

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»

Кафедра воспитания и дополнительного образования

## **Ценностные ориентиры субъектов воспитательного процесса в образовательной организации**

*Методические рекомендации*

Екатеринбург  
2019

**ББК 74.200я81**

**Ц 38**

**Рецензенты:**

Л. А. Журавлева, доцент, кандидат философских наук, зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

О. В. Закревская, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО»

**Авторы-составители:**

Д. Е. Щипанова – кандидат психологических наук, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

А. В. Меренков – доктор философских наук, профессор кафедры воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

**Ц38    Ценностные ориентиры субъектов воспитательного процесса в образовательной организации:** методические рекомендации / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Кафедра воспитания и дополнительного образования; авт.-сост. Д. Е. Щипанова, А. В. Меренков. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 79 с.

В методических рекомендациях представлены подходы к определению ценностных ориентиров субъектов воспитательного процесса как средство активизации потенциала современной образовательной организации в вопросах воспитания и социализации обучающихся.

Методические рекомендации адресованы директорам, заместителям директоров, педагогам, классным руководителям, социальным педагогам образовательных организаций.

**ББК 74.200я81**

**© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. Ценностные ориентиры субъектов воспитательного процесса в условиях реализации и внедрения фгос.....	5
1.1. Сущность и подходы к определению ценностных ориентиров образования.....	5
1.2. Нормативное и правовое обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации: ценностный аспект.....	12
1.3. Ценностные ориентиры образования на уровнях НОО, ОО, СОО .....	22
2. Организация деятельности субъектов воспитательного процесса по развитию ценностных ориентиров обучающихся.....	30
2.1. Подходы к формированию ценностей обучающихся .....	30
2.2. Педагогическая мастерская как средство формирования ценностей школьников.....	36
2.3. Актуальные практики развития ценностных ориентиров обучающихся на примере образовательных организаций Свердловской области.....	45
Библиографический список.....	50
<i>Приложение 1</i> .....	55
<i>Приложение 2</i> .....	62
<i>Приложение 3</i> .....	66
<i>Приложение 4</i> .....	76
<i>Приложение 5</i> .....	79

## ВВЕДЕНИЕ

Современное образование предполагает в качестве своих результатов ориентацию не только на знания, но преимущественно на развитие личности обучающегося. Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают, что образовательная организация обеспечит условия воспитания и социализации обучающихся, развитие и духовно-нравственное становление личности.

Методические рекомендации учитывают основные положения Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (начального, основного, среднего), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2015 года.

Согласно данным документам, сегодня к числу приоритетных направлений государственной политики относится реализация ценностных ориентиров образования на всех уровнях: начальном, основном и среднем общем образовании.

В этой связи возрастает роль всех участников воспитательного процесса в организации среды образовательной организации, ориентированной на формирование и развитие ценностей обучающихся в направлении стратегических ценностных ориентиров российского образования. Однако зачастую наблюдается дефицит профессиональной подготовки педагогического коллектива и администрации образовательной организации, планирующих и обеспечивающих данный процесс.

В методических рекомендациях представлены содержательные аспекты организации деятельности субъектов воспитательного процесса по развитию ценностных ориентиров обучающихся как средство активизации потенциала современной образовательной организации в вопросах воспитания и социализации обучающихся.

Методические рекомендации адресованы директорам, заместителям директоров, педагогам, классным руководителям, социальным педагогам образовательных организаций.

Данные методические рекомендации предназначены для обновления содержания деятельности администрации и педагогического коллектива образовательных организаций в контексте современных стратегических ценностных ориентиров системы образования.

# 1. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СУБЪЕКТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

## 1.1. Сущность и подходы к определению ценностных ориентиров образования

Ценностный подход необходим при проектировании содержания процесса воспитания, так как позволяет организовать деятельность субъектов воспитательного процесса школы в направлении достижения ценностных ориентиров российского образования.

Субъектами системы воспитания являются: семья, общество, государство, образовательные, научные, традиционные религиозные и иные общественные организации, организации культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообщества. Особенностью Свердловской области является тот факт, что система образования (в ее узком, отраслевом понимании) выступает в качестве интегратора и координатора усилий различных субъектов социокультурного пространства в деле воспитания: это находит свое выражение в определении ценностных ориентиров для воспитания детей и молодежи, выявлении и трансляции наиболее эффективных социокультурных практик. Однако анализ ситуации в Свердловской области показывает, что существующую модель региональной системы воспитания можно назвать школоцентричной, ориентированной на выполнение «социального заказа». Школа выступает как в качестве доминирующего социального пространства, транслирующего образцы поведения и общественные идеалы, так и основного субъекта, формулирующего цели и задачи воспитания [5]. Следовательно, основными субъектами воспитательного процесса являются педагоги, роль же семьи в системном формировании базовых национальных ценностей детей является перспективой развития взаимодействия семьи и школы.

Субъекты воспитательного процесса представляют собой, во-первых, всех взрослых, участвующих в целенаправленном формировании у детей ценностей, утверждаемых культурой сотрудничества, заботы о людях, потребности в реализации задатков, способностей на благо общества, страны. Во-вторых, всех школьников, которые обучаются и в процессе приобретения знаний, умений усваивают важнейшие моральные, трудовые, эстетические и иные ценности совместной деятельности с родителями, педагогами основного и дополнительного образования, сверстниками. Они выступают одновременно в качестве субъектов, усваивающих культуру прошлых поколений, и субъектов, занимающихся самовоспитанием, побуждая себя в наиболее полной форме освоить культуру прошлого и активно участвовать в создании культуры настоящего и будущего.

Воспитательное пространство школы в этой связи рассматривается как целостность реальной деятельной жизни ребенка в социуме, не сводящая воспитание к отдельным актам воздействия (мероприятиям). Н. Е. Щуркова отмечает, что ценностно ориентированное воспитание осуществляется в режиме повседневной школьной жизни через материализацию ценностных отношений «здесь и сейчас», в ходе течения практического существования ребенка и участия его в

социальной жизни общества, будь это урок, школьная перемена, обед, прогулка, игра, чтение книги и др. Организации подлежит вся жизнедеятельность ребенка [50].

И. И. Кальной рассматривает ценность в контексте жизнедеятельности человека как основание выбора субъектом цели, средств и условий деятельности с ориентиром на достижение желаемого результата. Ценность обеспечивает ответ на вопрос, во имя чего совершается конкретная деятельность [24].

Ценностным ориентиром, в свою очередь, является направленность субъекта (как индивидуального, так и коллективного) на определенную ценность.

Таким образом, ценностные ориентиры образования мы рассматриваем как направленность деятельности всех субъектов образовательных отношений на формирование и развитие конкретных ценностей:

- базовых национальных ценностей российского общества;
- системы духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России;
- базовых национальных ценностей гражданина России.

Воспитание представляет собой процесс приобщения к ценностям определенной культуры.

Достижение данных результатов осуществляется в духовно-нравственном развитии личности как последовательном расширении и укреплении ценностно-смысловой сферы личности в процессе социализации, формировании способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. А также в процессе духовно-нравственного воспитания личности гражданина России – педагогически организованном процессе усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Основной формой выражения конкретной ценности является идеал, выполняющий роль ориентира на пути от сущего к должному. В то время как план деятельности имеет технологическое предписание (что и как), идеал имеет

аксиологическое предписание (зачем, во имя чего). Так, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, представлен современный национальный воспитательный идеал – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.

Ценности имеют социокультурную обусловленность, сохраняя преемственность с общечеловеческими ценностями. Ценности определяют отношение человека к миру, к себе и другим людям. Они не являются абсолютными

для всех людей и на все времена. Это определяет достаточно большую сложность создания единой, логически выверенной системы базовых ценностей.

На уровне индивидуального субъекта воспитательного процесса ценностный ориентир, будучи закрепленным жизненным опытом, образует ось сознания, обеспечивающего стабильное и устойчивое отношение конкретного индивида к осуществлению своих потребностей. Содержание ценностного ориентира на уровне субъекта включает мировоззрение, этическую и эстетическую направленность, личную привязанность, стереотип поведения. Ценностный ориентир действует как на уровне сознания, так и на уровне подсознания, определяя направленность воли и разума, разрешая противоречие между долгом и желанием, мотивами нравственного и утилитарного порядка [24].

Устойчивая система ценностных ориентиров обеспечивает такие качества человека, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, способность к волевым усилиям и мобилизации умственных и физических сил во имя достижения цели. Незрелость ценностных ориентиров может проявляться в нестабильности, непоследовательности, неразборчивости и противоречивости поведения.

Присвоение ценностей обучающимся определяет формирование ценностных ориентаций в структуре личности. Ценностно-смысловая сфера – это совокупность всех материальных и духовных ценностей, определяющих смыслы (конечные результаты) деятельности личности.

Поскольку существуют разные представления о том, какими способами можно реализовать многообразные потребности индивида, существуют различия в содержании ценностей. Выделяются антиценности – это те предметы, продукты, способы поведения, которые разрушают человека как физически, так и духовно. Однако их также пытаются утверждать, пропагандировать те, кто стремится подчинять своей власти.

Действует следующая система взаимосвязи потребностей и интересов. Общая внешняя необходимость порождает внутреннюю необходимость, которая создает потребности функционирования или развития. Если их невозможно сразу реализовать через конкретные потребности, то возникает интерес как особая поисковая деятельность, направленная на выявление способов их удовлетворения. При этом ведущая роль в возникновении интересов принадлежит *установке* как форме существования внутренней необходимости. Готовность к потреблению заставляет активно искать те варианты деятельности, которые позволяют обеспечить воспроизводство или развитие субъекта.

Поиск, который не имеет четких критериев выбора оптимального варианта потребления, в лучшем случае позволяет найти то, что соответствует природной предрасположенности индивида. Именно ею многие люди руководствуются тогда, когда еще не сложились обоснованные представления о свойствах тех предметов, использование которых позволяет реализовать их потребности. Например, человек ищет себе подходящую для работы или отдыха одежду, но не имеет четкого знания того, где и по какой цене он сможет удо-

влетворить свое желание. Выбор места покупки осуществляется на основе интуиции, советов знакомых, рекламы, но не самостоятельно.

Обоснованный выбор предполагает формирование *системы ценностей*, которыми человек руководствуется при поиске наиболее оптимальных вариантов получения желаемых благ. Наличие ценностей ведет к возникновению *ценностной ориентации*.

Это понятие достаточно широко используется в научной литературе, когда пытаются выявить роль сознания в формировании конкретных потребностей человека. При этом очень часто ценностная ориентация трактуется как система установок, высшая форма их объединения. Конечно, такое сведение одного элемента детерминации к качественно иному ошибочно. Однако в ней отражается реальная связь установок и ценностных ориентаций.

Как уже нами отмечалось, установка представляет собой форму проявления внутренней необходимости при выработке конкретных потребностей. Поскольку их сразу удовлетворить невозможно, то приходится искать оптимальные средства их достижения с помощью анализа ценностей, которыми они обладают. Поэтому, действительно, установка побуждает формировать и использовать ценностные ориентации в ходе выбора способов реализации конкретных потребностей.

Однако представления о ценностях не всегда применяются в поисковой деятельности. Само понимание того, какими достоинствами и недостатками обладают те или иные явления, вещи, формы поведения людей, возникает постепенно в процессе длительного приобщения личности к актуальной культуре. Ведущая роль в становлении ее ценностного мира принадлежит воспитанию. Его целью является не только ознакомление со свойствами природного и созданного людьми мира, нормами и правилами, которые позволяют адаптироваться к нему. Главное заключается в формировании четкого понимания преимуществ должного использования созданных культурой орудий труда, правил организации быта, отдыха, норм общения с разными людьми.

Представление о добрых и злых, прекрасных и безобразных, опасных и безопасных, полезных и вредных, достойных и недостойных действиях как условия удовлетворения различных потребностей составляет суть процесса становления ценностных ориентаций человека. При этом всегда приходится выбирать соответствующие или противоречащие целям деятельности средства их достижения. С одной стороны, утверждается принцип, что цель оправдывает средства, с другой – благородная задача должна решаться только моралью и правом оправданными способами.

Становление и утверждение в сознании субъекта ценностных ориентаций превращает интерес в *развитую систему обоснованного поиска* способов удовлетворения общих и конкретных потребностей. Следовательно, *ценностные ориентации непосредственно связаны с интересами, представляя собой форму их развития путем включения в поисковую деятельность совокупности устойчивых критериев для выделения наиболее подходящих вариантов получения и освоения предмета потребности*.

До тех пор, пока ценностные ориентации не сложились, человек легко поддается влиянию других субъектов, обстоятельств при выборе методов достижения поставленных целей. Если при этом он получает противоречивую информацию о достоинствах того или иного способа удовлетворения потребностей, то приобретаемые им знания практически не усваиваются. Те или иные сведения об окружающем мире только тогда становятся фактором развития личности, когда они имеют в качестве места своего закрепления в сознании некую совокупность ценностей. Она, как якорь, позволяет соединить уже известную информацию с новой. В ином случае последняя не воспринимается и не влияет на привычную схему поведения. Отсутствует тот стереотип, частью которого она должна стать.

Этим, в частности, объясняются многие проблемы с обучением не только детей, но и взрослых. Многие люди, не имея четких ориентиров по поводу действий в той или иной ситуации, не усваивают те знания, которые позволяют успешно адаптироваться к современной жизни. Они ведут себя как слепые котята, и эффективность их обучения оказывается крайне низкой. В связи с этим актуализируется проблема сочетания образования с воспитанием, целью которого является в первую очередь выработка ценностных ориентаций социального субъекта.

Их наличие превращает его в самостоятельного деятеля, который руководствуется в своем поведении совокупностью *идеалов и убеждений*. Последние возникают в результате превращения ценностных ориентаций в очень устойчивые детерминанты. Представления о ценностях, на которые человек автоматически ориентируется в ситуации выбора варианта реализации потребностей, начинают обладать всеми свойствами стереотипа. Они превращаются в настолько устойчивое образование, что позволяют создать целостную иерархию предпочтений во время поиска способов удовлетворения потребностей.

Убеждения становятся исходным элементом процесса нахождения оптимального варианта действий. Руководствуясь ими, личность существенно ускоряет выбор того предмета, который наиболее полно соответствует имеющейся установке. Поэтому превращение части ценностных ориентаций в убеждения является показателем зрелости самого индивида, становления его в качестве субъекта, способного самостоятельно в большинстве случаев находить оптимальные варианты удовлетворения общих и конкретных потребностей.

В то же время возникновение убеждений может существенно затормозить процесс изменения ценностных ориентаций под влиянием преобразований в окружающем мире. Человек, несмотря на новые обстоятельства, будет продолжать руководствоваться уже устаревшими представлениями о полезном и вредном, прекрасном и безобразном. Возникает консерватизм в системе интересов. Выбор осуществляется по давно отработанной схеме. Происходит полное утверждение потребности в воспроизводстве когда-то достигнутого уровня взаимодействия с окружающим миром. Когда-то выработанные установки не соотносятся с измененной реальностью. Новое чаще всего отвергается, что ведет к угасанию потребности развития.

Поэтому возникает проблема умелого изменения представлений, которые составляют совокупность ценностных ориентаций отдельных индивидов, а также общностей. Иная внешняя необходимость требует преобразований во внутренней необходимости, представленной в виде установки. Та же сохраняется потому, что схема выбора способов ее удовлетворения не подвергается какому-либо сомнению. Более того, если даже не удастся реализовать устаревшие представления, человек от них не отказывается. Он пытается активно восстановить привычный для него уклад жизни. Поскольку это не получается, то возникает борьба с новым ради сохранения любой ценой имеющихся убеждений.

Поэтому периодически возникает проблема приведения ценностных ориентиров в соответствие изменившейся реальности. Этот процесс требует определенного преобразования не только в представлениях о ценностях, но и в той установке, которую они обслуживают. Появляется необходимость четкого осознания как общих, так и конкретных потребностей субъекта. Сознательное регулирование системы детерминации осуществляется с помощью целей жизнедеятельности.

Ситуация в современном российском обществе в настоящее время характеризуется достаточной неопределенностью и противоречивостью в становлении ценностей, что обуславливает и определенные проблемы в системе воспитания.

Происходит обострение борьбы между эгоизмом и моральными, трудовыми, правовыми ценностями, с помощью которых индивидуальный субъект подавлялся в течение многовековой истории, исходя из интересов сохранения малых и больших общностей, стран и народов. В последние 3–5 лет эгоистические интересы меньшинства начинают утверждаться законодательно, несмотря на противоречие моральным, религиозным представлениям, возникшим на ранних ступенях становления человечества.

Предпринимаются активные попытки пересмотреть систему отношений в семье: узаконивание однополых браков, воспитания детей в них, отрицание естественных различий между матерями и отцами в воспитании, супругами разного пола.

В трудовой деятельности постепенно исчезает ценность совместного общественного труда. Он может осуществляться работником вне какой-либо организации, исходя из сугубо эгоистических интересов. Это создает базу для распространения хакерства, ложной интернет-рекламы, фейковой информации в СМИ, социальных сетях. Появляются созданные на короткое время объединения индивидов, направленные на экстремистскую по содержанию деятельность, без осознания цели тех, кто манипулирует их поведением.

В течение последних 10–15 лет происходит активное разрушение жизненных ценностей целых этносов путем войн, массовой миграции, что ведет к обострению межнациональных отношений во многих странах мира, угрозе национализма, противостояния различных религий.

Обостряется борьба за умы людей в процессе столкновения мировоззрений субъектов, утверждающих однополярный или многополярный мир. Отри-

цается международное право, принятые нормы взаимодействия между странами и народами для установления любыми методами мирового господства одного государства. В этих условиях повышается риск экстремистских проявлений личности как одного из способов и результатов современного стихийного воспитания и социализации.

В последнее десятилетие наблюдается достаточная степень неопределенности в понимании содержания, направленности всех видов воспитания: нравственного, трудового, эстетического, патриотического и т. п. Прежние представления, связанные с религиозными, национальными особенностями развития личности, отрицаются, а новые только усиливают разобщенность, индивидуализм. В связи с этим актуализируется в первую очередь проблема духовно-нравственного развития, связанная с борьбой двух культур: культуры эгоизма и культуры сотрудничества, характеризующихся принципиально разным содержанием и методами воздействия на подрастающее поколение.

Активные попытки сформировать у молодежи нужные для сил, стремящихся установить свою власть во всем мире, ориентации и установки ведут к ослаблению роли семьи, организаций образования, учреждений культуры в сохранении традиционных ценностей заботы о людях, добросовестного отношения к труду, ответственности, любви к малой родине, своей истории, Отечеству.

