом выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой.

После завершения заданий всеми группами учитель на каждом уроке организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если задание было одинаковое для всех групп, или рассмотрение заданий каждой группой, если задания были разные. Когда учитель убеждается, что материал усвоен всеми учащимися, он даёт тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Над заданиями теста учащиеся трудятся индивидуально, вне группы. При этом учитель дифференцирует сложность

заданий для сильных и слабых учеников. Это – чрезвычайно эффективная работа для усвоения нового материала каждым учеником.

Jigsaw «ажурная пила, машинная ножовка».

Обучающиеся объединяются в группы по шесть человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические и смысловые блоки). Вся команда может работать над одним и тем же материалом. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп. Затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе. Всем необходимо слушать внимательно друг друга, делать записи. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Либо обучающиеся проходят индивидуальный контрольный срез, который и оценивается. Результаты суммируются. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается.

Learning Together («Учимся вместе»)

Класс разбивается на разнородные (по уровню обученности) группы в 3 – 5 человек. Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какой-то большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп достигается усвоение всего материала. Основные принципы – награда всей команде, индивидуальный подход, равные возможности – работают и здесь. Внутри группы, учащиеся самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания. Таким образом, с самого начала группа имеет как бы двойную задачу: академическую – достижение познавательной, творческой цели; социальную, или социально-психологическую – осуществление в ходе выполнения задания определённой культуры общения. Роль учителя – контроль.

Также на своих уроках я организую групповую работу в виде командно-игровой деятельности, объясняя новый материал. Члены команды помогают друг другу при выполнении своих индивидуальных задач. У учителя высвобождается время на индивидуальную работу с отдельными группами или учениками, нуждающимися в его помощи.

Обучение в сотрудничестве чтению я провожу следующим образом:

- в группе из четырёх человек обучающиеся разбиваются на пары. Пока учитель работает с одними парами чтецов, другие самостоятельно читают друг другу; составляют план пересказа, излагают прочитанные рассказы друг другу, выделяя главные мысли; пишут ответы на вопросы по тексту; практикуются в правописании, работают со словарём.

- если класс не делится на однородные группы, то все обучающиеся во всех группах работают совместно, стараясь определить главную идею текста и понять общий смысл рассказа при ответах на проблемные вопросы по тексту. Ребята трудятся единой командой. На уроках иностранного языка они тренируются в правописании, словарной работе, пересказе текста, редактировании и корректировании работ друг у друга, дети готовят свои сочинения, проекты. Вся деятельность в группах осуществляется под

контролем учителя. Тесты даются обучающимся только тогда, когда учитель убеждается, что ребята готовы к нему.

При изучении нового материала я организую работу следующим образом: составляю мини-группы для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические или смысловые блоки). Например, в теме «Путешествие по Германии» можно выделить несколько подтем. Каждый член группы находит материал по своей части. Поскольку единственный путь освоить материал всех фрагментов и таким образом узнать все достопримечательности – это внимательно слушать партнёров по команде и делать записи в тетрадях. Обучающиеся заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, так как это может отразиться на их итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся группа в целом. На заключительном этапе учитель предлагает любому ученику группы ответить на любой вопрос по данной теме.

Главное в обучении в сотрудничестве – *одно задание на группу, распределение ролей, одно поощрение на группу*. Совокупность всех указанных вариантов решения конкретных дидактических задач позволяет наиболее полно реализовать личностно-ориентированный подход в различных педагогических ситуациях. Обучение в сотрудничестве позволяет самым эффективным образом подготовить обучающихся к работе над проектом. При работе над проектом необходимо хорошее знание материала всеми обучающимися исследовательской, проектной группы. Обучение в сотрудничестве направлено на достижение именно этой цели. Задача учителя не сводится к передаче суммы знаний и опыта, накопленного человечеством. На своих уроках я стараюсь дать возможность ученикам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая необходимыми фактами, решать возникающие проблемы.

Методика обучения через сотрудничество может и должна активно использоваться на уроках иностранного языка, ибо это специфический предмет, и если ребёнок испытывает какие-то трудности в его изучении, то как раз эта методика и может оказаться тем «спасательным кругом», который необходим ему.

### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов второго поколения/ Педагогика, М.: 2009. - № 4. – с. 18 – 22.
2. Данилов А.А. Новые образовательные стандарты и учебники отечественной истории//Педагогика – 2012. - № 4. – С.64.
3. Кондаков А.М. ФГОС и подготовка учителя//Педагогика – 2010. - № 5. – С.18.
4. Корнетов К.Б. Введение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения: возможности общественно-активных школ. – Выпуск 9. – М.:, 2009. –120 С.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации – М.: Просвещение, 2011 – 48 С. – (Стандарты второго поколения).
6. Методические рекомендации по проектированию основной общеобразовательной программы среднего общего образования / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; [науч. ред. Е.А. Никодимова]. - Вологда: ВИ- РО, 2017. - 80 с.
7. Поташник, М.М. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя: методическое пособие / М.М. Поташник, М.В. Левит. - М: Педагогическое общество России, 2016. - 208 с.

### **Использование технологической карты на учебном предмете «Обществознание» по теме «Образование и самообразование»**

*Карманович Надежда Петровна,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ СОШ № 20 г. Серов*

Понятие «КАЧЕСТВО» тесно связано с понятием «ЭФФЕКТИВНОСТЬ». А это значит, что только эффективная школа может обеспечить «повышение жизненных шансов» всем своим ученикам, то есть качественное образование.

Опережающий характер образования означает, что мы не можем ждать готовых решений со стороны, а должны вырабатывать их самостоятельно, развивая внутренние ресурсы, обеспечивающие качество результата..

Развитие внутренних ресурсов – это точки и основания роста образовательной организации для модернизации или даже смены моделей управления, внедрения новых форм организации образовательного процесса, экономических механизмов в управление школой, накопление репутационного капитала школы и прежде всего за счет показателей качества результатов ее выпускников.

Технологические карты дают учителю возможность еще на стадии подготовки к уроку максимально детализировать его содержание, эффективно отразить основные моменты рабочей программы, соответствующие теме занятия; позволяет оценить рациональность и потенциальную эффективность

выбранного содержания, форм, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока.

Таким образом, развитие форм организации образовательного процесса, увеличение практико-ориентированных заданий, самостоятельной работы школьников – это тот внутренний ресурс, который позволит поддержать интерес к учебной деятельности, повысить мотивацию, а следовательно, и результат.

Но мы не сможем повысить мотивацию и познавательную активность ученика, если не будет мотивирован педагог и руководитель на развитие личности ребенка, на осознание смыслов своей деятельности, приводящей к осознанной потребности, то есть внутренней мотивации на целенаправленную преобразующую деятельность.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Тема урока</b>                  | <b>Образование и самообразование</b>  |
| <b>Тип урока</b>                   | Комбинированный   |
| <b>Цель урока</b>                  | Создать условия для формирования представлений о том, что человеку необходимо заниматься самообразованием, развивать свои способности   |
| <b>План урока</b>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы самообразования</li> <li>2. Испокон века книга растит человека</li> <li>3. Самообразование – путь к успеху</li> <li>4. Новые возможности</li> <li>5. Самообразование и самоорганизация</li> </ol> |
| <b>Личностно значимая проблема</b> | «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования» (Н.А.Рубакин)  |
| <b>Методы и формы обучения</b>     | <i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля<br><i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная, групповая  |
| <b>Основные понятия</b>            | Самообразование и самоорганизация   |

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Предметные  | Метапредметные УУД  | Личностные УУД  |
|---|---|---|
| <p>Научиться организовывать собственную учебную деятельность; познакомиться с формами самообразования. Получат возможность научиться: работать с текстом учебника; высказывать собственное мнение, суждения</p> | <p><b>Познавательные:</b> ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в т.ч. творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане</p> | <p>Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности</p> |