Нынешняя ситуация в отечественном воспитании характеризуется разобщенностью в деятельности субъектов, занимающихся прямо или косвенно воспитанием подрастающего поколения. Многие СМИ, учреждения культуры, деятели искусства в своей деятельности ориентированы на получение материальной выгоды, нередко любой ценой (распространение фейковой информации, спекуляция на животных инстинктах в произведениях литературы, театральных постановках, фильмах). Работы исследователей информационной культуры свидетельствуют, что медиасреда, пребывающая в состоянии аномии, не способна созидать целостный мир духовно-нравственных ценностей, а может лишь разрушать его, а также что телевидение и интернет создают ограниченные, замкнутые ценностно-смысловые пространства, отгороженные от мира высших ценностей, это приводит к тому, что во многих случаях осуществляется не социализация, а десоциализация детского и юношеского сознания.

Появление интернета, социальных сетей не привело к пересмотру прежней системы взаимодействия субъектов социализации. Поэтому роль этого субъекта почти не изучается. Не возникла идеологическая основа воспитания как процесса приобщения личности к определенной системе духовных ценностей, утверждаемых совместными усилиями всех субъектов социализации подрастающего поколения.

Государство пока только в качестве перспективы ставит своей задачей организацию постоянной помощи семье в воспитании детей разного возраста, создавая возможность квалифицированного выполнения родителями работы по приобщению детей к культуре сотрудничества. Школа, еще в 90-е годы переложив на семью работу по нравственному, трудовому, эстетическому воспитанию, до сих пор занимается в первую очередь обучением.

Неразвитость системы подготовки родителей к выполнению ими воспитательной функции семьи ведет к тому, что на ранних ступенях социализации у части детей не формируется требуемая культурой сотрудничества направленность самореализации и самоутверждения в трудовой деятельности, в отношениях с многонациональным российским народом. Их поведение определяется инстинктами, эгоистическими по направленности эмоциями, чувствами, а не нормами культуры, требующими развития способности к активному сотрудничеству с соотечественниками для обеспечения социально-экономического, социокультурного развития страны.

Одним из факторов, снижающих эффективность общественного воспитания, является отсутствие современных теоретических подходов к развитию детей разного возраста с учетом исследований, раскрывающих роль природного фактора в детерминации человеческого поведения. Не используются выявленные наукой механизмы приобщения личности в процессе социализации либо к культуре эгоизма, либо к культуре сотрудничества. В результате эффективность воспитательных действий, направленных на профилактику асоциальных, противоправных действий среди молодежи, оказывается малоэффективной. Родители, учителя не владеют методами выявления склонностей детей, подростков к принятию требуемых социумом моральных, трудовых, правовых и иных норм, правил поведения либо их нарушению.

В связи с этим актуальной проблемой становится развитие в условиях противоречиво меняющегося мира системы отечественного воспитания, обеспечивающего скоординированные действия семьи, образовательных организаций, СМИ, учреждений культуры по формированию способного к творческой самореализации в интересах России молодого поколения. Возникает необходимость изучения готовности основных субъектов социализации – детей дошкольного и школьного возраста, студентов организации среднего профессионального и высшего образования – к совместному поиску и реализации эффективных технологий духовно-нравственного, трудового, эстетического, патриотического, правового, физического, умственного, экологического воспитания, обеспечивающих становление ценностных ориентаций личности на созидательную деятельность для блага России.

## **1.2. Нормативное и правовое обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации: ценностный аспект**

Современная культура отличается многоплановостью и видимым разнообразием форм и стратегий поведения, разнонаправленностью личностных и социальных устремлений, ситуациями выбора из множества предлагаемых возможностей. Традиционно в описании современной социокультурной ситуации отмечается релятивность ценностей и возникающих в связи с этим педагогических проблем и сложностей.

В образовании вопрос о формировании устойчивой ценностной основы приобретает особый смысл: ценности не передаются человеку на генетическом уровне, а присваиваются в процессе социализации. Образование, с одной стороны, должно сформировать в человеке устойчивую систему ценностных ори-

ентиров как основание для саморазвития личности, а с другой – оставить возможность выбора человеку векторов и ценностных ориентиров его развития. В таких условиях воспитание личности приобретает особый смысл – это вопрос о самосохранении общества, о единстве его прошлого и будущего.

Сегодня актуальным является поиск путей решения сложной задачи: формирования человека с устойчивой системой нравственных ценностных ориентиров, уважительно относящегося к прошлому и настоящему своей страны, ощущающего ответственность за свои поступки.

В законе «Об образовании в Российской Федерации», принятом в 2012 году, указано, что государственная образовательная политика должна быть основана на принципе гуманистического характера образования, под которым понимается «приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма...»<sup>1</sup>.

Также данным законом установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» (ст. 9, п. 1). Воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

### *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*

Концепция является методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

В Концепции сформулирован социальный заказ современной общеобразовательной школе как определенная система общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями,

---

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 3

учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Современный национальный воспитательный идеал определяется:

- в соответствии с национальным приоритетом;
- исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох;
- согласно Конституции Российской Федерации;
- согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задачам основных образовательных программ (ст. 9, п. 6).

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Согласно Концепции, общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом обязательным условием является постоянное взаимодействие и сотрудничество образовательных учреждений с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, с опорой на национальные традиции.

Соответственно традиционным источникам нравственности (Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество) определяются базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений).

Базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа

Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего:

- урочную;
- внеурочную;
- внешкольную деятельность обучающихся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного, в том числе и воспитательного, процесса.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

### *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года*

В тексте «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) отмечается: «Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством».

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Стратегия указывает, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Основные направления развития воспитания: развитие социальных институтов воспитания и обновление содержания воспитательной деятельности.

Развитие социальных институтов воспитания предполагает деятельность в следующих направлениях:

- поддержка семейного воспитания;
- развитие воспитания в системе образования;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- поддержка общественных объединений в сфере воспитания.

Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций предполагает, что воспитательная деятельность должна быть направлена на жизненное самоопределение ребенка, его социальное развитие, освоение детьми основ национальной и мировой культуры, оказание помощи детям в реализации их индивидуальных возможностей, сохранение и укрепление здоровья в следующих направлениях:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

### *Стратегия развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года*

Актуальной задачей в Стратегии обозначена оптимизация процесса формирования ценностного сознания, которая состоит в ориентации на человека, признающего приоритет традиционных ценностей, свойственных носителю российской культуры, в сочетании с общечеловеческими ценностями (честность, справедливость, уважение, гармония, ответственность, семья, свобода, творческая самореализация), определяющими смысл жизни.

В качестве стратегических направлений развития системы воспитания Свердловской области определены:

- 1) приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины;
- 2) гражданско-патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественной, мировой и региональной культуры;
- 4) физическое развитие и формирование культуры здоровья;
- 5) трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 6) эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре;
- 7) семейное воспитание и его педагогическое сопровождение;
- 8) расширение информационных ресурсов субъектов и организаций, занимающихся реализацией научно обоснованных программ воспитания детей и молодежи.

Таким образом, направления развития воспитания конкретизируются в соответствии с региональной спецификой Свердловской области.

Опираясь на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Стратегию развития воспитания в РФ и Стратегию развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года, образовательная организация анализирует свои возможности, определяет ресурсы и дефициты в развитии стратегических ценностных ориентиров субъектов воспитательного процесса.

### *Ценностные аспекты федеральных государственных образовательных стандартов общего образования*

Образование рассматривается как один из основных институтов социализации личности, разработчики современных стандартов образования основываются на положениях культурно-исторической концепции психического развития школы Л. С. Выготского и деятельностного подхода А. Н. Леонтьева.

В контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода «идеальная форма», задающая норматив социально желаемых характеристик личности, проектирует установки, определяющие основные задачи и направления развития системы образования [23]:

- приобщение нового поколения детей, подростков и молодежи к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры;
- формирование гражданской идентичности личности, осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;
- понимание и уважение ценностей иных культур, мировоззрений и цивилизаций; осознание человеком своей сопричастности к судьбам человечества;
- активное содействие развитию миролюбия и открытого диалога, способствующего укреплению толерантности, солидарности и духовного единства между людьми разных убеждений, национальных культур, религий и государств в современную эпоху;
- готовность к сотрудничеству с другими людьми, доверие к другим людям, коллективизм;
- уважение других людей как неотъемлемое условие развития самоуважения человека, критического мышления, самодостоинства и переживания подлинности, личной идентичности, возможности человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях;
- принятие ответственности за собственные решения, действия и поступки перед самим собой и другими людьми;
- содействие росту конкурентоспособности и процветанию российского гражданского общества;
- овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности;
- уменьшение вероятности рисков социальной дезадаптации и нарушений здоровья подрастающего поколения.

В соответствии с заявленными задачами и направлениями базовыми ориентирами при проектировании современных стандартов образования являются [23]:

- выделение ценностных установок образования как института социализации личности, отражающих требования к образованию семьи, общества и государства;
- определение в качестве ведущей цели образования в информационную эпоху мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни и формирование «компетентности к обновлению компетенций»;
- понимание стандартов общего образования как конвенциональных норм, гарантирующих доступность, качество, эффективность образования и фиксирующих требования к результатам образования, набору образовательных областей и объему нагрузки на различных уровнях и ступенях образования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей развития учащихся, срокам обучения, структуре примерных образовательных программ, процедуре контроля за образовательными достижениями учащихся на разных возрастных этапах развития личности школьников;
- проектирование вариативных психолого-педагогических технологий формирования универсальных действий, обеспечивающих развитие личности и построение картины мира на разных ступенях образования, достижения целей образования и ценностных ориентиров образования как института социализации подрастающих поколений в информационную эпоху.

*Ценностные ориентиры ФГОС ДО, НОО, ООО, СОО в результатах обучения и личностных характеристиках портрета выпускника*

Рассмотрим результаты анализа категории «ценность» и «ценностная ориентация» в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования, проведенного Н. Е. Скриповой (см. табл.) [42].

*Таблица*

Анализ категории «ценность» и «ценностная ориентация» в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
<b>Общие положения</b>		
1) направлен на обеспечение: духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности; овладения духовными ценностями; 2) осуществляется: духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; 3) портрет выпускника: уважающий и принимающий ценности семьи и общества.	1) направлен на обеспечение: формирования российской гражданской идентичности обучающихся; овладения духовными ценностями; осуществляется духовно-нравственное развитие, воспитание; 2) портрет выпускника: осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; осознающий ценность труда, науки и творчества; соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями.	1) направлен на обеспечение: формирования российской гражданской идентичности обучающихся; овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России; 2) портрет выпускника школы: осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества.
<b>Требования к результатам освоения основной образовательной программы</b>		
1) личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	1) личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к ценностям народов России и народов мира; формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; принятие ценности семейной жизни; 2) предметные результаты	1) личностные результаты должны отражать: традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; усвоение общечеловеческих ценностей; принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни; 2) метапредметные результаты: умение принимать решения с учетом гражданских и нравственных ценностей;

<p>2) предметные результаты по предметным областям «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» включают ценностные ориентиры содержания образования.</p>	<p>по предметным областям «Филология», «Общественно-научные предметы», «Математика и информатика», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Естественнонаучные предметы», «Искусство», Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» включают некоторые ценностные ориентиры содержания образования.</p>	<p>3) предметные результаты по предметным областям «Филология и иностранные языки», «Общественные науки», «Математика и информатика», «Естественные науки», «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности», а также дополнительные учебные предметы, курсы по выбору и индивидуальный проект должны включать некоторые ценностные ориентиры содержания образования. обеспечивать развитие ценностно-смысловых установок, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; обеспечение профессиональной ориентации обучающихся, что позволит создать основу для конкурентоспособности и профессиональной мобильности нового поколения граждан Российской Федерации.</p>
<p><b>Требования к структуре основной образовательной программы</b></p>		
<p>1) направлена на духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;</p> <p>2) программа формирования универсальных учебных действий должна содержать описание ценностных ориентиров;</p> <p>3) программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;</p> <p>4) программа духовно-нравственного развития, воспитания направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>1) направлена на духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;</p> <p>2) программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающая такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация;</p> <p>3) программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования должна обеспечивать формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок.</p>	<p>1) программа развития универсальных учебных действий на ступени среднего (полного) общего образования должна обеспечивать формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок</p> <p>2) программа воспитания и социализации обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования, включающая такие направления, как духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся, их социализацию и профессиональную ориентацию, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>

Ценностные ориентиры заложены как в личностных, так и в метапредметных и предметных результатах обучения на всех уровнях общего образования. Это отражено в положениях федеральных государственных образовательных стандартов.

Таким образом, реализация ценностных ориентиров образования на всех уровнях предполагает:

- выявление ценностного аспекта учебного знания и информации, определение способов обеспечения его понимания и переживания обучающимися, что отражается в рабочих программах дисциплин;
- проектирование программ внеурочной деятельности;
- проектирование программ развития универсальных учебных действий;
- проектирование программ воспитания.

### **1.3. Ценностные ориентиры образования на уровнях НОО, ОО, СОО**

#### *Ценностные ориентиры на уровне начального общего образования*

На уровне начального общего образования ценностные ориентиры отражены в положениях федеральных государственных образовательных стандартов (в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения), а также в Программе развития универсальных учебных действий и Программе духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования («Примерная основная образовательная программа начального общего образования»; одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15, ред. от 28.10.2015). В проекте будущего ФГОС НОО наименование программы может измениться на наименование «Программа воспитания обучающихся».

Ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, рассмотрены в работах А. Г. Асмолова и др.

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - а) формирования чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - б) восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - а) доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- б) формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:
- а) принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
  - б) ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
  - в) формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
- а) развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - б) формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).
5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
- а) формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - б) развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
  - в) формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - г) формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В Программе духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся при получении начального общего образования общие задачи классифицированы по взаимосвязанным направлениям, каждое из которых раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России. Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- 1) *гражданско-патриотическое воспитание*. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государ-

ство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- 2) *нравственное и духовное воспитание*. Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.
- 3) *воспитание положительного отношения к труду и творчеству*. Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.
- 4) *интеллектуальное воспитание*. Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.
- 5) *здоровьесберегающее воспитание*. Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт.
- 6) *социокультурное и медиакультурное воспитание*. Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.
- 7) *культуротворческое и эстетическое воспитание*. Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.
- 8) *правовое воспитание и культура безопасности*. Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде.
- 9) *воспитание семейных ценностей*. Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.
- 10) *формирование коммуникативной культуры*. Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

- 11) *экологическое воспитание*. Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

В 7–10 лет на основе логического мышления возникает возможность осмыслить ценность тех или иных способов общения с разными людьми. Происходит целенаправленное и активное развитие личности, позволяющее принять и соблюдать на более высоком уровне раскрытия психофизических возможностей нравственные нормы, регулирующие совместную умственную и физическую работу взрослых и детей в школе, дома, в общественных местах [30].

При этом происходит изменение как факторов, которые определяют потребность ребенка принять новые для него моральные нормы, так и способов восприятия примеров должного поведения. Моральные предписания осваиваются уже не только путем подражания отдельным индивидам. Возникает возможность выявлять причины действий разных людей, размышляя о том, что могло побудить их вести себя определенным образом. Поэтому меняются формы и методы воспитательной работы с детьми данного возраста.

Обсуждение с детьми поступков как окружающих людей, так и их собственных становится одним из действенных способов их нравственного развития. Формируется ориентация на преодоление подражательного поведения, поскольку оно не обеспечивает реальную самостоятельность ребенка из-за отсутствия умения обоснованно выбирать образец реализации утверждаемых обществом моральных ценностей.

Дети 7–10 лет уже осознают разную степень соответствия действий окружающих людей конкретным моральным нормам. У них возникает проблема определения тех субъектов, на которых можно ориентироваться при выборе должного поведения. Возникает необходимость путем размышления определить ценности, которые утверждает тот или иной человек своими поступками. Стихийное подражание тем или иным людям должно быть заменено осознанным выделением носителей норм культуры сотрудничества путем познания ценности их поступков для других людей.

Это важно учитывать при планировании и организации воспитания обучающихся начальной школы в урочной и внеурочной деятельности.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация при проектировании Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся при получении начального общего образования может отдавать приоритет какому-либо направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, а также конкретизировать в соответствии с выше рассмотренными основными направ-

лениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

### *Ценностные ориентиры на уровне основного общего образования*

На уровне основного общего образования ценностные ориентиры отражены в положениях федеральных государственных образовательных стандартов (в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения), а также в Программе воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования («Примерная основная образовательная программа основного общего образования»; одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15, ред. от 28.10.2015). В проекте будущего ФГОС ООО наименование программы может измениться на наименование «Программа воспитания обучающихся».

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые национальные ценности российского общества – сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями Конституции Российской Федерации: «Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (гл. I, ст. 1); «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (гл. I, ст. 2); «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (гл. I, ст. 7); «В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (гл. I, ст. 8); «В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (гл. I, ст. 17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.): «...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности,

правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; ...демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями; ...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования; ...сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (ст. 3).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, ставит целью «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания».

Однако уровень психического развития в этот период жизни не обеспечивает в полной мере личностное осмысление ценности каждой нормы, которой должен руководствоваться ребенок. Авторитет взрослых, а также их постоянный контроль, избежать которого не позволяют ограниченные возможности существования без их помощи, являются теми факторами, которые побуждают следовать определенным образцам поведения в типичных жизненных ситуациях.

Сопrotивление указаниям старших по возрасту возникает в тех случаях, когда индивидуальная природа конкретного ребенка оказывается не готова к принятию того или иного правила, например, содержания в порядке вещей, соблюдения режима дня, участия в домашней работе и т. п. В этом случае взрослые настойчиво требуют выполнять то, что дается ему с определенным усилием. Нередко они смиряются с некоторыми личностными особенностями ребенка и перестают формировать у него важные для последующей жизни нравственные, трудовые, эстетические качества [31].

В подростковом возрасте организм приобретает свойства взрослого, позволяющие существенно повысить уровень самостоятельности в удовлетворении повседневных потребностей. Подросток может приготовить себе пищу, умело используя соответствующие орудия труда, технические устройства. Он способен заниматься простыми видами созидательной деятельности, получая материальные средства для относительно самостоятельной жизни. Так было в условиях патриархального производства, основанного на физическом труде, и возможно в наше время, поскольку его необходимость сохраняется при создании многих товаров и услуг.

Возможность перехода к самостоятельному регулированию поведения во всех сферах жизни побуждает подростка выработать устойчивые личные установки на реализацию тех норм и правил, соблюдения которых требуют родители, учителя, другие субъекты воспитания. Нужно соединить то, что утверждается ими, с данными природой возможностями и освоить в той или иной мере конкретные моральные, трудовые, эстетические и иные требования. Только в этом случае они перестанут выполняться на основе авторитета старших, внешнего контроля с их стороны, а превратятся в добровольно принятые индивидом привычные формы поведения.

В подростковом возрасте происходит поиск способов такого личностного принятия различных общественных норм, правил, регулирующих действия индивида во всех сферах его повседневной жизнедеятельности, которые позволяют чувствовать себя свободным. Это достигается в том случае, когда происходит соединение содержания конкретного предписания культуры с постоянно развиваемой природной предрасположенностью к его освоению.

Переход к подростковому возрасту требует на основе приобретенных навыков реализации различных норм и правил соединения общественно должного с личностно желаемым. В этом смысл и основная цель всего воспитания детей в подростковом возрасте. Они учатся с разной степенью эффективности свободно, без какого-либо принуждения извне действовать по моральным, трудовым, эстетическим и иным правилам дома, в школе, общественных местах.

Учитывая указанные особенности психофизического и социокультурного развития подростков, их воспитание осуществляется методами побуждения к самообразованию и самовоспитанию и поощрения за достигнутые в этой работе результаты. От взрослых требуется умение перейти от системы указаний должного поведения, внешнего контроля исполнения ребенком конкретных требований к организации взаимодействия с ним в процессе совместного поиска оптимальных способов саморазвития в сложный период взросления от 11 до 15 лет [31].

Ведущим методом воспитания становится постоянное общение с подростками по поводу конкретных проблем, которые периодически возникают у них в процессе взросления. Самостоятельно найти наилучшее их решение крайне сложно, а часто невозможно. Учителя, родители обладают теми знаниями и опытом, учитывая который подросток может отказаться от экспериментов над собой, открывая в очередной раз истины, которые давно известны, и снизить вероятность поступков, не только ведущих к острым конфликтам с окружающими людьми, но создающих риски для здоровья, иногда жизни. Поэтому требуется наладить ежедневный диалог по поводу тех событий, которые происходят в жизни подростка, его переживаний, вопросов, на которые он ищет ответы. Отношения с родителями, педагогами должны перейти из формы наставничества в доверительное дружеское общение, в котором ведется совместный поиск оптимального варианта поведения в конкретной жизненной ситуации.

Действует закон: воспитание не заменяет самовоспитание, а является средством выработки навыков его осуществления, становление которых всегда

сопровождается самостоятельным поиском приемлемого для личности решения, а не механическим выполнением указаний других людей.

Это, в свою очередь, требует выбора таких технологий и форм воспитания, которые ориентированы на развитие ценностной сферы личности подростка.

### *Ценностные ориентиры на уровне среднего общего образования*

На уровне среднего общего образования ценностные ориентиры отражены в положениях федеральных государственных образовательных стандартов (в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения), а также в Программе воспитания и социализации обучающихся при получении среднего общего образования («Примерная основная образовательная программа среднего общего образования»; одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з).

Во ФГОС СОО обозначены базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

ФГОС СОО определяет базовые национальные ценности российского общества в формулировке личностных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования: «Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и 460 народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания».

Расширяется и спектр направлений воспитательных воздействий. Воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие обучающегося при получении среднего общего образования осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере отношения обучающихся к России как к Родине (Отечеству);
- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере отношений с окружающими людьми;
- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере семейных отношений;
- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере отношения к закону, государству и гражданскому обществу;
- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере отношения обучающихся к себе, своему здоровью, познанию себя, обеспечение самоопределения, самосовершенствования;

- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере отношения к окружающему миру, к живой природе, художественной культуре;
- воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Таким образом, содержание ценностных ориентиров образования как направленность деятельности всех субъектов образовательных отношений на формирование и развитие конкретных ценностей представляет собой совокупность:

- базовых национальных ценностей российского общества;
- системы духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России;
- базовых национальных ценностей гражданина России.

Важно при проектировании образовательной организацией направлений воспитания и социализации с учетом ценностных ориентиров образования учитывать и содержательный аспект ценностных ориентиров, и следующие аспекты:

- соответствие целей, задач и планируемых результатов воспитания ценностным ориентирам и стратегическим направлениям государственной и региональной политики в сфере образования и воспитания, а также ценностным ориентирам конкретного уровня образования (НОО, ОО, СОО);
- соответствие форм воспитательной работы возрастным особенностям обучающихся;
- проектирование воспитательной работы с учетом результатов ресурсного анализа возможностей образовательной организации в целом и всех субъектов воспитательной деятельности в частности (сетевое взаимодействие, социальное партнерство, взаимодействие с родителями обучающихся, наличие внешних и внутренних ресурсов, необходимых для реализации мероприятия, учет дефицитов в обеспечении воспитательного процесса).

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РАЗВИТИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1. Подходы к формированию ценностей обучающихся**

Выявление результативных подходов к формированию ценностей обучающихся – актуальная проблема педагогической науки. Рассмотрим несколько подходов.

Развитие аксиосферы ученика, рассматриваемое как процесс и результат приобщения личности к определенной системе ценностей, включает ряд стадий [12]:

- 1) формирование у индивида представления о себе, осознание им
- 2) своего «я»;
- 3) первичная осознанная ориентировка в окружающей природной и социальной среде, во взаимоотношениях людей;
- 4) самопознание и самосознание;
- 5) самоопределение и перспективное «самопроектирование» предстоящей жизни, оценка смысла жизни, ее материальной и духовной составляющих;
- 6) самооценка (рефлексия) и самовоспитание;
- 7) самоутверждение и самовыражение;
- 8) регуляция поведения и коррекция ценностных ориентаций.

Рассмотрим действия и задачи педагога на каждой стадии аксиологического развития школьника.

*Первый этап* – учитель раскрывает перед воспитанниками широкий спектр положительных и отрицательных личностных качеств, которые присущи разным людям, разъясняет ценностный смысл этих качеств, принятый в определенном обществе или группе.

*Второй этап* – задача педагога заключается в том, чтобы помочь учащимся разобраться во взаимоотношениях людей в различных ситуациях, а также побуждать воспитанников к оцениванию тех или иных фактов взаимоотношений, руководствуясь при этом нормами нравственности.

*Третий этап* – учитель направляет усилия на раскрытие смысла самооценности человека, формирование самоуважения.

*Четвертый этап* – назначение педагога состоит в том, чтобы раскрыть перед школьниками созидательную роль человека в мире, его призвание украсить мир независимо от должности, профессии, социального положения, национальности, страны проживания, возраста.

*Пятый этап* – учитель пытается побудить ребенка к самовоспитанию в направлении духовного развития и обогащения.

*На шестом* этапе школьник проявляет активную деятельность в положительно оцениваемых им направлениях и тормозит те действия, которые могут быть оценены как отрицательные. Учитель лишь помогает определить стиль поведения, выбрать образ действий, конкретные виды деятельности, которые вели бы к достижению намеченной цели.

*На этапе «переоценки»* отдельных ценностей, происходящей под влиянием новой информации о выработанной ценности, нового опыта отношений с другими людьми, педагог помогает учащимся выбрать способы самоутверждения в соответствии с их индивидуальными особенностями (возрастом, полом, склонностями, физическим и интеллектуальным развитием, творческими способностями, коммуникабельностью). Он может высказать свое суждение и от-

ношение к коррекции ценностных ориентаций, поддерживая ее либо не соглашаясь с ней.

Стадии формирования ценностных ориентаций школьника предполагают, что данный процесс идет от внешнего к внутреннему, от исполнительности к творческой инициативе, от внушаемого и импульсивного поведения к осознанной регуляции поступков. Процесс формирования ценностных ориентаций предполагает не только активную деятельность педагога, но и активное деятельное присвоение их обучающимися.

Особое внимание уделяется формированию ценностей на уровне начального образования.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся начальной школы должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей. Воспитательные результаты при этом распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (о ценностях, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной, внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительных ценностей, социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, на уровне начального образования знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты. Однако при этом разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, тогда как в практической деятельности они протекают одновременно, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Так, сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, безусловно, формирует и отношение к ним, а участие в социально значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию ценностных ориентаций обучающихся.

Рассмотрим механизм усвоения ценностей, представленный М. Р. Битяновой.

Согласно М. Р. Битяновой, все многообразие способов может быть сведено к следующим основным механизмам интериоризации ценностей: имитация, идентификация, чувство стыда, чувство вины, личная деятельность (в том числе самовоспитание), привычка [13].

Рассмотрим содержание каждого механизма.

*Имитация* (подражание). Ребенок в своей деятельности имитирует поведение какого-то, чаще значимого для него человека. При этом ребенок ориентируется только на внешнее проявление, не ставя перед собой задачу понять смыслы, идеи, причины, лежащие в основании поведения того, кому он подражает. Вместе с характерными чертами, привычками ребенок невольно (неосознанно) воспроизводит и модели ценностного поведения, которые демонстрирует объект подражания. Поведение другого человека усваивается не критично и не осознаваемо. Ребенок не понимает, какой именно опыт он присваивает, подражая поведению своего «героя». Но при этом формируются довольно устойчивые модели его собственного поведения.

*Идентификация* (отождествление). Отличается от подражания тем, что в процессе отождествления с кем-либо ребенок отдает себе отчет, что ему нравится в этом человеке, какие его качества и ценностные установки определили этот выбор. Идентификация проявляется в том, что ребенок начинает действовать как бы от лица другого человека, словно отказываясь от своей личности. Ценности этого человека становятся основанием для выбора стратегии поведения. Этот механизм присвоения ценностей характерен прежде всего для подросткового возраста. Хотя и в более старшем возрасте он также часто актуализируется.

*Чувство стыда.* Стыд относится к эмоциональным регуляторам ценностного поведения. Чувствуя стыд, испытывая неловкость перед другими, ребенок начинает вести себя определенным образом. Стыдно всегда перед другими, поэтому человек, обладающий чувством стыда, старается не делать того, что, став явным, вызовет осуждение. Если же этот человек точно знает, что про его поступки никогда не узнают значимые для него люди, он, вероятнее всего, не будет следовать нормам.

*Чувство вины.* Вина с психологической точки зрения – это стыд перед самим собой (идеальным другим внутри себя). Поведение человека определяется собственным представлением о том, что должно делать в той или иной ситуации. При всей близости понятий стыда и вины в житейских представлениях о психологии человека это разные механизмы эмоциональной регуляции ценностного поведения человека. Стыд работает в тех случаях, когда человек знает, что про его поступок могут узнать. Если он знает (верит, надеется), что ему удастся скрыть поступок, избежать «идентификации» данного поступка с ним самим, то он совершит его легко, без внутренних терзаний и сомнений. «Внутри» самого человека нет ничего, что служило бы препятствием для его совершения. Цензор находится вовне. Это механизм более раннего, по сравнению с виной, эмоционального регулирования ценностно окрашенных поступков. Он возникает и начинает влиять на действия ребенка примерно с 5–6 лет. Чувство вины возникает позднее, к завершению младшего школьного возраста, в результате интериоризации (помещения внутрь образа «Я») обобщенного образа другого человека, перед которым может быть стыдно. В результате ребенок (младший подросток) способен не совершать поступков потому, что предполагает осуждение со стороны значимых для него людей. Вина действует независимо от того, могут эти люди узнать о совершенном поступке или это невозможно в силу объективных обстоятельств.

*Личная деятельность.* Выстраивая деятельность, человек получает опыт целенаправленного поведения. Осознание этого опыта в процессе рефлексии приводит к развитию саморегуляции, способности изменять себя и свое поведение. Деятельность всегда ценностно ориентирована. Поэтому проживание и осознание опыта проживания деятельности позволяет не только отточить свои инструментальные умения (планировать, контролировать, оценивать...), но и научиться обнаруживать за целью ценность. Ответ на вопрос «ради чего?» становится основным инструментом присвоения опыта. В данном случае это рефлексия. Рефлексия и субъектность тесно взаимосвязаны.

*Привычка* – сложившийся, устойчивый во времени способ поведения. Многократно повторяемое действие приводит к тому, что у человека появляется внутренняя потребность в его воспроизведении. При формировании привычки важное значение приобретает эмоциональный фон, который сопровождает воспроизводимое действие. Позитивный эмоциональный фон приводит к тому, что поведение становится автоматическим, совершается без дополнительных усилий самого человека. Особенность привычки в том, что она формирует цен-

ностно окрашенные модели поведения, минуя их (ценностей) осознание. В этом и сила, и серьезный недостаток привычек.

*Самовоспитание* – сознательная и целенаправленная работа человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств. Самовоспитание обусловлено рядом субъективных и объективных причин: стремлением стать лучше, требованиями общества к гражданам, их образованию и качествам; педагогическими воздействиями, которым подвергается человек в процессе обучения и воспитания. Под влиянием этих причин создаются внутренние предпосылки для самовоспитания, формируются потребности, взгляды и убеждения, уточняются или складываются жизненные идеалы и цели. Основываясь на активизации механизмов саморегуляции, самовоспитание предполагает наличие осознанных целей, личностных смыслов. Как правило, они формируются к началу подросткового возраста. Необходимым условием самовоспитания является наличие у подростка знания о себе, более или менее адекватной самооценки.

Первые четыре механизма работают преимущественно на закрепление внешних социальных требований в мировоззрении человека. В результате имитации, идентификации, формирования чувства стыда и чувства вины человек понимает и разделяет значимость заданных извне моральных норм. Три следующих механизма в большей степени ориентированы на возникновение собственных ценностных ориентаций. Личная деятельность, привычка и самовоспитание формируют внутренний каркас ценностных ориентаций и морального выбора личности.

Все механизмы интериоризации ценностей имеют право на существование, но их эффективность зависит от разных возрастных периодов и разнообразия сфер социализации и воспитания. Кроме того, эти механизмы с разной степенью успешности обеспечивают ценностное развитие человека в зависимости от того, в какой среде это развитие происходит.

Чем стабильнее и однороднее среда, тем больше в ее создании и поддержании задействованы традиции. Чем младше ребенок, тем выше эффективность таких механизмов, как имитация, идентификация, привычка и стыд. Чем сложнее и разнороднее среда обитания, чем больше в ней непредсказуемости и необходимости совершать выбор, чем старше человек, тем большее значение приобретают рефлексивные механизмы усвоения ценностей, а именно – личная деятельность, самовоспитание, катарсические переживания и чувство вины. В итоге присвоенные человеком ценности становятся регулятором его целенаправленной активности.

Таким образом, представленные подходы к формированию ценностных ориентаций могут быть выбраны образовательной организацией в качестве основы формирования ценностных ориентаций обучающихся.

## 2.2. Педагогическая мастерская как средство формирования ценностей школьников

Основным принципом организации духовно-нравственного развития и воспитания является организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляющегося на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Таким образом, современные технологии формирования духовно-нравственных ценностей – это интерактивные технологии, общая характеристика которых, по нашему мнению, – взаимодействие, содействие, взаимообогащение, взаимодополнение и коллективное сотворчество всех субъектов воспитательного процесса.

Современная педагогика опирается на лично ориентированный и системно-деятельностный подходы в современном воспитании. Лично ориентированный подход в воспитании предполагает обучение самостоятельности, ответственности и способствует формированию творческой личности. Если главной целью традиционного воспитания является формирование члена общества, развивающее воспитание способствует выявлению и развитию отдельных способностей, то личностное воспитание направлено прежде всего на формирование самостоятельной личности. Системно-деятельностный подход, являющийся методологическим основанием современной педагогики, предполагает осуществление воспитания человека на базе целенаправленной общественной деятельности, которая развивает его личностные качества целостно и планомерно, поддерживая их освоение множественностью мероприятий, ориентирует его в ценностях общества и культуры, наивысшей из которых становится гуманное отношение к человеку и его индивидуальности.

С позиции данных подходов наиболее релевантной технологией обучения и воспитания является педагогическая мастерская.

Педагогическая мастерская – это эффективная педагогическая технология организации учебного процесса, кардинально отличающаяся от традиционного занятия, которая разрабатывает и внедряет в практику образования интенсивные методы обучения и формирования коммуникативной компетентной личности [18].

Цель технологии: создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития учащихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира [40].

Целевые ориентации:

- предоставить обучающимся психологические средства, позволяющие им лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место

в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы «будущего», которые затронут их самих;

- проделать с учениками путь от культуры полезности к культуре достоинства (человек самоценен);
- научить мыслить раскованно, творчески.

Технология педагогической мастерской создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. В мастерской построения знаний она может быть представлена так: творческий процесс – творческий продукт – осознание его закономерностей – соотнесение полученного с достижениями культуры – коррекция своей деятельности – новый продукт и т. д. [35]. Эта технология создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует росту личности учителя и ученика, дарит радость сотворчества.

Значимость использования технологии педагогических мастерских определяется подходом к образованию как к процессу открытия обучающимся себя, своего отношения к себе и другим, собственных средств взаимодействия с миром, людьми. Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где обучающийся приобретает опыт жизни, ценности, открывает истину, самостоятельно выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру [40].

Все это происходит в диалоге «учитель – ученик» на основании ведущих принципов: свободы выбора, индивидуального и коллективного взаимодействия, нравственной ответственности за свой выбор.

Ценность мастерской в ее незавершенности, когда итогом оказываются новые вопросы, над которыми обучающийся размышляет, находится в поиске ответов, истины, формирует собственную культуру мысли, действия.

Новые знания в мастерской «выращиваются». Познание происходит через творчество. Знания оказываются «прожитыми», своими. Проживание мастерской – это путь от хаоса к порядку, из неопределенности в понимание.

Обучающийся в мастерской является субъектом, активным участником деятельности, который самостоятельно определяет цели, планирует, осуществляет деятельность и анализирует.

Состав групп меняется от мастерской к мастерской. Это живой опыт принятия любого партнера, развития взаимопомощи, формирования коммуникативных качеств.

Вся коммуникативная деятельность личности в мастерской определяется взаимовлиянием трех ее составляющих:

- опыт;
- ожидания;
- ресурс [35].

*Опыт* – явление субъективное – чаще всего регулирует коммуникативное поведение личности, определяя уже известные границы, т. е. угрожает стереотипностью. Роль «индуктора» – подготовить личность к осознанию потребности расширить границы собственного опыта. Дальнейшая работа с материалом будет активизировать процесс поиска путей его обогащения.

*Личностные ожидания* также чаще всего оказываются узкими, поэтому возникает ситуация внутреннего конфликта, когда ожидания не совпадают с реальностью. Сверяясь с новой информацией, обучающийся испытывает «разрыв», восходит к своему «я», раскрывается, растет, меняет ожидания и цели.

*Ресурс* – скрытые, непознанные возможности личности. Они открываются в проблемных ситуациях, возвращая уверенность в собственных силах. «Рефлексия» как этап работы мастерской эффективно помогает участникам раскрывать их внутренние коммуникативные ресурсы и продуктивно пользоваться ими.

Пространство коммуникации Галицких Е. О. описывает в следующей схеме (см. рис.) [16].