### Ход урока:

| Этапы урока                           | Деятельность педагога   | Деятельность учащихся   | Формирование универсальных учебных действий   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <b>I. Организационный момент</b>      | <p>Придумано кем-то — просто и мудро,<br/>При встрече здороваться <b>Доброе утро!</b><br/><b>И каждый</b> становится, добрым, доверчивым<br/><b>пусть</b> доброе утро длится до вечера!</p> <p>Здравствуйте ребята, я рада приветствовать Вас и гостей на нашем уроке.</p>  | <p>Готовность класса к уроку.<br/>Звучит тихая музыка</p>   | <p><u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция;<br/><u>Личностные:</u> действия смыслообразования;<br/><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>  |
| <b>II. Проверка домашнего задания</b> | <p>На прошлом уроке мы изучили тему «Образование». Я не сомневаюсь, что вы много узнали нового и выполнили домашнее задание, однако я попрошу вас, чтобы вы сами оценили, насколько хорошо вы готовы к уроку.</p> <p>Домашнее задание сегодня мы проверяем письменно: 2 варианта заданий, на выполнение 2 мин.<br/>(<u>Приложение №2</u>)</p> <p>Прошу вас приступить к работе над заданиями.</p> <p>После завершения работы над заданиями взаимопроверка и выставление отметок на основании критериев.<br/>Прошу вас приступить к работе над заданиями.</p> <p>Ребята, прошу поднять руку у кого оценка, которую он поставил себе, совпала с оценкой за задание, у кого ниже, у кого выше той, которую он сам себе</p> | <p>Ребята ставят оценки в лист самооценки</p> <p>Ребята работают над тестом по теме д/з<br/>Звучит тихая музыка</p> <p>Взаимопроверка и выставление отметок на основании критериев.</p> <p>Проверка (эталон)<br/>Азбука – к мудрости ступенька.<br/>Знание не водица - в рот само не станет литься.<br/>Золото добывают из земли,</p> | <p><u>Познавательные:</u> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание; умение структурировать знания.<br/><u>Коммуникативные:</u> умение выражать свои мысли;<br/><u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция; выделение и осознание учащимися того, что усвоено, что ещё подлежит усвоению</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>ставил. Спасибо.</p> <p>А теперь предлагаю вам задание «Перепутанные пословицы».</p> <p>Задание: «собрать» пословицы, соединив первую и вторую части; объяснить смысл одной из пословиц.</p> <p>Вы изучали эти пословицы на каких-либо школьных предметах? А откуда вы их знаете?</p>  | <p>а знания из книг.</p> <p>Не стыдно не знать, стыдно не учиться.</p> <p>Ученье – свет, а неученье – тьма.</p> <p>В книге ищут не буквы, а знания.</p>  |  |
| <p><b>III.</b><br/><b>Постановка цели и задач урока.</b><br/><b>Мотивация учебной деятельности учащихся</b></p> <p><b>IV. Актуализация знаний</b></p> | <p><b>Проблема</b><br/>Эпиграфом нашего урока я взяла слова Николая Александровича Рубакина, русского книговеда, писателя<br/>«Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования».</p> <p>- Предположите, что мы будем изучать на уроке?<br/>- На какие вопросы нам предстоит ответить?<br/>- Какие понятия изучим? (образование и самообразование)</p> <p>Правильно, а теперь сформулируйте тему</p> <p>Тема нашего урока «Образование и самообразование»</p> <p><b>А какие цели вы ставите перед собой, приступаю к изучению темы.</b><br/><b>Цели нашего урока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познакомиться с понятием «самообразование»</i></li> <li>• <i>Узнать какие есть формы самообразования</i></li> <li>• <i>Выяснить какое</i></li> </ul> | <p>Ответы ребят</p> <p><b>Самостоятельно формулируют тему урока</b></p> <p><b>Тема «Образование и самообразование»</b></p> <p><b>Самостоятельно формулируют цели урока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познакомиться с понятием «самообразование»</i></li> <li>• <i>Узнать какие есть формы самообразования</i></li> <li>• <i>Выяснить какое значение имеет самообразование для современного человека</i></li> </ul> | <p><b>Познавательные:</b><br/>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели<br/><b>Регулятивные:</b><br/>целеполагание, планировать пути достижения цели;<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>умение выражать свои мысли, уметь слушать и слышать учителя, одноклассников, совместно обсуждать проблему, уважительно относиться к мнению собеседника;</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p><i>значение имеет самообразование для современного человека</i></p>  |  |  |
| <p><b>V.Первичное усвоения новых знаний</b></p> | <p>Ребята, а где мы можем узнать, что такое самообразование</p> <p>Правильно, но мы давайте попробуем самостоятельно дать определение этого понятия</p> <p>Прошу обратиться к материалам. Ознакомитесь с определениями понятия самообразования, которые дает философский словарь, толковый словарь Ушакова, Википедия.</p> <p>Мы с вами выяснили, что такое самообразование. А для того, чтобы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Узнать какие есть формы самообразования;</i></li> <li>• <i>Выяснить какое значение имеет самообразование для современного человека</i></li> </ul> <p>Вы поработаете в группах</p> | <p>Ответы ребят</p> <p>Осмысливают структуру определения, выполняют задания.</p> <p>Составляют определение и зачитывают</p> <p>Записывают определение в тетрадь самообразование</p> <p>Задания для групп</p> <p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составьте на ватмане схему форм самообразования, расскажи о них.</li> <li>• Чем формы самообразования прошлого отличаются от форм самообразования сегодняшнего дня, какие появились новые возможности</li> </ul> <p><b>2 группа.</b></p> <p>Составьте схему «Как получить нужную книгу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение чтения для самообразования?</li> </ul> <p>Способы получения необходимых книг. Какие из них ты считаешь наиболее доступными?</p> <p>Почему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3 группа.</b> Создайте информационный плакат о великих людях, которые добились успеха благодаря самообразованию,</li> </ul> | <p><u>Личностные:</u> умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество и сбор информации, управление поведением партнёров по группе, умение выражать свои мысли,<sup>2</sup> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение принимать решение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> планирование-определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Ребята, вы хорошо потрудились, теперь время немного отдохнуть, восстановить силы</p>  | <p>расскажите о них<br/>Что дает человеку самообразование<br/><b>4 группа.</b> Выделите и запишите на плакате основные этапы самообразования и познакомьте с ними своих товарищей<br/><b>Физминутка</b><br/>А теперь представители групп представляют свои проекты</p> |   |
| <p><b>VI.Первичная проверка понимания. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации</b></p> | <p>Закрепление материала - решение теста<br/><b>Самопроверка.</b><br/>Ребята, прошу выставить оценки в лист самооценки за работу в группах и выполненное задание, выставить общую оценку за урок.<br/>Тимофей и Геннадий – лучшие друзья. Как-то они поспорили между собой: Гена утверждал, что человеку вполне достаточно тех знаний, что ему дают в школе, а дополнительная информация только мешает и сбивает с толку. Тима же, напротив, считал, что кроме уроков в школе необходимо заниматься самообразованием.<br/><b>1. С кем из ребят можно согласиться?</b><br/><b>2. Приведите аргументы ПРОТИВ другой точки зрения.</b><br/><b>3. Если есть своя точка зрения, отличная от точек зрения Гены и Тимы, сформулируй её.</b></p> | <p>Закрепление материала, решение теста</p>  | <p><u>Познавательные:</u> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание; умение структурировать знания.<br/><u>Коммуникативные:</u> умение выражать свои мысли; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;<br/><u>Регулятивные:</u> планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> |
| <p><b>VII. Этап рефлексии</b></p>  | <p>Скажите ребята, цели нашего урока были достигнуты?<br/><br/>Ребята, прошу вас открыть дневники и выставить себе</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познакомиться с понятием «самообразование»</i></li> <li>• <i>Узнать какие есть формы самообразования</i></li> <li>• <i>Выяснить какое</i></li> </ul>   | <p><u>Познавательные:</u> оценка процесса и результата деятельности<br/><u>Коммуникативные:</u> умение выражать свои мысли;</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>VIII.</b><br/><b>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</b></p> | <p>оценку, которую вы заслужили в среднем за работу на уроке, а я проверю ваши материалы и тоже выставлю отметку, и на следующем уроке посмотрим, совпадут они или нет.<br/>Прошу вас записать домашнее задание.</p> | <p><i>значение имеет самообразование для современного человека</i></p> <p><b>Рефлексия</b><br/><b>Конверт недосказанных фраз:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня я узнал, чтобы добиться успеха в жизни человеку надо.....</li> <li>• Я захотел.....</li> </ul> <p><b>Домашнее задание: всем п.7; в р/т №5</b><br/>пообщаться с людьми старшего возраста и составить рассказ на тему «Надо ли заниматься самообразованием всю жизнь?»»</p> | <p><u>Регулятивные:</u> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> |
|--|--|--|---|