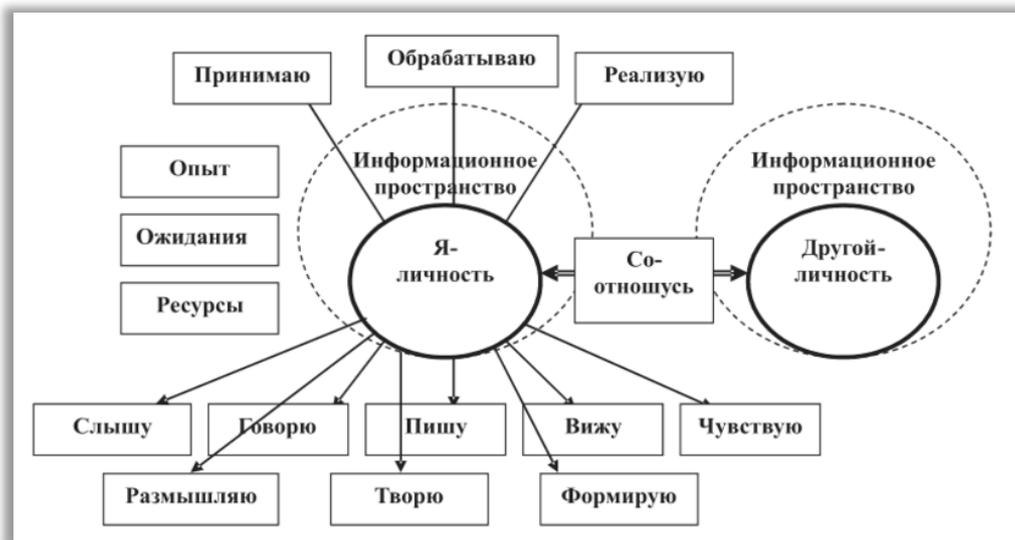


Рисунок. Пространство коммуникации педагогической мастерской

Технология получила название «Мастерская» из-за того, что учитель на уроке или во внеурочной деятельности перестает быть учителем – он становится Мастером. Мастер создает условия, придумывает различные ситуации и задачи, инициирует поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Педагог в качестве мастера реализует несколько направлений взаимодействия с обучающимися:

- создает атмосферу открытости, доброжелательности;
- активизирует эмоциональную сферу ребенка;
- работает вместе со всеми, мастер равен ученику в поиске знания;
- не торопится отвечать на вопросы, давая пространство для размышлений;
- необходимую информацию подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у обучающихся;
- исключает официальное оценивание работы ученика;

- продумывает чередование индивидуальной и коллективной работы, создает реальное понятие о диалогическом способе восхождения к знаниям и ценностям.

В мастерской не даются готовые знания, а создаются возможности для организации мыслительной деятельности, творческий поиск ученика направляется на изучение и познание.

Мастерская – это технология, при помощи которой учитель (мастер) вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой каждый обучающийся может проявить себя как творец. Обучающийся совершает открытия в предмете и в себе через личный опыт, а мастер продумывает действия и материал, который позволит школьнику проявить себя через творчество как личность с новым ценностно-смысловым содержанием.

Технологии педагогических мастерских как в рамках традиционного урока, так и во внеурочной деятельности оживляют мысль, раскрепощают учащихся, воспитывают культуру общения и потребность в практическом использовании знаний, вызывают интерес к предмету.

Творческий процесс в мастерской является главным методологическим средством достижения цели образования: открытия закона, формулирования правил, создания текста, накопления фактических знаний, приобретения опыта исследования, выработки определенного отношения к явлению, выбора и осознания ценностных ориентаций и др. [34]

Принципы организации педагогической мастерской.

*И. А. Мухина, О. В. Орлова* и другие авторы считают значимыми следующие принципы и правила ведения мастерской [34, 35]:

- 1) ценностно-смысловое равенство всех участников, включая мастера – педагога, руководителя мастерской;
- 2) право каждого на ошибку и на самостоятельное исправление ошибки;
- 3) безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской создают условия для эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы педагогики успеха. Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией;
- 4) предоставление свободы в рамках принятых правил реализуется, во-первых, в праве выбора обучающимся деятельности на разных этапах мастерской (обеспечивается педагогом-руководителем); во-вторых, в праве не участвовать на этапе предъявления продукта; в-третьих, в его праве действовать по своему усмотрению, без дополнительных разъяснений педагога-руководителя;
- 5) значительный элемент неопределенности, неясности в заданиях. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой – психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс;
- 6) диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Не спор, даже не дискуссии, а диалог участников ма-

стерской, отдельных групп, диалог с самим собой, диалог с научным или художественным авторитетом – необходимое условие личностного освоения элементов культуры, условие восхождения к новым истинам. Диалог создает в мастерской атмосферу постижения любого явления с разных позиций в разных аспектах и нюансах, которые лишь совместно дают ощущение полноты и разнообразия мира и точек зрения. Рождается истинная коммуникативная культура;

- 7) организация и перестройка реального пространства, в котором происходит мастерская, в зависимости от задачи каждого этапа. Это может быть круг всех участников, отдельные места для индивидуальной работы, возможность быстрого представления творческого продукта каждого или целой группы, пространство для импровизаций, пантомим и т. д. Это содействует появлению у обучающегося ощущения свободы;
- 8) решительное ограничение участия, практической деятельности мастера как авторитета на всех этапах мастерской. Задача его состоит, скорее, в некоторой фиксации достигнутого участниками и организации процесса рефлексии. Мастер не ставит вопросов и не отвечает на них. В ряде случаев он может включиться в работу «на равных» с обучающимися. Каждая мастерская для педагога-руководителя – поле диагностики, на основе которой создается новая мастерская или включаются другие необходимые формы работы.

*В. Б. Русых* дополнительно обращает внимание на следующие принципы [40]:

- 1) чередование индивидуальной и парной, групповой форм работы, что создает атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, повышение уровня коммуникативной культуры, дает понятие о диалогическом способе восхождения к истине. Важность не только и не столько результата творческого поиска, сколько самого его процесса;
- 2) работа в мастерских основывается как на природном материале, так и на результатах духовной деятельности человечества, прежде всего на языке. Язык при этом выступает не как средство общения, а как «вместилище красоты и смысла» (Пастернак), данных нам в наследство духовной деятельностью наших предков. Поэтому язык – важнейший материал для работы во всех мастерских, независимо от предмета;
- 3) нравственная ответственность каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности. Без ответственности рождается своеволие. «Не навреди» – общий ограничительный принцип медика и педагога.

*Т. М. Родичева* выделяет дополнительно еще ряд следующих принципов [38]:

- 1) культурные формы должны лишь предлагаться ребенку, но не навязываться;
- 2) отказ от методов принуждения и форм подавления достоинства учеников; мастерская предоставляет каждому возможность продвигаться к знаниям и ценностям своим путем;

- 3) материал мастерской существует не в логической последовательности, а в свободной стихии контрастов и противоречий;
- 4) процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- 5) мастер – для ученика, а не ученик для мастера, мастер создает условия для реализации заложенных в ребенке природных задатков.

Ключевым принципом является создание атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества и общения и взаимного доверия, которая необходима для самостоятельного добывания и осмысления знаний.

В ходе мастерской происходит постоянное чередование бессознательной деятельности и ее последующего осознания, что позволяет достигнуть максимального приближения к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, потому что каждый ее участник движется в свободной деятельности от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры.

Таким образом, *педагогическая мастерская* – интегративная педагогическая технология ценностно-смыслового развития личности в атмосфере сотворчества. Мастерские создают условия для поэтапного построения личностно значимых знаний, смыслов и самостоятельного опыта творческой деятельности каждого участника, который организует информационно-эмоциональное пространство активной коммуникации, социализации и рефлексии результатов собственного жизненного и познавательного опыта.

Для ориентации на достижение индивидуального результата необходимо во время подготовки мастерской продумать и организовать следующие виды деятельности:

- 1) найти комплекс источников информации;
- 2) создать коммуникационное пространство;
- 3) включить мотивационные ресурсы;
- 4) смоделировать последовательность действий-заданий;
- 5) создать условия для общения и социализации;
- 6) вдохновить на инсайт, открытие, удивление;
- 7) обеспечить рефлексивный выход.

Отдельное место в ряде педагогических мастерских занимают мастерские ценностных ориентаций.

#### *Мастерская ценностных ориентаций*

*Цель воспитания* – создать условия для становления рефлексивного, творческого, нравственного отношения ребенка к собственной жизни в диалоговом соответствии с жизнью других людей.

В процессе педагогической деятельности, общения, самопознания выстраивается представление педагога о ценностях воспитания. В общении педагога и ребенка, в общении детей с культурой своей Родины происходит порождение ценностей и смыслов гуманитарного характера и осознание человеком своей индивидуальности. Общаясь, человек не только формирует свои ценности, свое «я», смотрясь в другого, но и через отношение к себе других людей осознает свою индивидуальность, раскрывает ее. Согласно теории известного

экзистенциалиста В. Франкла, ценностям нельзя научить, их нужно переживать. Это определяет ведущую роль технологии мастерской в формировании ценностей.

По определению Е. О. Галицких, мастерская – это мощное средство изменения опыта человека и системы его ценностей. Способность личности рефлексировать свои мысли, сознавать себя и свои переживания, свои убеждения и отношения дает возможность выстраивать иерархию ценностей, их значимость в конкретной жизненной ситуации. В зависимости от личного опыта участник мастерской будет находить в ее содержании свое, придавать метафорический смысл пережитому, интерпретировать свой жизненный и духовный опыт [16].

Мастерские ценностных ориентаций связывают прошлое с настоящим и ориентируют участников на выбор ценностей в будущем через отношение к чужому опыту, зафиксированному в текстах. Отбор текстов для мастерских определяется их метафоричностью, широкой ассоциативностью, способностью к интерпретации, толкованию. Владение метафорой сохраняет целостность, универсальность «образованности» в скорости установления ассоциаций, так как метафора является необходимым инструментом мышления, формой научной мысли. В метафоре происходит слияние образа и смысла, осуществляется актуализация случайных связей, сохраняется синтетичность значения, выбор кратчайшего пути к сущности объекта. Интегративная природа слова, хранящего духовный опыт прошлого и настоящего, устремлена в будущее. Поэтому каждый текст в мастерской (русская и зарубежная классика, литература последнего десятилетия, мемуарная проза, притчи и истории, интервью из газет, авторские тексты участников) – это находки, эмоциональные открытия, отклик на проблемы, возможность удивляться разнообразию интерпретаций. Связывая время и контекст, идею и понятие, поведение и ценности, тексты дают возможность участникам мастерской предсказывать последующие мысли, рождают множество ассоциаций и индивидуальных воспоминаний. Они играют в содержании мастерских особую роль.

Мастерские ценностных ориентаций могут быть использованы в разных контекстах, чтобы подтвердить, изменить или расширить чьи-то ценности. Мастерские подводят обучающегося к тому, чтобы взглянуть на свою жизнь и опыт таким способом, который изменяет привычную перспективу, понимание или отношение. Мастерские могут корректировать, расшатывать привычную систему ценностей или, наоборот, выстраивать ее. Открывая обучающемуся привлекательность духовно-нравственных ценностей, мастерская выстраивает отношение к ним, создает пространство для пережитого и осмысленного выбора.

Главным в мастерских становится ценность как переживаемое отношение, как высокая значимость связи поколений, как сохранение культурных ценностей и создание новых. Ценности не передаются тем же путем, что и знания, путь их освоения лежит, прежде всего, через переживания, эмоциональный опыт. Согласно Е. О. Галицких, только полнота проживания каждого мгновения жизни, способность вдохновляться ею, каждым ее даром и событием от-

крывает обучающемуся многообразие связей с миром, развивает стремление размышлять о них, о смысле жизни и ее ценностях [16].

Обучающийся открывает разнообразие своих жизненных ролей: ребенка, ученика, брата/сестры, друга, мастера – и выстраивает свой мир ценностей. В этом опыте возможно деятельное воплощение жизнелюбия, любви к себе и ближнему, отношений товарищества, чувства ученичества, причастности к судьбе Отечества.

*Воспитание* – это, прежде всего, работа со смыслами, ценностями, системой отношений человека, с его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами; с тем, что позволяет ребенку, подростку, молодому человеку, взрослому осознавать, оценивать и совершенствовать себя как главный фактор, обуславливающий качество собственного бытия, делая при этом основным критерием ценности [16].

Целью мастерских ценностных ориентаций является создание опыта творчества, в котором «переживаются» нравственные, эстетические, социальные ценности, происходит принятие человеком их в свой духовный мир, формируется отношение к «человеческому в человеке».

Создание мастерских ценностных ориентаций – это процесс творческий, это поиск адекватных форм организации воспитательного процесса как сотворчества.

Принципиальная позиция педагога-мастера определяется принципами и правилами ведения мастерской: ценностно-смысловым равенством всех участников мастерской, правом каждого преодолевать свои затруднения и ошибки, отказ от оценочной деятельности и реализация идей «педагогике успеха», когда важнее внешнего контроля самооценка и самокоррекция, значительный элемент неопределенности, неясности в содержании заданий.

Мастерская ценностных ориентаций предполагает такую организацию и перестройку реального пространства, в котором возможен диалог и полилог, решительно ограничивающий монолог мастера и его участие как авторитета и руководителя. Организация коллективной творческой деятельности детей и взрослых в мастерской имеет свои закономерности, алгоритм, позволяющий каждому этапом его реализации подготовить следующий шаг продвижения к цели.

Мастерская, так же как и урок, предполагает изучение новой информации, но в отличие от урока новая информация предъявляется в мастерской по мере поступления запроса на нее от самих участников в тот момент, когда возникает информационное голодание. Самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией – от элементов игры до работы со словарем – могут быть включены в мастерскую. Но все это – в рамках правил и определенного алгоритма мастерской, которые не допускают преждевременного введения мастером готовой информации. Обычно это происходит на втором этапе процесса.

*Алгоритм деятельности в мастерской ценностных ориентаций, ее основные этапы [16]*

Алгоритм деятельности в мастерской зависит от ее вида. Мастерская построения знаний имеет не менее двух этапов и строится по определенному плану [35].

*Первый этап* – работа с материалом, информацией, ситуацией, опытом отношений, выявление ценностей. Он включает создание творческого продукта, социализацию, т. е. предъявление созданного продукта всем участникам мастерской, промежуточную рефлексия и самокоррекцию деятельности. Эта работа сопровождается активизацией познавательного интереса, завершается формированием вопросов о ценностях.

Индуктор – первое задание в мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность участников. Есть два необходимых условия такого задания. Во-первых, оно должно актуализировать личный опыт каждого, связанный так или иначе (иногда парадоксально) со смыслом дальнейшей деятельности. Во-вторых, задание должно предоставить известный выбор участнику, что создает интерес, внимание, некоторое бессознательное недоумение, а иногда раздражение, и создает ситуацию выбора, сбора ассоциаций, пробуждает фантазию и познавательный интерес, включает в деятельность. Это психологически готовит к дальнейшему движению творческой мысли.

*Второй этап* – обращение к новой информации и ее обработка (составление схем, афиш, рисунков, планов, проектов, газет).

Создание творческого продукта о ценностях индивидуально или в групповом взаимодействии. Обычно основано на деконструкции и реконструкции. Деконструкция – разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы материалов. Реконструкция позволяет из полученных разрозненных частей, единиц создать целое новое явление, представление, знание, которое необходимо предъявить группе или всем участникам мастерской. Корректировка творческого продукта или создание нового варианта ценности, версии, гипотезы и т. п. Групповая или индивидуальная работа.

Социализация (обсуждение ценностей в группе), возникновение «разрыва» между старым и новым пониманием, представлением, выдвижение гипотез, вариантов суждений, новых вопросов – кульминационный момент мастерской. «Афиширование» предполагает представление участниками своих открытий ценностей, позиций, проектов, афиш, текстов, ситуаций. Социализация, т. е. предъявление созданного продукта всем участникам (афиширование и чтение текстов, выставка рисунков и т. п.), – это соединение индивидуальных результатов, коллективная работа. Социализация позволяет понять направление, способы деятельности других участников, соотнести результаты, оценить идеи и гипотезы.

Промежуточная рефлексия и самокоррекция деятельности. Формирование информационного запроса (выстраивание новых проблем).

Общая рефлексия и выход на новую систему ценностей. Рефлексивный этап – завершение работы общим анализом пережитого, понятого, открытого в себе, выход на ценности. Рефлексия может завершиться выходом на новые проблемы и ценности. На этом этапе обучающиеся учатся анализировать свой

личный духовный, нравственный, познавательный опыт, свое отношение и настроение, учатся высказывать свои суждения открыто, искренне, тактично по отношению к другим.

Важно отметить, что искусство мастерской заключается в ее композиции, реализации алгоритма деятельности. В этом сила и уникальность мастерских.

Все тексты художественных произведений используются как дидактический материал и сохраняют авторство писателей, их создавших. За каждым мастером сохраняется право изменять материал по своему усмотрению, обновлять видеофрагменты, подходить к чтению творчески.

Возможны иные варианты алгоритма работы при соблюдении общих принципов и правил ведения мастерской.

Одной из актуальных целей современного педагогического процесса становится создание ситуаций и условий, в которых происходит осознание своей индивидуальности каждым школьником. Для этого в деятельности мастерских создается педагогический опыт, помогающий мастеру выстроить особые рефлексивные моменты и этапы самоанализа, самооценки, самокоррекции, самопознания. Ребенок принимает ценности воспитателя, если проживает их, если они приобретают личностный смысл. Тематика мастерских отражает тот выбор ценностей, которые определяют стратегические ценностные ориентиры образования.

В приложениях к методическим рекомендациям представлены примеры готовых мастерских ценностных ориентаций на следующие темы:

- мастерская о ценностях общения и счастья в доме (Приложение 1);
- мастерская о ценностях достижения «Путь к успеху» (Приложение 2);
- мастерская о ценности ума и размышления для педагогов, старшеклассников и их родителей (Приложение 3);
- мастерская о ценностях общения – поиске выхода из конфликтных ситуаций (Приложение 4);
- мастерская о ценностях норм поведения для подростков (Приложение 5).

При использовании разработанных мастерских необходимо проводить адаптацию их содержания к конкретному классу/группе обучающихся, а также ориентироваться на профессиональные ресурсы и учитывать профессиональные дефициты, имеющиеся у педагога.

### **2.3. Актуальные практики развития ценностных ориентиров обучающихся на примере образовательных организаций Свердловской области**

Девятайкина Галина Леонидовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия» Новоуральского городского округа (школа вошла в Сете-

вую школу Росатома), победитель конкурса на соискание премий Губернатора Свердловской области в 2015 году, разработала следующие практики развития ценностных ориентиров обучающихся:

- мастер-класс «Ценностный выбор как инструмент формирования субъектной позиции: образовательные ситуации»;
- программа «Конструируем будущее: модульное обучение как условие ценностного и профессионального самоопределения старшеклассников».

*Мастер-класс «Ценностный выбор как инструмент формирования субъектной позиции: образовательные ситуации»*

Разработка представляет собой рассмотрение образовательных ситуаций, основанных на ценностном выборе. Причем данные ситуации рассматриваются автором как инструмент формирования субъектной позиции обучающихся.

Видеоматериалы о мастер-классе Девятайкиной Галины Леонидовны представлены на сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» и доступны по следующей ссылке: <http://www.irro.ru/index.php?id=3511>.

*Программа «Конструируем будущее: модульное обучение как условие ценностного и профессионального самоопределения старшеклассников»*

Программа ориентирована на совершенствование профессиональной компетентности педагогов и освоение ими инновационных форм и методов работы с обучающимися старших классов в процессе внедрения ФГОС СОО.

*Цель программы* – обеспечить готовность педагогов к работе в технологии модульного обучения, позволяющей формировать и развивать у обучающихся персональные мотивы, необходимые для ценностного и профессионального самоопределения старшеклассников.

Программа основана на системно-деятельностном подходе и технологии модульного обучения.

*Ключевые идеи программы* заключаются в следующем. Введение ФГОС определило для учителя новые задачи: на первое место среди результатов обучения поставлены личностные. Они формируются в тесной взаимосвязи с предметными и метапредметными результатами. Готового ответа на вопрос «Как формировать личностные результаты обучения?» в документах нет. ФГОС задает ориентиры для педагогической деятельности. Важной характеристикой портрета выпускника (ФГОС СОО) школы является осознание необходимости выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека, а также его мотивированность на самообразование в течение всей жизни, поэтому необходимо обеспечить возможность конструирования старшеклассниками своего будущего уже в школе. На решение этой задачи направлена программа предлагаемой стажировки.

Переход старшей школы на новые стандарты, где приоритетной является направленность образовательного процесса на формирование социально активной личности, готовой к сотрудничеству и способной самоопределяться в лю-

бой области, способствует более активному внедрению в образовательный процесс интегративных технологий, позволяющих реализовывать уровневую дифференциацию, максимально индивидуализировать учебный процесс. В рамках программы педагог выстраивает траекторию своего профессионального развития в направлении освоения и применения технологии модульного обучения.

Идея активности обучающегося взята из программированного обучения; идея гибкого управления деятельностью учащихся, переходящей в самоуправление, – из кибернетического подхода к обучению; рефлексивный подход – из психологии и т. д. Все составляющие модульной технологии направлены на формирование и развитие умения самоопределиться старшекласснику как в ценностном пространстве, так и в профессиональном мире. Понимание общедидактических принципов, на которых базируется теория модульного обучения (структуризация содержания обучения на обособленные элементы, осознанность перспективы, разносторонность методического консультирования), и знание основных элементов модуля позволят стажерам разработать обучающий модуль. Выбор способа конструирования модуля напрямую связан со степенью методического и технического оснащения учреждения, а также с уровнем обученности старшеклассников.

Использование модульной технологии позволяет эффективно применять стратегию профильной дифференциации, что соответствует требованиям ФГОС СОО к формированию личностных результатов обучения. В каждый модуль заложены 3 уровня усвоения материала. Так, если предмет модуля далек от дальнейшей профессиональной деятельности старшеклассника, то уровень усвоения будет общекультурным. Если предмет модуля будет важным инструментом в выбранной профессии, то уровень усвоения будет носить прикладной характер, и в процессе освоения модуля должна сформироваться целостная система. Творческий уровень необходим обучающимся, для которых предмет модуля станет основой профессиональной деятельности. Данный уровень позволяет старшеклассникам творчески самореализоваться в процессе преобразования культурно-образовательной среды, которая понимается как «скрытый курс обучения» (использование всего диапазона имеющихся у общества средств коммуникации). Интегративная, индивидуализированная и гибкая (мобильная) модульная технология легко вписывается в такую образовательную среду. Ее применение обеспечивает развитие положительных задатков личности через создание широких возможностей выбора содержания, видов деятельности, способов взаимодействия субъектов.

Рассмотрение среды как совокупности необходимых для образовательного процесса условий и отношений, складывающихся между субъектами, определяет, что для более успешного профессионального самоопределения необходимы конструктивные стрессы. Модульная технология позволяет эффективно использовать данный прием, так как именно он убыстряет темп закрепления умений. Это лишь один прием из тех, что используются для структурирования обучающего модуля, направленного на формирование профессиональных ценностей: актуальности, практической направленности, «отдачи», корректировки

целей, приемов, основанных на алгоритмах профессиональных проб. Отбор содержания образовательного модуля учитывается при создании операционной части модуля. Он должен носить задачный характер и содержать три типа задач: типовые, комплексные, позволяющие сформировать исполнительскую самостоятельность в типовых профессиональных ситуациях, и ситуационные задачи, направленные на развитие креативности в нетипичных ситуациях. Индивидуализация обучения прослеживается и при планировании способов уровневой дифференциации. В содержательном направлении это учет объема задания и степени сложности. Для сильных учащихся могут быть предложены дополнительные к основному содержанию модули или учебные элементы. В случае индивидуальных пробелов учеников в программу включаются специальные учебные элементы. В процессуальном направлении это темп усвоения, пути (методы, способы) учения, индивидуализированная система обратной связи (контроль, самоконтроль), непосредственное воздействие педагога на каждого ученика (консультирование), профильная дифференциация учащихся, передача некоторых функций педагога.

Основных идей технологии модульного обучения две: системно-деятельностный подход и событийность. В структуре модуля заложено не только действие с полученными знаниями, но и, что очень важно, приобретение знаний через определенные познавательные действия, отвечающие за поиск, анализ и обработку информации. В этом суть системно-деятельностного подхода в обучении. В структуре любого модуля (учебный элемент; модуль-урок; модульное изучение темы, предмета) заложен курс на самообразование, следовательно, на формирование мотивированности и способности личности учиться в течение всей жизни. Повышению уровня мотивации к самообразованию способствует и дистанционное обучение, которому всегда есть место в структуре модуля. Для этого в рамках программы проводится знакомство с программой, позволяющей создавать модули для дистанционного обучения.

Событийность предполагает качественное самоизменение, которое ощущает старшеклассник после самостоятельного освоения модуля. Прирост (на уровне личностных результатов, метапредметных и предметных) осмысливается каждым как значимое явление для личностного роста. Особенно ярким образовательным событием для старшеклассника является творческий уровень усвоения модуля, предполагающий социальные пробы, погружение в профессию. Осознать личностный прирост позволяет рефлексия, которая организуется, например, как супервизия (отражение использованных инструментов для эффективности выбранных стратегий).

Момент рефлексии – это точки сбора информации о себе, определения уровня личностного роста самим обучающимся. Модульное обучение позволяет воплотить в жизнь идею индивидуального движения старшеклассников в направлении профессионального самоопределения, так как обучающийся оказывается в ситуации выбора (модуля, порядка выполнения действия, момента аттестации и т. д.). Все эти моменты заложены в структуре каждого отдельного модуля в «пакете» модулей.

Продуктивность усвоения учебных материалов модуля легко рефлексировать также при помощи визуального оформления объекта изучения, так как человеческий мозг приспособлен к быстрому панорамному приему обзорной информации с помощью периферийного зрения. К таким визуальным средствам относятся опорные конспекты, конспекты-схемы, графы логических структур, ментальные карты, фреймы.

С модульной технологией тесно связана идея тьюторства. Цель педагогической деятельности тьютора – создание условий для становления обучающихся как субъектов собственной образовательной траектории на пути профессионального самоопределения. В связи с этим в программе стажировки будет уделено внимание определению функций тьютора, важное место среди которых занимает его умение организовать рефлексивный круг, позволяющий старшекласснику самому определить границы своего знания/незнания и самому находить условия для преодоления собственных ограничений. Концептуальным положением, лежащим в основе такого понимания рефлексивного процесса, является логика рефлексии, представленная в ALAST-модели Д. Карра.

Более успешному самоопределению старшеклассника способствует и его необходимость самостоятельно осуществлять осознанный выбор модуля из предложенного ему «пакета» модулей, что позволяет комбинировать линейный подход в образовании с асинхронным или кластерным, который является перспективным в российском образовании.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. **Российская Федерация. Законы.** Конституция Российской Федерации. – URL: (дата обращения: 06.02.2019). – Текст: электронный.
2. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ : [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 06.01.2019). – Текст: электронный.
3. **Российская Федерация. Законы.** О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений: Федеральный закон № 98-ФЗ : [Принят Государственной Думой от 28.06.1995]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_7041/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7041/) (дата обращения: – Текст: электронный.
4. **Российская Федерация. Законы.** Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р [от 29 мая 2015 года]. – (дата обращения: 16.01.2019). – Текст: электронный.
5. **Российская Федерация. Законы.** Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года: постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП [от – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: – Текст: электронный.
6. **Российская Федерация. Законы.** Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: 3 [от 17.05.2012]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 06.01.2019). – Текст: электронный.
7. **Российская Федерация. Законы.** Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минобрнауки РФ № 1897 [от 17.10.2010]. – URL: <http://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 06.01.2019). – Текст: электронный.
8. **Российская Федерация. Законы.** Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения: 16.01.2019).
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15]. – [https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/227/поор\\_noo\\_reestr.doc](https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/227/поор_noo_reestr.doc) (дата обращения: 03.12.2018). – Текст: электронный.
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15]. – URL: [https://минобрнауки.рф/документы/938/файл/.../ПООР\\_ООО\\_reestr\\_2015\\_01.doc](https://минобрнауки.рф/документы/938/файл/.../ПООР_ООО_reestr_2015_01.doc) (дата обращения: 03.12.2018). – Текст: электронный.

11. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з]. – [elnaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia-odobrena-resheniem/](#) (дата обращения: 03.05.2018). – Текст: электронный.
12. **Асташова, Н. А.** Учитель: проблема выбора и формирование ценностей / Н. А. Асташова; Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 272 с. Текст: непосредственный.
13. **Битянова, М. Р.** Социальная психология: учеб. пособие / М. Р. Битянова. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 368 с. – Текст: непосредственный.
14. Воспитательная среда гимназии: от моделирования к проектированию: монография / А. А. Галицких, Л. В. Швецова; под общей редакцией В. И. Слободчикова ; Институт педагогических инноваций РАО; Киров: Вят. гуманит. гимназия, 2002. – 160 с. – Текст: непосредственный.
15. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / Под редакцией Е. Н. Степанова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с. – Текст: непосредственный.
16. **Галицких, Е. О.** От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников: методическое пособие / Е. О. Галицких. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003. – 160 с. – Текст: непосредственный.
17. **Галицких, Е. О.** Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества / Е. О. Галицких. – Москва: Библиомир, 2016. – 272 с. – Текст: непосредственный.
18. **Галицких, Е. О., Романова, О. В.** Педагогические мастерские как способ формирования коммуникативной компетентности студентов. – URL: [v](#) (дата обращения: 07.01.2019). – Текст: электронный.
19. **Григорьев, Д. В.** Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2011. – 96 с. – Текст: непосредственный.
20. **Гриценко, Л. И.** Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л. И. Гриценко. – Москва: Академия, 2008. – 235 с. – Текст: непосредственный.
21. **Зборовский, Г. Е.** Знание и образование в социологии: теория и реальность / Г. Е. Зборовский. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2013. – 484 с. – Текст: непосредственный.
22. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества : научно-методическое пособие / Т. Н. Арсеньева [и др.]. – Санкт-Петербург – Тверь: ООО «СФК-офис», 2009. – 131 с. – Текст: непосредственный.
23. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под редакцией А. Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2008. – 151 с. – Текст: непосредственный.

24. **Кальной, И. И.** Философия : учебное пособие / И. И. Кальной. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2002. – 448 с. – Текст: непосредственный.
25. **Караковский, В. А.** Воспитание для всех / В. А. Караковский. – Москва: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с. – Текст: непосредственный.
26. **Караковский, В. А.** Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. – Москва: Новая школа, 1993. – 80 с. – Текст: непосредственный.
27. **Лебедев, В. С.** Особенности социализации старшеклассников / В. С. Лебедев – Текст: непосредственный. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 4. – С. 43.
28. **Листвина, Е. В.** Современная социокультурная ситуация и проблемы продуктивного образования / Е. В. Листвина – Текст: непосредственный.// Школьные технологии. – 2000. – № 5. – С. 19–22.
29. Мастерские ценностных ориентаций. – URL: [http://na-lenskoju.ru/method\\_docs](http://na-lenskoju.ru/method_docs) (дата обращения: 09.02.2019). – Текст: электронный.
30. **Меренков, А. В.** Духовно-нравственное развитие детей 7–10 лет (начальная школа) : методическое пособие для родителей, учителей, классных руководителей / А. В. Меренков. – Екатеринбург: Издательство ИСТУ, 2017. – 84 с. – Текст: непосредственный.
31. **Меренков, А. В.** Духовно-нравственное развитие подростков 11–15 лет : методическое пособие для родителей, учителей, классных руководителей / А. В. Меренков. – Екатеринбург: Издательство ИСТУ, 2017. – 140 с. – Текст: непосредственный.
32. Образование человека. Пути становления социальной компетентности : материалы областных педагогических чтений [в 2 ч.] / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области; ГОУ ДПО «Институт развития регионального образования Свердловской области»; под ред. Л. М. Андрюхиной. – Екатеринбург: ИРРО, 2002. – Ч. 1. – 403 с. Ч. 2. – 173 с. – Текст: непосредственный.
33. Образование человека: от личностного успеха к гражданскому обществу: матер. обл. пед. чтений: [в 2 ч.] / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области; ГОУ ДПО «Институт развития регионального образования Свердловской области»; под ред. О. В. Гайнановой. – Екатеринбург: ИРРО, 2004. – Ч. 1. – 280 с. – Текст:
34. **Орлова, О. В.** Педагогическая мастерская как творческий процесс. – URL: <http://co167.ru/upload/userfiles/1/pedagogicheskaja-masterskaja.pdf> (дата обращения: 09.02.2019). – Текст: непосредственный.
35. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта / автор-составитель. И. А. Мухина. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гос. университет пед. мастерства, 1995. – Вып. 1. – 136 с. – Текст: непосредственный.
36. Психология человека от рождения до смерти. Младенчество. Детство. Юность. Взрослость. Старость / под редакцией А. А. Реана. – Санкт-

- Петербург; Москва: Прайм-ЕВРОЗНАК; Нева; ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 656 с. – Текст: непосредственный.
37. **Райс, Ф., Долджин, К.** Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, Ф. Долджин. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 816 с. – Текст: непосредственный.
38. **Родичева, Т. М.** Технология педагогических мастерских. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie> (дата обращения: 09.02.2019). – Текст: электронный.
39. **Рожков, М. И., Байбородова, Л. В.** Организация воспитательного процесса в школе / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – Москва, 2001. – С. 58–72. – Текст: непосредственный.
40. **Русых, В. Б.** Технология педагогических мастерских. – URL: [http://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologija\\_pedagogicheskikh\\_masterskikh/1-1-0-4](http://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologija_pedagogicheskikh_masterskikh/1-1-0-4) (дата обращения: 09.02.2019). – Текст: непосредственный.
41. Сборник методических материалов в сфере государственной молодежной политики : сборник методических материалов / Федеральное агентство по делам молодежи. – Москва, 2009. – URL: [http://zdorov-tutor.ru/images/literature/Rosmolodezh\\_sbornuk.pdf](http://zdorov-tutor.ru/images/literature/Rosmolodezh_sbornuk.pdf) (дата обращения: – Текст: электронный.
42. **Скрипова, Н. Е.** Категории «ценность» и «ценностная ориентация» в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования / Н. Е. Скрипова. – Текст: непосредственный // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 7. – С. 185–188.
43. Социально значимые инициативы детей и молодежи : научно-методические материалы и рекомендации (региональный опыт) / авторы-составители: Х. Т. Загладина, И. Н. Попова. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2014. – 152 с. – Текст: непосредственный.
44. Социокультурный подход в современном образовании: опыт реализации областного образовательного проекта «Урал. Человек. Истоки» : материалы научно-практической конференции, 21–22 апр. 2009 г. / М-во общ. и проф. образования Свердл. обл., Институт развития регионального образования Свердловской обл., Учеб. отдел Екатеринбургской епархии РПЦ, Управ. образования Березовского гор. округа, Мун. образоват. учр. лицей № 7 ; [науч. ред. С. Т. Погрелов; литер. ред.: С. В. Камка, Л. В. Узлова]. – Екатеринбург: ИРРО, 2009. – 170 с. – Текст: непосредственный.
45. Социокультурный подход в современном образовании: пути развития: (опыт реализации областного образовательного проекта «Урал. Человек. Истоки») : материалы научно-практической конференции, 25 апр. 2006 г. / М-во общ. и проф. образования Свердл. обл., Ин-т развития регион. образования Свердл. обл.; под ред.: С. Т. Погорелов, Л. В. Узлова, Т. В. Еременко. – Екатеринбург: ИРРО, 2006. – 153 с. – Текст: непосредственный.
46. **Фельдштейн, Д. И.** Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования) / Д. И. Фельдштейн. – Москва: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013. – 335 с. – Текст: непосредственный.

47. **Шамис, Е., Никонов, Е.** Теория поколений: необыкновенный икс / Е. Шамис, Е. Никонов. – Москва: Синергия, 2017. – 140 с. – Текст: непосредственный.
48. **Щипанова, Д. Е.** Психология развития : учебное пособие / Д. Е. Щипанова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. – 178 с. – Текст: непосредственный.
49. **Щуркова, Н. Е.** Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с. – Текст: непосредственный.
50. **Щуркова, Н. Е.** Прикладная педагогика воспитания / Н. Е. Щуркова. – Санкт-Петербург: Питер, 2005. – 366 с. – Текст: непосредственный.

### Дом нашего счастья

(мастерская о ценностях общения и счастья в доме) [16]

*Человек таков, каково его представление о счастье.*

*В. А. Сухомлинский*

Мастерская общения может быть проведена со старшеклассниками, в ней могут участвовать школьники разного возраста, их родители, педагоги.

С точки зрения В. А. Караковского, «главная цель воспитания – счастливый человек». Эта мысль обладает вдохновляющей силой, заманчиво быть и оставаться счастливым, жить среди счастливых людей, мечтать о счастье детей, счастливых днях и встречах. Мы «смастерили» такой час общения, после которого «начинаешь влюбляться в мир» (М. Осоргин), заражаешься хорошим настроением и желанием учиться творчески и делать все увлеченно. На этой мастерской все участники учились «делать чудеса своими руками» (А. Грин).

Замысел мастерской родился как продолжение изучения творчества А. Грина в школе, но само его воплощение было творческим результатом поиска пути и способов организации сотворчества.

#### *Первый этап*

Открывается она «ситуацией встречи» – поиском «друга по общению», с которым будешь работать в мастерской, пройдешь «свой путь к счастью». Для этого необходимо восстановить ассоциативную связь слова на своей карточке со словом на карточке одноклассника (ягода – малина, блин – ком, ученье – свет, дорога – дом и т. д.), составив предложение, поговорку, пословицу. «Встреча» начинается с улыбки, с поиска своего рабочего места.