**Технологическая карта  
с дидактической структурой урока по учебному предмету «Физическая культура» в 4 классе по теме «Передача мяча на месте»**

*Креницына Ульяна Рафиковна,  
учитель физической культуры  
МАОУ СОШ № 20 г. Серов*

Тема урока: Передача мяча на месте.

Тип урока: комбинированный

Формы, приемы, методы

объяснительно-иллюстративный, индивидуальная, фронтальная, работа в парах, наглядный, словесный.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые.

Цель урока: формировать умение участвовать в командном действии; учить технике передачи мяча в паре на месте.

| Планируемые результаты | предметные   | метапредметные   | личностные  |
|------------------------|--|--|---|
|                        | <p>обучающиеся научатся: в доступной форме объяснять технику ловли и передачи мяча; анализировать и находить ошибки; эффективно их исправлять.</p> <p>получат возможность научиться: оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий; доброжелательно исправлять ошибки и способы их устранения.</p> | <p>познавательные - оценивают свои достижения, отвечают на вопросы, соотносят изученные понятия с примерами;</p> <p>коммуникативные - овладеют умением вести диалог, вступят в речевое общение; регулятивные - овладевают способностью понимать учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> | <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и со сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> |

Дидактические средства: карточки-картинки с показом действий.

Оборудование: свисток, баскетбольные мячи, секундомер.