Теперь поиграем в «волшебное имя» (у А. Грина был дар придумывать удивительные имена). Каждый записывает имена, которыми его называют друзья, близкие люди, одноклассники, и считает их. Те, у кого их больше, получают в подарок словари имен, книги А. Грина. Затем каждый выбирает самое любимое свое имя и выделяет его фломастером. Так к нему будут обращаться на мастерской общения.

#### *Второй этап*

Мастер привлекает внимание к заголовку – вопросу, написанному на доске: «Что такое счастье? Это каждый понимал по-своему...»

Наступает «минута тишины» – каждый записывает свое представление о счастливых мгновениях, пережитых счастливых событиях. Написавшие «афишируют» на доске свои записи так, чтобы создались группы близких по представлению о счастливых минутах, днях, открытиях (встречи, интересное дело, яркие события, путешествия, чтение интересных книг, общение, возможность заниматься творчеством, взаимная любовь, верные друзья, состояние вдохновения, детство, море и отдых, гармония с собой и людьми, музыка, увлечение

спортом, «минуты открытия себя», разговоры, прогулки в лесу и т. д.). Каждый выбирает, к какой группе «понимающих» присоединится.

Следующий важный момент – каждый в группе делится своим представлением о счастье с другим, пытается найти точки понимания и сохранить неприкосновенным тончайший узор «каждого отдельного счастья». Участники группы стремятся за пять минут договориться о том, что они больше всего любят делать, какой вид отдыха предпочитают, что считают особенно вкусным, что больше всего ценят и уважают в людях, какое место в доме предпочитают, какую мысль разделяют. Затем каждая группа знакомит других с тем, что их объединяет, заканчивая фразу: «В доме нашего счастья все...» (к примеру, любят делать пельмени семейно, смотреть телевизор, считают любимым лакомством именинный пирог, любят принимать добрых и веселых гостей, уважают людей порядочных и открытых, сидеть в кресле с книгой; мысль, которая всех объединяет: «Не родись красивым, а родись счастливым»).

Участники, сделавшие первые шаги к пониманию, достают фотографии счастливых минут своей жизни (это было домашнее задание) и рассказывают о них по кругу. На доске в это время записывается стихотворение Е. Куменко

«Дом» (или исполняется песня):

Мимо текла, текла река,  
Плыли куда-то облака.  
Шел человек, была дорога  
Нелегка.  
А человек мечтал о том,  
Что он построит где-то дом  
И поселится счастье с ним  
В доме одном.  
Если, бывало, он сдавал,  
То неизменно напевал  
Песню любимую свою –  
Ту, что пою.  
Дом, как известно всем давно,  
Это не стены, не окно,  
Даже и стулья за столом  
Это не дом.  
Дом – это там, куда готов  
Ты возвращаться вновь и вновь  
Радостным,  
Добрым,  
Нежным, злым,  
Еле живым...  
Дом – это там, где нас поймут,  
Там, где надеются и ждут,  
Где ты забудешь о плохом –  
Это твой дом.

Эти стихи помогают включить фантазию, и начинается увлекательная творческая работа. Участники мастерской после обсуждения в группе сочиняют название афиши «Дом, который построим мы...», которая остановит счастливые мгновения жизни и подарит их другим. Каждая группа представляет газету-афишу через игру, песню, куплеты, розыгрыши, шутки, подписи под фотографиями, мини-выступления. «Дома» самые разные, их выбор зависит от увлечений, фантазии, творчества собеседников: «Мир детства» (дом для малышек в форме тыквы – толстой и гостеприимной с множеством окон), «Счастливы вместе» (дом семейного счастья), «Ассоль и Грэй» (дом для молодоженов), «Открытие мира» (дом для путешественников в форме земного шара с материками и океанами), «Согретые солнцем» (дом под открытым небом, где пол и потолок – море и небо), «Школа радости» (школа – наш дом), «О красоте человеческих лиц» (дом красоты), «Остановись, мгновение!» (дом жизненных побед и успехов), «Домик синьора Тыквы» (дом вечной мечты), «Дом Скарлетт в Таре» (санаторий для заживления душевных ран), «Шалаш на необитаемом острове» (для тех, кому хочется уединения), «Домик под деревом жизни» (как дом Одиссея).

Процесс «строительства дома» увлекателен, в нем рождается опыт общения, ощущение, что каждый нужен. Группы представляют результаты своего творчества, импровизируя, вдохновляя слушателей и зрителей желанием посетить их счастливый дом и рассмотреть газету-афишу.

Главное в доме – атмосфера, особый уклад отношений, умение помогать друг другу, утешать и сорадоваться. Поэтому следующий шаг – возможность разделить чувство и счастье героев А. С. Грина, который написал: «Есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение – и вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – владеть всем».

Постараемся сделать одно чудо своими руками и сказать друг другу это «нужное слово здесь и теперь», закончив по-своему фразу Александра Грина «Никогда не бойся...».

Из реплик участников мастерской общения – и детей, и взрослых:

- Никогда не бойся неудач, они временные. Соберись с силами, с духом и преодолей препятствия, ибо в этом – смысл жизни.
- Никогда не бойся остаться один и быть непонятым, ищи единомышленников.
- Никогда не бойся сказать правду, в жизни нужно уметь защищаться.
- Никогда не бойся быть добрым, добрый человек умеет прощать.
- Никогда не бойся доверять, открывай душу, делись сокровенным искренне, радостно и бескорыстно.
- Никогда не бойся трудностей, иди вперед.
- Никогда не бойся начинать, испытания только увеличивают твою способность сопротивляться.
- Никогда не бойся попросить прощения.
- Никогда не бойся любить и показаться смешным в своем чувстве.

- Никогда не бойся высказывать свои мысли, если очень хочется сказать, не будь рабом своего страха.
- Никогда не бойся улыбнуться человеку и протянуть ему руку помощи.
- Никогда не бойся сказать о своей любви, одарить ею другого.
- Никогда не бойся понять и простить.
- Никогда не бойся быть искренним.

Все собеседники записывают свои суждения, читают свои советы по кругу и дарят их друг другу.

В поисках мысли, которая всех объединит в единый круг, в заключение мастер читает строки из романа А. Грина «Дорога никуда»: «Никогда не бойся ошибаться... ни увлечений, ни разочарований бояться не надо. Разочарование есть плата за что-то прежде полученное, может быть, несоразмерная иногда, но будь щедр. Бойся лишь обобщать разочарование и не окрашивай им все остальное. Тогда ты приобретешь силу сопротивляться злу жизни и правильно оценишь ее хорошие стороны» (Грин А. С. Дорога никуда. Собр. соч. в 6 томах. – Т. 6. – М., 1980).

«Давайте подумаем... о счастье!»

Научиться «правильно оценивать хорошие стороны» жизни – это и значит стать счастливым человеком. Каждая группа получает набор карточек, и каждый выбирает и комментирует ту, которая помогает ему ответить на свой внутренний вопрос или отражает его интерес.

Прочитаем размышления о счастье классиков и наших современников. Что вам интересно, с чем вы соглашаетесь, с чем спорите, что вас удивляет? Прокомментируйте свои «выбранные места из...» прочитанного. Используйте для выделения новых мыслей цветной карандаш.

*Тексты для выбора, размышлений и обсуждений* (подбор текстов постоянно обновляется школьниками в зависимости от возраста, проблем и событий в классе и стране).

1. «Жизнь – тот твердый, гранитный материал, который хочет остаться бесформенным куском, сопротивляется ваятелю, грозит убить его, обрушившись на него. А Пушкин – скульптор, торжествующий над материалом и подчиняющий его себе. Посмотрите сами: ему как бы всю жизнь «везет»: ссылки, преследование, безденежье, запреты... и как приходится говорить студентам? «Пушкин был сослан на юг, это оказалось исключительно, кстати, чтобы спонтанно созревавший в нем романтизм получил оформление». Пушкин сослан в Михайловское (он в отчаянии, оборваны все планы и связи. Вяземский совершенно серьезно пишет, что русская деревня зимой – та же крепость и что Пушкин сопьется). А мы говорим (и верно): «Пребывание в Михайловском было счастливым обстоятельством для оформления пушкинского историзма и народности; здесь ему открылся фольклор».

Представьте себя на его месте в Болдинскую осень: перед свадьбой он попал в мышеловку карантин, не знает, жива ли невеста, так как в Москве

эпидемия, не знает, будет ли свадьба вообще (денег нет и ссоры с будущей тещей), сам на переднем краю холеры. А все как будто ему опять повезло.

Стремление не поддаваться обстоятельствам было одним из постоянных пушкинских импульсов. Обстоятельства могут сломать и уничтожить большого человека, но они не могут стать определяющей логикой его жизни. Все равно важнейшим останется *внутренняя* трагедия, а не пассивный переход от одного «обстоятельства» к другому. Я же хотел сделать именно опыт того, что никогда, смею думать, не делалось применительно к Пушкину, – показать *внутреннюю* логику его пути. Пушкин мне видится победителем, счастливецом, а не мучеником» (Ю. М. Лотман).

(Егоров Б. Ф. Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана. – М., 1999. – С. 180–181)

2. «Счастье означает: быть свободным от тщеславия, быть любимым, заниматься творчеством и жить на природе» (А. Камю, французский писатель и философ XX века).

3. «Как только я оказываюсь под деревьями, среди зелени, мне кажется, что я в земном раю, и я испытываю такое сильное внутреннее наслаждение, как если б был счастливейшим из смертных» (Ж.-Ж. Руссо).

4. «Когда я думаю обо всех тех книгах, которые мне осталось прочесть, я считаю себя счастливым» (Жюль Ренар).

5. «...У любви тысячи аспектов, и в каждом из них – свой свет, своя печаль, свое счастье и свое благоухание» (К. Паустовский).

6. Из интервью с нашим современником Генрихом Боровиком:

Вы, как человек многоопытный, могли бы прямо сказать: что же такое счастье? Вы согласны со своим другом Хемингуэем, который как-то заметил: «Говорят, счастье скучно...»?

Однажды с Юлианом Семеновым – а Юлька был моим ближайшим другом с 1954 года – мы отдыхали в Коктебеле. Он с женой и двумя дочерьми, я – с женой, Маришей и Артемом. Там есть такая безлюдная бухта – лягушачья. Посередине скала... Наши жены с дочерьми остались на берегу, мило о чем-то беседуя... Мы же с Юлианом поплыли к камню. Забрались, сидим, разговариваем о чем-то интересном... А вокруг скалы плавает Темка. В маске и ластах. Ему было тогда лет шесть. Все вокруг залито солнцем, вода совершенно прозрачная. Когда он поворачивался лицом вверх, я видел, как сын улыбается. Ему было приятно плескаться в воде... И тогда мы с Юлькой решили: «Вот это и есть счастье... у меня картинка та зафиксировалась, как ролик. Посекундно, на всю жизнь. Ночью разбуди – мгновенно вспоминаю то ни с чем не сравнимое ощущение. Так вот, если таких мгновений набирается у человека хотя бы с десяток – лучше, конечно, полтора-два, – то, считайте, жизнь удалась. У вас набирается?»

Набирается потихоньку («Комсомольская правда», 16 ноября 1999 года).

7. «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее, тем большее удовольствие доставляет ему жизнь» (А. П. Чехов).

8. «Природа, создав людей такими, каковы они есть, даровала им великое утешение от многих зол, наделив их семьей и родиной» (У. Фоскало, итальянский писатель и филолог).

9. «...Я понял, что мир вовсе не борьба, не череда хищных случайностей, а мерцающая радость, благостное волнение, подарок, не оцененный нами» (В. Набоков «Благость»).

10. «Рецепт счастья: возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все это хорошенько перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своем пути» (Ирина Беляева. Очень редкий рецепт счастья «Первое сентября». – 2 ноября 1999 года. – С. 8).

После встречи с такими разными толкованиями счастья обсуждаем позиции авторов, подчеркиваем в них новые смыслы, акценты понимания счастья. И можно от талантливых читателей сделать шаг к писателям.

Предлагаем всем присутствующим на мастерской общения написать свой рецепт счастья и поделиться им с другими. Вариантов получается очень много.

Рецепты счастья:

- жить, творить, радоваться;
- любить и заботиться о близких людях;
- не делать людям того, чего не хотите, чтобы они делали вам;
- улыбаться каждому мгновению жизни; цените и берегите, помните его;
- не ждать, когда тебя полюбят, любить самому;
- создавать ситуацию встречи с событием, книгой, человеком;
- любить жизнь, вдохновляться успехами и жить с огромным желанием
- быть нужным;
- «живое знание», соединенное с творчеством и радостью открытия мира;
- понимать уроки жизни и учиться на своих ошибках;
- быть понимающим и понятым;
- ощущать свою нужность;
- увлеченно заниматься любимым делом;
- общаться с друзьями;
- иметь много денег, чтобы делать всем подарки, «миллион алых роз» например;
- для счастья человеку нужен весь мир;
- «быть деятельным участником своих истин» (А. А. Ухтомский);
- никогда не отчаиваться, искать выход из самых трудных ситуаций;
- не завидовать, не обижать и не обижаться и т. д.

Разве может закончиться такой разговор о счастье без чуда! Вот оно – в руках мастера автограф письма вдовы А. С. Грина – Нины Николаевны, обращенного к вятским школьникам:

*19. XII. 1968 г. г. Киев*

*«Дорогие мои друзья! Хорошо было получить от Вас теплые строки, идущие прямо из сердца. Вы задали мне сложную задачу. Не знаю, справлюсь ли я с ней... Наша жизнь с Александром Степановичем крепка была тем, что мы с ним были едины. Это была не только большая любовь и единственная у него и у меня (сейчас, по прошествии многих лет, я не боюсь этого слова), но и настоящая дружба. Все, что писал Александр Степанович в годы нашей с ним жизни, он неизменно читал мне. Если прочитанное им волновало меня до слез, он был спокоен – получилось... на другие оценки я не была способна.*

*Кроме «Алых парусов» Александр Степанович посвятил мне роман «Джесси и Моргиана» – очень близкий нам обоим по воспоминаниям о жизни в Феодосии. Эта книга недавно вышла в Ленинграде – впервые за много лет.*

*В коротком письме я вряд ли смогу написать больше. Но обещаю Вам, что в 1969 году, если все будет хорошо, я пришлю Вам для телепередачи часть своих воспоминаний об Александре Степановиче. Отрывок из них был напечатан в украинском переводе в № 8 журнала «Ветчизна» за 1968 год.*

*Вы просите написать о себе. Осень и зиму я обычно провожу в Киеве у своих друзей. Весной и летом принимаю гостей в домике Александра Степановича в старом Крыму. Домик не забывают – в день приходит в среднем по 200–250 человек. Нагрузка немалая, но чувствую себя здоровой – конечно, насколько это возможно в мои 74 года.*

*Вашему новорожденному клубу от души желаю счастливого рейда в будущее под алыми парусами. Клуб, возникший на родине Александра Степановича, должен быть достоин высокого доброго света его книг.*

*Пишите мне, дорогие друзья, сюда, в Киев, по адресу: Киев, 42, улица Ивана Кудри, д. 41, кв. 54. Мне.*

*Сердечно жму Ваши руки. Н. Н. Грин».*

*(Письмо передала бывший редактор Кировского телевидения, член Союза журналистов, педагог Вятской гуманитарной гимназии Т. А. Копанева.)*

Такая удивительная связь между прошлым, настоящим и будущим – письмо Нины Николаевны Грин, сохраняющее живую интонацию разговора, доверительного общения с далекими, но близкими по духу читателями, вятскими школьниками. Сегодняшние его слушатели уже не могут написать ответ, но могут вступить в воображаемый диалог с автором «Алых парусов» Александром Степановичем Грином, который вдохновлял наши размышления о счастье... Участники мастерской пишут свое рефлексивное письмо о понятии, пережитом, передуманном за время общения. Каждый выбирает, кому адресовать свое письмо (соседу по парте, маме, другу, клубу «Алый парус», редакции газеты «Комсомольская правда», любимому учителю, воображаемому собеседнику). Хочется верить, что эта мастерская станет «часом ученичества» в сложной науке жить достойно, в поисках ответа на вопрос о смысле жизни, о месте в ней любви, мечты, чуда, надежды, встречи, «улыбки, прощения и вовремя сказанного нужного слова».

*Но если станет вдруг вам ваша жизнь полынна,  
И век пахнет чужим, и кров ваш обречен,*

*Послушайте меня, перечитайте Грина,  
Вам нечего терять, не будьте дурачком.*

*Б. Чичибабин*

## *Приложение 2*

### **Путь к успеху**

(мастерская о ценностях достижения для гимназистов 8-го класса) [16]

#### *Первый этап*

Многие из нас ждут, что вот-вот произойдет чудо: счастье возьмет да и нагрянет. А в руках у счастья будут волшебные помощники – **молодильные яблоки**, и мы переродимся, станем энергичнее, веселее, бодрее, жизнерадостнее. Мы ждем, что пролетит мимо Синяя птица, одарит своим пером, и озарится наша жизнь новым светом, и расцветут сразу наши таланты, засверкают новыми гранями наши способности...

Неплохо было бы, если бы птица подбросила сапоги-скороходы, чтоб стремительно несли они нас по жизни, чтоб смогли мы успеть сделать все, что задумали, для чего родились. И как было бы здорово держать в домашнем аквариуме Золотую Рыбку...

Добрые помощники, как нам кажется, живут где-то далеко, вне нас, в особом сказочном мире. Данная мастерская – очередная попытка осмысления того, что жизненный успех – не отдаленная, призрачная цель, не внезапное счастливое стечение обстоятельств, а результат позитивного программирования своей жизни, еженедельный, кропотливый труд, умение использовать свой творческий потенциал.

#### *Второй этап*

1. Нарисуйте «успех». Каким вы его себе представляете? Напишите под рисунком слово, которое ассоциируется у вас с понятием «успех». Покажите свои рисунки друг другу. Сделайте общий групповой рисунок. После этого происходит афиширование рисунков групп.

2. Вспомните самый удачный, самый счастливый день в своей жизни. День, когда вам здорово везло, когда состоялось событие, которого вы долго ждали. Разделите выданные вам листочки на две половинки. В левой части напишите: какие *чувства* вы испытывали в тот день; как *относились* к себе, к людям, миру; на что *готовы были* в тот день; каким *одним словом* вы назвали бы себя тогда.

3. К сожалению, в жизни бывали и другие дни – дни горьких поражений, разочарований, обид, когда рушились планы, когда появлялись, казалось бы, неразрешимые проблемы. В правой части листка напишите: ваши *мысли, чувства* того дня; *кого винили* вы в своих бедах; какой *краской* нарисовали бы тот

день; *от чего или кого* остался на душе горький осадок; каким *словом* вы назвали бы себя в тот день.

Поделитесь своими мыслями, размышлениями с ребятами в группе. Представьте общегрупповой «счастливый» и «неудачный» день. Нам часто кажется, что кто-то или что-то мешает нам быть счастливыми «здесь и сейчас», что на пути к нашему жизненному успеху лежат непреодолимые препятствия, что путь к успеху труден и тернист.

4. Нарисуйте «полосу препятствий». Что возникает на пути человека к успеху, мешает ему двигаться легко и свободно, цепляется, ловит, заставляет возвращаться к исходной точке вновь и вновь? Изобразите «врагов» жизненного успеха. На доске постепенно появляются листы участников мастерской, изображающие «успех» и «полосы препятствий».

Нас всегда бросает из крайности в крайность. То нам везет, то не везет. То день ослепительно ярок, то так мрачен, что кажется, лучше бы и вообще не родиться. То белая полоса в жизни, то черная. А можно ли сделать так, чтоб была только белая, чтоб пролился какой-нибудь дождь небесной благодати и сделал бы тебя счастливым, перерожденным, чтоб волшебный дождь пролился и на окружающих людей и стали они удачливыми, счастливыми, и кончились бы тогда все беды и напасти?

5. Как вы думаете, можно ли человека научить быть счастливым? Если бы в нашем городе открылась новая школа, «Школа жизненного успеха», то какие были бы предметы в расписании (чему учили бы?); какие учителя работали бы в этой школе (кто учил бы?); какие бы у них были имена, фамилии; в каком уголке города была бы построена такая школа; были бы в ней кабинеты, каким цветом были бы окрашены стены, потолки, парты; каким был бы выпускник этой школы?

6. Создайте образ выпускника «Школы жизненного успеха». Покажите жест, взгляд и позу успеха. Как вы думаете, каким должно быть любимое выражение выпускника, каков должен быть его жизненный девиз?

7. А теперь от образа успешного, счастливого человека перейдем к образу неудачника. Ярким примером такого типа людей является, наверное, герой произведения А. С. Пушкина, старик из «Сказки о рыбаке и рыбке». Считается, что сказка эта – притча о жадности. Но есть в этой сказке и другой мотив. Счастье в образе рыбки плыло человеку в руки несколько раз. Но человек не смог воспользоваться услугами доброго помощника, в результате он остался у разбитого корыта. Почему? Вспомните, что просил старик у Золотой Рыбки? Может, ему следовало бы просить рыбку о чем-то другом? Какова, на ваш взгляд, мораль этой сказки? В группах идет обсуждение.

8. Как всегда, самое важное мы заносим в опорный конспект. Сегодня он в виде бабочки «Формула успеха». Как вы думаете, почему именно бабочки?

*Это изящное, красивое, свободное, легкое на подъем существо. Оно живет недолго, но сколько успевает принести пользы, как украшает собою мир, как легко и бережно прикасается ко всему, что встречается на пути. Бабочка*

– украшение в мире природы, ее необходимый элемент, как и каждый из нас в бесконечной цепи человеческих судеб.

*У каждого человека должны быть крылья успеха, несущие его по жизни, помогая преодолевать препятствия.*

Как вы думаете, из чего должны быть сотканы эти крылья? *Из качеств характера, душевных свойств человека, характеристик его внутреннего мира.*

Заполните конспект, подписав на крыльях бабочки качества, которые помогут, с вашей точки зрения, добиться жизненного успеха (*оптимизм, желание добиться успеха, трудолюбие, терпение, вера в свои силы...*).

#### 9. Звучит музыкальный фрагмент:

Счастье вдруг, в тишине,  
Постучалось в двери.  
Неужель ты ко мне?!  
Верю и не верю...  
Падал снег, плыл рассвет,  
Осень моросила.  
Столько лет, столько лет  
Где тебя носило?!

Вспомните волшебные сказки и перечислите известных вам волшебных «помощников счастья». Поделитесь с другими (перечисляются молодильные яблоки, сапоги-скороходы, Конек-горбунок и т. п.).

Это все внешние добрые помощники. Но, если подумать, они живут внутри нас. Напишите, что внутри нас соответствует следующим «помощникам счастья»:

- яблоки,
- жар-птица,
- сапоги-скороходы,
- Золотая Рыбка.

Поделитесь своими находками. Учитель может добавить свое представление об этом:

- яблоки – наша внутренняя способность к возрождению;
- жар-птица – полет наших мыслей, фантазии, разнообразие наших чувств, эмоций;
- сапоги-скороходы – наше стремление пройти свой путь;
- Золотая Рыбка – желание чувствовать себя в окружающем мире как рыба в воде.

Представьте, что на ваших столах стоят шкатулки. В этих шкатулках лежат сокровища: россыпи чужих мыслей, раздумий по поводу обретения внутренней силы, способной привести человека к жизненному успеху.

*Прочитайте* высказывания различных людей о счастье, удаче, успехе (подбираются учителем в большом количестве для обеспечения свободного выбора).

*Выберите 2–3, которые, как вам кажется, являются самыми точными в определении этих понятий.*

*Напишите понравившиеся высказывания или фрагменты из них на 2–3 «добрых помощниках».*

*Возьмите их себе на память.*

Врачи утверждают, что все мы, живущие в XXI веке, чуть-чуть больны: стрессы, перегрузки. К сожалению, не придумано еще чудодейственное средство, которое мгновенно излечило бы душу, миг сделало бы человека счастливым. Давайте напишем друг другу добрые пожелания-лекарства, пусть в трудную минуту они помогут нам, вновь вернут веру, надежду, любовь.

В завершение мастерской все ее участники читают написанные советы и дарят их друг другу.

10. Рефлексия. Что оказалось для вас в сегодняшнем занятии самым ценным?

По окончании мастерской могут звучать музыкальные фрагменты:

Птица счастья завтрашнего дня  
Прилетела, крыльями звеня.  
Выбери меня! Выбери меня,  
Птица счастья завтрашнего дня!

Мы в такие ходили дали,  
Что не очень-то и дойдешь!  
Мы годами в засаде ждали,  
Невзирая на снег и дождь.  
Мы в воде ледяной не плачем  
И в огне почти не горим.  
Мы охотники за удачей...

### **Человек сотворен, чтобы думать...**

(мастерская о ценности ума и размышления  
для педагогов, старшеклассников и их родителей) [16]

В «эпоху перемен», в постоянно нарастающем потоке информации, старшеклассникам трудно обойтись без развитой способности размышлять, думать над смыслом происходящего, выбирать книги для чтения, выстраивать образ своей жизни, отстаивать свои убеждения, намечать перспективные цели своей биографии. Пользоваться своим умом в ситуациях выбора нелегко, этому нужно учиться в детстве и юности. Облагораживать ум образованием и воспитывать чувства молодых людей – одна из важных целей современной школы.

При подготовке мастерской о ценностях ума была поставлена сложная педагогическая задача – создать условия для встречи старшеклассников с разными суждениями об уме, о возможностях развития мышления, об усилиях человека сознавать самого себя, свою мыслительную самостоятельность.

Проблема становления личности – в центре содержательного пространства мастерской, которая включает обсуждение разных по глубине и художественному стилю текстов.

Может ли быть ум, мышление, мудрость ценностью воспитания? И главное: могут ли принять эту ценность современные молодые люди? Что в этой проблеме может быть интересного для учителей и родителей? И можно ли согласиться с Блезом Паскалем, который считал, что человек сотворен для того, чтобы думать?

#### *Первый этап*

Давая отрицательные оценки друг другу, дети нередко в школе пользуются словом «дурак». И говорящий его часто не задумывается над смыслом: слишком привычное слово, его и оскорблением назвать нельзя. Кроме всего, Иван-дурак – любимый персонаж русских сказок, который оказывался в конце испытаний самым умным, так что и обижаться не на что. Стоит ли придавать значение СЛОВУ?

Постараемся посмотреть на привычное, обыденное, с детства знакомое слово «дурак» с разных позиций, подумаем над тем, почему каждый считает себя умным, а о других думает по-разному. Бывали ли вы в ситуациях, когда хотелось воскликнуть: «Ну и дурак же я! Как же я не подумал?!» Расскажите об этих эпизодах вашего жизненного опыта (заслушиваются 3–4 рассказа участников мастерской). Из умных попасть в дураки достаточно просто, а вот может ли быть наоборот?

Всем выдается текст стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Дурак». Каждый после прочтения на своем листке записывает фразу, которая удивила и запомнилась. По совпадающим фразам создаются группы для общей работы.

## **И. С. Тургенев «Дурак»**

*Жил-был на свете дурак.*

*Долгое время он жил припеваючи; но понемногу стали доходить до него слухи, что он всюду слывет за безмозглого пошлеца.*

*Смутился дурак и начал печалиться о том, как бы прекратить те неприятные слухи.*

*Внезапная мысль озарила, наконец, его темный умишко... И он, нимало не медля, привел ее в исполнение.*

*Встретился ему на улице знакомый – и принялся хвалить известного живописца...*

*– Помилуйте! – воскликнул дурак. – Живописец этот давно сдан в архив... Вы этого не знаете? Я от вас этого не ожидал... Вы – отсталый человек.*

*Знакомый испугался – и тотчас согласился с дураком.*

*– Какую прекрасную книгу я прочел сегодня! – говорил ему другой знакомый.*

*– Помилуйте! – воскликнул дурак. – Как вам не стыдно? Никуда эта книга не годится; все на нее давно махнули рукою. Вы этого не знаете? Вы – отсталый человек.*

*И этот знакомый испугался – и согласился с дураком.*

*– Что за чудесный человек мой друг N. N.! – говорил дураку третий знакомый. – Вот истинно благородное существо!*

*– Помилуйте! – воскликнул дурак. – N. N. – заведомый подлец! Родню всю ограбил. Кто ж этого не знает? Вы – отсталый человек!*

*Третий знакомый тоже испугался – и согласился с дураком, отступился от друга. И кого бы, что бы ни хвалили при дураке – у него на все была одна отповедь. Разве иногда прибавит с укоризной:*

*– А вы все еще верите в авторитеты?*

*– Злюка! Желчевик! – начинали толковать о дураке его знакомые. – Но какая голова!*

*– И какой язык! – прибавляли другие. – О, да он талант!*

*Кончилось тем, что издатель одной газеты предложил дураку заведовать у него критическим отделом. И дурак стал критиковать все и всех, насколько не меняя ни манеры своей, ни своих восклицаний.*

*Теперь он, кричавший некогда против авторитетов, – сам авторитет – и юноши перед ним благоговеют и боятся его.*

*Да и как им быть, бедным юношам? Хоть и не следует, вообще говоря, благоговеть, но тут поди не возблаговей – в отсталые люди попадешь!*

*Житье дуракам между трусами.*

Разговор продолжаем в группах: постараемся с помощью анализа пословиц и поговорок увидеть, какого человека русский народ называет дураком. Обратимся к народной мудрости, вспомним пословицы и поговорки о дураках и умных, о том, какой жизненный опыт они отражают:

*– Дурак дурака видит издалека.*

*– Губа не дура.*

*– Пьяный проспится – дурак никогда.*

- Дурная голова ногам покоя не дает.
- Заставь дурака богу молиться, так он и лоб расшибет.
- Умный не осудит, дурак не догадается.
- Дурака учить – что мертвого лечить.
- Дурака работа любит, и дурак работе рад.
- Век живи, век учись – дураком помрешь.
- Один дурак задаст столько вопросов, что и сто умных не ответят.
- Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят, если понят, то не так.
- Птица красна пером, а человек умом.
- Ума в долг не займешь.
- Сила есть – ума не надо.
- Ум хорошо, а два лучше.

### *Второй этап*

После того, как все пословицы собраны и прокомментированы в группах, записаны на доске, предлагаем каждой группе выстроить свое понимание слов: **интеллект, ум, разум, мышление, мудрость, гениальность** – в форме кластера (грозди), символа, рисунка, схемы и объяснить свою иерархию. В случае необходимости помощь оказывают словари, которыми могут воспользоваться участники мастерской.

### *Справка по словарю русского языка С. И. Ожегова*

Интеллект – разумение, понимание, постижение, умственные способности человека, ум.

Мышление – познавательная деятельность личности, характеризующаяся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Способность человека рассуждать.

Ум – обобщенная характеристика познавательных возможностей человека, совокупность индивидуальных способностей к накоплению знаний, совершению мыслительных операций.

Мудрость – глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт.

Гений – высшая творческая способность.

«Дуракам закон не писан» – говорится в поговорке. Постараемся понять, есть ли законы у дураков, и над ними подумать. Каждая группа читает рассказ Тэффи «Дураки» и получает задание: создать афишу-плакат о дурацких законах так, чтобы о них было сказано «с чувством, с толком, с расстановкой».

### **Тэффи (Н. А. Лохвицкая) «Дураки»**

*На первый взгляд кажется, будто все понимают, что такое дурак и почему дурак чем дурнее, тем круглее.*

*Однако если прислушаешься и приглядишься – поймешь, как часто люди ошибаются, принимая за дурака самого обыкновенного глупого или бестолкового человека.*

*– Вот дурак, – говорят люди. – Вечно у него пустяки в голове!*

*Они думают, что у дурака бывают когда-нибудь пустяки в голове!*

*В том-то и дело, что настоящий круглый дурак распознается прежде всего по своей величайшей и непоколебимейшей серьезности. Самый умный человек может быть ветреным и поступать необдуманно – дурак постоянно все обсуждает; обсудив, поступает соответственно и, поступив, знает, почему он сделал именно так, а не иначе.*

*Если вы сочтете дураком человека, поступающего безрассудно, вы сделаете такую ошибку, за которую вам потом всю жизнь будет совестно.*

*Дурак всегда рассуждает. Простой человек, умный или глупый – безразлично, скажет:*

*– Погода сегодня скверная – ну да все равно, пойду погуляю.*

*А дурак рассудит:*

*– Погода скверная, но я пойду погулять. А почему я пойду? А потому, что дома сидеть весь день вредно. А почему вредно? А просто потому, что вредно.*

*Дурак не выносит никаких шероховатостей мысли, никаких невыясненных вопросов, никаких нерешенных проблем. Он давно уже все решил, понял и все знает. Он – человек рассудительный и в каждом вопросе сведет концы с концами и каждую мысль закруглит. При встрече с настоящим дураком человека охватывает какое-то мистическое отчаяние. Потому что дурак – это зародыш конца мира. Человечество ищет, ставит вопросы, идет вперед, и это во всем: и в науке, и в искусстве, и в жизни, а дурак и вопроса-то никакого не видит.*

*– Что такое? Какие там вопросы?*

*Сам он давно уже на все ответил и закруглился.*

*В рассуждениях и в закруглениях дураку служат опорой три аксиомы и один постулат. Аксиомы:*

*1) здоровье дороже всего;*

*2) были бы деньги;*

*3) с какой стати?*

*Постулат:*

*Так уж надо.*

*Где не помогают первые, там всегда вывезет последний.*

*Дураки обыкновенно хорошо устраиваются в жизни. От постоянного рассуждения лицо у них приобретает с годами глубокое и вдумчивое выражение. Они любят отпускать большую бороду, работают усердно, пишут красивым почерком.*

*– Солидный человек. Не вертопрах, – говорят о дураке. – Только что-то в нем такое... Слишком серьезен, что ли?*

*Убедясь на практике, что вся мудрость земли им постигнута, дурак принимает на себя хлопотливую и неблагодарную обязанность – учить других. Никто так много и усердно не советует, как дурак. И это от всей души, потому что, приходя в соприкосновение с людьми, он все время находится в состоянии тяжелого недоумения:*

– Чего они все путают, мечутся, суетятся, когда все так ясно и кругло? Видно, не понимают; нужно им объяснить.

– Что такое? О чем вы говорите? Жена застрелилась? Ну так это же глупо с ее стороны. Если бы пуля, не дай бог, попала ей в глаз, она могла повредить себе зрение. Боже упаси! Здоровье дороже всего!

– Ваш брат помешался от несчастной любви? Он меня прямо удивляет. Я бы ни за что не помешался. С какой стати? Были бы деньги!

Один лично мне знакомый дурак, самой совершенной, будто по циркулю выведенной, круглой формы, специализировался исключительно в вопросах семейной жизни.

– Каждый человек должен жениться. А почему? А потому, что нужно оставить после себя потомство. А почему нужно потомство? А так уж нужно. И все должны жениться на немках.

– Почему же на немках? – спрашивали у него.

– Да так уж нужно.

– Да ведь эдак, пожалуй, и немок на всех не хватит.

Тогда дурак обижался:

– Конечно, все можно обратить в смешную сторону.

Дурак этот жил постоянно в Петербурге, и жена его решила отдать своих дочек в один из петербургских институтов. Дурак воспротивился:

– Гораздо лучше отдать их в Москву. А почему? А потому что их там очень удобно будет навещать. Сел вечером в вагон, поехал, утром приехал и навестил. А в Петербурге когда еще соберешься!

В обществе дураки – народ удобный. Они знают, что барышням нужно делать комплименты, хозяйке нужно сказать: «А вы все хлопочете», – и, кроме того, никаких неожиданностей дурак вам не преподнесет.

– Я люблю Шаляпина, – ведет дурак светский разговор. – А почему? А потому, что он хорошо поет. А почему хорошо поет? Потому, что у него талант! А почему у него талант? Просто потому, что он талантлив.

Все так кругло, хорошо, удобно. Ни сучка, ни задоринки. Подхлестнешь, и покатится.

Дураки часто делают карьеру, и врагов у них нет. Они признаются всеми за дельных и серьезных людей. Иногда дурак и веселится. Но, конечно, в положенное время и в надлежащем месте. Где-нибудь на именинах.

Веселье его заключается в том, что он деловито расскажет какой-нибудь анекдот и тут же объяснит, почему это смешно. Но он не любит веселиться. Это его роняет в собственных глазах. Все поведение дурака, как и его наружность, так степенно, серьезно и представительно, что его всюду принимают с почетом. Его охотно выбирают в председатели разных обществ, в представители каких-нибудь интересов. Потому что дурак приличен. Вся душа дурака словно облизана широким коровьим языком. Кругло, гладко. Нигде не зацепит. Дурак глубоко презирает то, чего не знает. Искренно презирает.

– Это чьи стихи сейчас читали?

– Бальмонта.

– Бальмонта? Не знаю. Не слышал такого. Вот Лермонтова читал. А Бальмонта никакого не знаю.

*Чувствуется, что виноват Бальмонт, что дурак его не знает.*

– Ницше? Не знаю. Я Ницше не читал!

*И опять таким тоном, что делается стыдно за Ницше. Большинство дураков читает мало. Но есть особая разновидность, которая всю жизнь учится. Это – дураки набитые.*

*Название это, впрочем, очень неправильное, потому что в дураке, сколько он себя ни набивает, мало что удерживается. Все, что он всасывает глазами, вываливается у него из затылка.*

*Дураки любят считать себя большими оригиналами и говорят:*

– По-моему, музыка иногда очень приятна. Я вообще большой чудак!

*Чем культурнее страна, чем спокойнее и обеспеченнее жизнь нации, тем круглее и совершеннее форма ее дураков.*

*И часто надолго остается нерушим круг, сомкнутый дураком в философии, или в математике, или в политике, или в искусстве, пока не почувствует кто-нибудь:*

– О, как жутко! О, как кругла стала жизнь! И прорвет круг.