Характеристика основных этапов организации учебной деятельности  
(ход урока):

| основные этапы организации учебной деятельности | длительность | содержание учебного материала                          | содержание педагогического взаимодействия                     |  | задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов | формирование УУД                                   | планируемые результаты          | оценивание/нормы контроля |
|---|--------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|---------------------------|
|   |              |  | деятельность обучающихся                                      | деятельность учителя                                       |   |  |                                 |                           |
| организационный момент                          | 3 мин.       | подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала | слушают и обсуждают тему урока, отвечают на вопросы и загадки | проводит построение, озвучивает тему и цель урока; создает | вопросы и загадки по теме спортивных игр  | Метапредметные: коммуникативные: научить общению и | Создать эмоциональный настрой к | устный опрос              |



|                                    |        |   |  |   |   |   |  |  |
|------------------------------------|--------|---|--|---|---|---|--|--|
|                                    |        |   |  | эмоциональный настрой.  |   | способности общению с другими   | совместной деятельности на уроке                                       |  |
| актуализация знаний                | 8 мин. | выполнение строевых команд, общеразвивающих упражнений                                | выполняют команды, самостоятельно выполняют упражнения разминки. | формирует задание, обеспечивает мотивацию выполнения                                    | самостоятельно выполняют разминку в парах.  | Коммуникативные-регулятивная деятельность. Метапредметные   | обучающиеся научатся самостоятельно выполнять упражнения друг с другом | следить за правильным выполнением упражнений |
| изучение нового материала          | 10 мин | обучение техники ловли и передачи мяча в парах на месте способы передачи мяча в парах | повторяют движения за учителем, выполняют передачу мяча в парах  | показывает правильное выполнение передачи мяча различными способами, формирует задание, | Изучение карточек-картинок, на которых показаны способы передачи. Выполнение передачи мяча от груди, правой рукой от плеча, левой рукой от плеча, из-за головы, с отскоком от пола и т.д. | регулятивные: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; познавательные: умеют характеризовать действия и давать им объективную оценку; коммуникативные: умеют договариваться друг с другом | научится выполнять ловлю и передачу мяча в парах                       | осуществляет индивидуальный контроль         |
| первичное осмысление и закрепление | 16 мин | выполнение ловли и передачи мяча из различных исходных                                | выполняют упражнения, участвуют в игре                           | объясняет правила и проводит игру   | выполнение изученных способов передач   | регулятивные: принимают и сохраняют   | научится самостоятельно выполнять                                      | осуществление самоконтроля                   |

|                                  |            |  |   |   |  |  |   |  |
|----------------------------------|------------|--|---|---|--|--|---|--|
|                                  |            | положений<br>Подвижная<br>игра<br>“Штурм”                                      |   |   | из<br>положени<br>я сидя на<br>полу, стоя<br>на<br>коленях и<br>т.д.<br>Игра на<br>основе<br>ловли<br>передачи<br>и бросков<br>мяча в<br>цель. | учебную<br>задачу;<br>коммуник<br>ативные:<br>умеют<br>договарив<br>аться и<br>находить<br>общую<br>задачу,<br>умеют<br>слышать<br>и слушать<br>друг<br>друга.                     | ять<br>переда<br>чу<br>мяча в<br>парах<br>из<br>различ<br>ных<br>исходн<br>ых<br>положе<br>ний<br>изучат<br>новую<br>игру                             | роля   |
| итоги<br>урока.<br>Рефлекси<br>я | 3-4<br>мин | обобщение<br>изученного<br>материала.<br>упражнения<br>на<br>расслаблени<br>е. | отвечают<br>на<br>вопросы,<br>определяю<br>т свое<br>эмоционал<br>ьное<br>состояние | проводит<br>беседу по<br>вопросам<br>относитель<br>но<br>изученного<br>материала. | выполнен<br>ие<br>дыхатель<br>ных<br>упражнен<br>ий<br>ответы на<br>вопросы  | личностн<br>ые:<br>понимают<br>значение<br>знаний<br>для<br>человека;<br>регулятив<br>ные:<br>прогнозир<br>уют<br>результат<br>ы уровня<br>усвоения<br>изученног<br>о<br>материала | умение<br>сделать<br>анализ<br>по<br>продел<br>анной<br>работе<br>на<br>уроке.<br>Оценит<br>ь свою<br>работу<br>и<br>работу<br>однокл<br>ассник<br>ов | оцен<br>иван<br>ие<br>обуч<br>ающ<br>ихся<br>за<br>рабо<br>ту<br>на<br>урок<br>е |