Каждая группа выбирает свой угол зрения: одни делают анализ типологии дураков, другие – их философии, третьи обыгрывают на афише правила жизни дураков, их манеру поучать и объяснять. Часто используется эпиграф «Дурак – это зародыш конца мира». Естественно, возникает вопрос: почему?

В этот момент создания афиш и их обсуждения в группах и происходит «разрыв» в мастерской, противоречие между старым представлением и новым знанием – понимание, что жизнь задает новые вопросы, вызывает сомнения, вдохновляет на поиск. Главный ключ мастерской – это вопрос, он и ставится самими детьми:

– Можно ли согласиться с утверждением, что «человек сотворен, чтобы думать»? Если да, то о чем и как?

Используется прием свободного письма по кругу внутри группы из четырех человек, каждый в группе записывает на листе бумаги вопрос и ответ на него в течение одной минуты, затем передает свой лист соседу слева, взамен получая другой лист от соседа справа. Текст считается завершенным, когда первый лист возвращается к автору, обойдя круг. Каждый пишущий сначала читает то, что написали до него, и старается продолжить мысль или дать ей новое направление.

Прочитываем один из текстов «свободного письма»:

– Я согласна с мыслью Паскаля, что человек сотворен, чтобы думать, но любая категоричная точка зрения уязвима. Не только думать, но и любить, наслаждаться искусством, природой, общением. Не хочу уходить от жизни в процесс думанья, сама жизнь слишком интересна, чтобы заменять ее поисками смысла.

– Жить и не думать о жизни скучно, потому что у человека есть сознание, способность осознать пережитое и прочувствованное. Иначе зачем ему жизненный опыт?

– Люблю умных людей, у них всегда чему-то учишься. Мне нравится слово «мыслить», т. е. слить мысли свои и других людей в один поток речи. Как пытаемся мы сделать сейчас.

– Думать, дума... – это мысль прочувствованная, длительная, развивающаяся, важная. Вспомните «Думу» Лермонтова. Нельзя думать «думу» о покупке велосипеда. Человек должен иметь свои мысли, свои думы, а то зачем же ему голова? «У меня есть мысль, и я ее думаю» (А. Платонов).

– Прочитала все «умные» мысли. Ставлю точку!

В каждой группе зачитываются все тексты, и один озвучивается в аудитории для всех. Мастер не допускает критических оценок, которые разрушают доверие друг к другу всех участников мастерской.

Очень важный момент мастерской – обогащение учеником своего интуитивного представления, размышления новым знанием через «встречу» с новым мнением, погружение в чтение обращения к юношеству Л. Н. Толстого. В своем обращении писатель призывает верить себе, «жить самому и самому избирать путь, самому отвечать за свою жизнь». Каждый читает текст и делает для себя выбор трех-четырех мыслей, которые воспринимаются как значимые выводы – «ценности» духовного опыта.

### **Лев Толстой «Верьте себе (Обращение к юношеству)»**

*Верьте себе, выходящие из детства юноши и девушки, когда впервые поднимаются в душе нашей вопросы: кто я такой, зачем живу я и зачем живут все окружающие меня люди? И главный, самый волнительный вопрос: так ли живу я и все окружающие меня люди? Верьте себе и тогда, когда те ответы, которые представляются вам на эти вопросы, будут не согласны с теми, которые были внушены нам в детстве, будут не согласны и с той жизнью, в которой вы найдете себя живущими вместе со всеми людьми, окружающими вас. Не бойтесь этого разногласия; напротив, знайте, что в этом разногласии вашем со всем окружающим выразилось самое лучшее, что есть в нас, – то божественное начало, проявление которого в жизни составляет не только главный, но единственный смысл нашего существования. Верьте тогда не себе, известной личности, – Ване, Пете, Лизе, Маше, сыну, дочери царя, министра или рабочего, купца или крестьянина, а себе, тому вечному, разумному и благому началу, которое живет в каждом из нас и которое в первый раз пробудилось в вас и задало вам эти важнейшие в мире вопросы и ищет и требует их разрешения. Не верьте тогда людям, которые со снисходительной улыбкой скажут вам, что и они когда-то искали ответов на эти вопросы, но не нашли, потому что нельзя найти иных, кроме тех, которые приняты всеми...*

*...Помню, как я, когда мне было 15 лет, переживал это время, как вдруг я пробудился от детской покорности чужим взглядам, в которой жил до тех*

пор, и в первый раз понял, что мне надо жить самому, самому избирать путь, самому отвечать за свою жизнь перед тем началом, которое дало мне ее...

*...Я не поверил себе тогда, и только после многих десятков лет, потраченных на достижение мирских целей, которых я или не достиг или которых достиг и увидел бесполезность, тщету, а часто и вред их, я понял, что то самое, что я знал 60 лет тому назад и чему не поверил тогда, и может и должно быть **единственной разумной целью усилий всякого человека.***

*...Да, милые юноши... не верьте людям, которые будут говорить вам, что ваши стремления только неисполнимые мечты молодости, что и они так же мечтали и стремились, но что жизнь скоро показала им, что она имеет свои требования и что надо не фантазировать о том, какая бы могла быть наша жизнь, а стараться наилучшим образом согласовать свои поступки с жизнью существующего общества и стараться только о том, чтобы быть полезным членом этого общества.*

*Не верьте и тому особенно усилившимся в наше время опасному соблазну, состоящему в том, что высшее назначение человека – это содействие переустройству существующего в известном месте и в известное время общества... Не верьте этому. Не верьте тому, что осуществление добра и истины невозможно в душе вашей...*

*Да, верьте себе, когда в душе вашей будут говорить не желания превзойти других людей, отличиться от других, быть могущественным, знаменитым, прославленным, быть спасителем людей, избавителем их от вредного устройства жизни, а верьте себе, когда главное желание вашей души будет то, **чтобы самому быть лучше...***

*Верьте себе и живите так, напрягая все свои силы на одно: на проявление в себе Бога, и вы сделаете все, что вы можете сделать и для своего блага, и для блага всего мира....*

*Ищите царствия Божья и правды его, а остальное приложится вам. Да, верьте себе в то великой важности время, когда в первый раз загорится в вашей душе свет сознания своего Божественного происхождения. Не тушите этот свет, а всеми силами берегите его и давайте ему разгореться. В этом одном, в разгорании этого света – единственный великий и радостный смысл жизни всякого человека. (Цитируется в сокращении.)*

Взрослые участники мастерской (педагоги и родители) получают свой текст – интервью с Виктором Астафьевым «Россия умнеет, и это радует...» («Комсомольская правда» за 7 декабря 2001 года, с. 6). Журналист Николай Варсегов назвал В. П. Астафьева «гениальным и правдивым российским писателем», к мнению которого можно прислушаться людям с солидным жизненным опытом. Надо продолжить интервью в группе, задав друг другу вопрос: «Что радует вас в России, а что огорчает?»

Два мыслителя России – Л. Н. Толстой и В. П. Астафьев – размышляют о проблеме связи поколений и судьбе Отечества, помогая нам стать их «заслуженными собеседниками» и «подумать» над вопросами, которые для каждого из нас жизненно важны.

Итоговый индивидуальный рефлексивный текст завершает мастерскую. Каждый продолжает строчку Льва Толстого: «Верьте себе, выходящие из детства юноши и девушки, когда впервые поднимаются в вашей душе вопросы...»

Из стенограммы мастерской:

– *Зачем я жил? Для какой цели я родился? Интересно, высокое ли мне дано предназначение и что вспомню я из этой мастерской через 10 лет?*

– *Как открыть в себе «свет сознания своего Божественного происхождения», если я происхождения самого пролетарского, но так хочется чувствовать себя аристократом духа?*

– *Какой я человек: думающий или «зародыш конца мира»? Отвечающий за свою жизнь или плывущий по воле обстоятельств?*

– *Может ли в нашей стране быть место Иванушкам-дуракам – простым, добродушным, открытым, доверчивым, бескорыстным, независтливым?*

– *Что значит «устроиться в жизни»?*

– *Как быть с горем от ума?*

– *Каких дураков больше – набитых или ненабитых? Если верить Ф. М. Достоевскому, то «набитые» опаснее.*

– *Когда наша страна научится принимать умные законы и перестанет быть «страной дураков»?*

– *Как научиться жить в ладу и мире со всеми людьми – разными: умными и не очень?*

– *Почему в новом веке, пережив опыт многих войн, человечество не научилось жить в мире? Почему история ничему не учит?*

– *Почему среди думающих людей часто бывает так одиноко? (Из непрочитанной работы.)*

– *Почему Бог забирает лучших – умных, талантливых, добрых?*

– *Если человеком правит «история, воля, судьба и случай», то где место уму в этом списке?*

– *Может ли быть ум в ладу с сердцем?*

– *Как забрать с собой «все лучшее из мягких юношеских лет», как не разучиться задавать себе вопросы?*

– *Всегда ли можно договориться с «человеком» и рассчитывать на его способность думать?*

– *Что лучше, быть умным или быть добрым? Только честно?*

– *Как стать умнее, если ты уже взрослый?*

– *Верно ли то, что и в молодости человеку приходят в голову мудрые мысли, достойные словаря афоризмов?*

– *Почему все жалуется на нехватку денег, а не жалуется на недостаток ума?*

– *Как научиться пользоваться своим умом как инструментом для решения проблем?*

– *Можно ли научиться задавать умные вопросы?*

*– Говорят: с кем поведешься, от того и наберешься. Можно ли развить свой ум от общения с умными людьми?*

Мы не стали вопросы группировать и «причесывать», чтобы сохранить интонацию их звучания. Сам процесс разнонаправленности мыслей интересен и вызывает сомнения, новые вопросы, позволяет удивиться чужому мнению и утвердиться в своем.

Выполненные работы по желанию зачитываются в кругу. Самыми сложными «детскими» вопросами завершается мастерская, но ведь именно способность задавать вопросы позволяет человеку не успокаиваться на достигнутом, идти вперед в бесконечном познании жизни и своей роли в ней. Мы принципиально оставляем вопросы мастерской открытыми, пусть они помогут задуматься. Известно, что хорошо поставленный вопрос – это уже половина ответа, следовательно, дорога к поиску истины, духовности, к принятию ценностей образования, познания. Но путь этот каждый проходит самостоятельно, через свои сомнения и открытия, потому что «человек сотворен, чтобы думать», «верить себе» и «умнеть».

## Обида

(мастерская о ценностях общения – поиске выхода из конфликтных ситуаций для обучающихся 4–6-х классов) [29]

В жизни мы часто обижаем друг друга. Даже взрослые люди порой не могут сдержаться, что же говорить о детях – многие в детстве имели обидные прозвища, клички. Детские конфликты отличаются своей жестокостью и бессмысленностью. После драки редко кто из участников может сказать, почему поступил так, а не иначе. Одни плачут, другие оправдываются: «Он сам первый начал! Я только сдачи дал!» Реже извиняются: «Я больше не буду», но, к сожалению, чаще молчат и замыкаются в себе: «Не знаю... Да, поступил нехорошо. Почему? Не знаю...»

Мои пятиклассники чувствуют себя уже почти взрослыми и в то же время могут совершать необдуманные поступки, говорить друг другу обидные слова, совершенно не желая обидеть товарища. В классе мы много говорим о дружбе, о друзьях и о том, как нужно беречь дружбу.

На одном из классных часов мы говорили об обиде.

### *Первый этап*

В начале мастерской мы попросили детей подумать, что их обижает больше всего. Вот что они ответили, продолжив фразу: «Мы обижаемся, когда...»

- ... на нас кричат;
- ... дразнят и обзывают;
- ... мальчишки дерутся;
- ... тебя не замечают;
- ... с тобой никто не играет;
- ... над тобой смеются;
- ... ты не виноват, а тебя ругают и т. д.

Мы попросили учеников, вспомнив несколько последних дней, подумать, не обидели ли они сами кого-нибудь.

Вспоминали, конечно, не только школьную жизнь. Постепенно участники все больше смущались, потому что одноклассники говорили об обидах, причиненных товарищами. Когда было предложено мысленно поставить себя на место того, кого они обидели, многие прятали глаза, но были и такие, которые говорили: «А я никого не обижал!»

### *Второй этап*

Затем было решено сыграть в «почту примирения», написав несколько слов тем, кого они обидели, с кем пока не складываются отношения. Дети очень серьезно отнеслись к этому заданию, помня о том, что при этом нужно быть очень тактичными, внимательными и доброжелательными по отношению

друг к другу. Когда они читали про себя полученные письма, было видно, как сияли их лица. Кто-то улыбался, кто-то подмигивал или одобрительно кивал в ответ.

Вместе мы сделали вывод, что конфликты, даже маленькие, не надо оставлять неразрешенными, надо стараться их уладить «мирным путем», добрым словом. Вспомнили народные пословицы и поговорки о важности и весомости слов, которые мы говорим: «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь», «Слово не стрела, а сердце насквозь ранит», «От учтивых слов язык не отсохнет» и т. д.

Затем была предложена ситуация: в классе обидели человека, он больше не хочет идти в школу, чувствует себя лишним, не уверенным в себе. Задача: написать записку однокласснику, постараться найти такие слова, чтобы поддержать его, помочь вновь поверить в свои силы, убедить вернуться в школу. По окончании работы участники обменялись «записками» и прочитали вслух те, которые, на их взгляд, оказались более удачными.

Приведем несколько вариантов этих записок:

- *Дорогая подружка! Умоляю тебя: успокойся и иди по жизни смело! Ты мне и всем ребятам очень нравишься! Иногда мы просто глупые, поэтому и обижаем. Извини нас!*
- *Друг! Того, что было, уже не изменишь. Прости и забудь. Пройдет время, и все наладится. Давай вместе постараемся больше никого не обижать!*
- *Дорогой друг! Не думай, что все люди на свете плохие. Скорее всего, те, кто тебя обижает, просто тебе завидуют. А мы всегда с тобой!*
- *Дружище! Не надо отвечать обидой на обиду, а кличкой – на кличку. Давай лучше завтра сделаем что-нибудь вместе, договорились?*

Никто, наверное, не будет спорить о том, что ребята в классе не делятся только на «обиженных» и «обидчиков». Скорее всего, каждый из них хотя бы раз был обиженным, но кто-то затем становится «обидчиком», а кто-то нет! Стараюсь научить их выходить из конфликтных ситуаций спокойно, достойно, по-человечески, чтобы не замыкался порочный круг «обидели тебя – обижай и ты», чтобы не оставалось в их душах зла и разочарования. Всегда не просто искренне попросить прощения, и этому тоже надо учить. Мало сказать: «Ну, извини...» Дети быстро привыкают к этим словам и бросают порой небрежно, не чувствуя вины. Пытаемся решать каждый конфликт индивидуально, глубоко, научить, как самому выходить из конфликтной ситуации.

Какие выходы из конфликтных ситуаций видят дети? Было предложено еще одно творческое задание: сочинить рассказ на тему «Обида в классе». Шесть групп писали шесть рассказов, одни начинали, предлагали название, определяли главных героев, формулировали конфликт, потом менялись работами, другие «раскручивали» сюжет, снова менялись, придумывали развязку.

Вот рассказ одной из групп.

*Чебурашка*

*В одном классе училась девочка. Она была доброй и умной, но из-за внешности ее прозвали Чебурашкой. Ей было очень обидно. С ней никто не дружил, потому что ребята не замечали в ней ничего хорошего и только дразнили. Однажды в школе случился пожар. В одном из классов учительница проверяла тетради и не заметила дыма, а дверь случайно захлопнулась. Вдруг Чебурашка увидела, что из одного окна машут две руки...*

*Она сразу же поняла, что в школе кто-то остался, и побежала спасать. Девочка в ту минуту не думала, что за это ее станут уважать.*

*На следующий день она впервые услышала, как ее назвали по имени. Когда она вошла в класс, все крикнули: «Люда! Мы тебя любим!» Люда ликовала и плакала от радости.*

*С этого дня Люду стали замечать в классе, у нее появились друзья, хотя ее не перестали называть Чебурашкой. Но теперь Люде было совсем не обидно, потому что она чувствовала, что ее ценят и любят, а называют так только иногда и только потому, что она такая же добрая и умная, как этот маленький Чебурашка из мультика.*

В конце классного часа учащиеся сделали выводы в виде маленького сочинения-размышления.

Вот одно из них:

*Большая часть людей культурой не отличается. Их достояние – грубость и кулаки. Этими «средствами из ада» многое можно сделать: добиться положения, отобрать вещь, оскорбить и подчинить себе человека. Лесть, вспыльчивость, драка – эти три сестры живут в маленьком городке, в самом сердце у нас. Но не пора ли строить клетку для этих «ужасов земли»? Для ее построения нужны терпение, щедрость, доброта, любовь. У других этот драгоценный материал взять нельзя, он «завалился» у нас где-то в мыслях и мечтах. Откройте для этих сокровищ мир! Учитесь любить, верить и смеяться! Росток злости умрет в вашем сердце навсегда, и оно расцветет навстречу другому (Лилия Ч.).*

### **Правила нашей школьной жизни**

(мастерская о ценностях норм поведения для подростков) [29]

Мастерская проводилась в классе, где много проблем с дисциплиной, и поэтому была выбрана тема «Правила нашей школьной жизни».

#### *Первый этап*

Входя в класс, учащиеся выбирали жетоны зеленого, красного, синего и желтого цветов, на основе которых они объединились в четыре группы.

Учащимся было предложено рассмотреть фотографии, на которых запечатлены дорожно-транспортные происшествия, и ответить на вопрос: почему такие события могли произойти? Почувствовав затруднение учащихся, которые подбирали определение к слову «правило», раздаем набор карточек-подсказок. Группа, закончившая работу первой, прочитала: «Правило – постановление, предписание, устанавливающее порядок работы чего-нибудь».

#### *Второй этап*

Затем учащиеся вспоминают известные им правила. Ответы записываются на доске.

Правила:

- поведения в общественных местах;
- русского языка;
- перевозки грузов;
- дорожного движения;
- техники безопасности;
- пожарной безопасности;
- содержания животных;
- внутреннего распорядка в больнице;
- гигиены.

После этого предлагаем ответить на вопрос: для чего нужно выполнять эти и многие другие правила?

Учащиеся делятся своими соображениями и приходят к выводу, что выполнение правил помогает создать условия для успешной и безопасной жизни и работы. Далее каждая группа, перечитав правила для учащихся нашей школы, выписывает 3–4 наиболее важных пункта и аргументирует свой выбор.

По окончании группы обмениваются своими работами по часовой стрелке, читают выбранные правила и объясняют свой выбор. Авторы, прослушав комментарий, говорят, совпали ли точки зрения соседей с их собственными. В результате мы выяснили, что мнения участников о том, почему нужны те или иные правила в разных группах, совпали.

Затем было предложено обсудить вопрос: для чего нужно выполнять правила для учащихся?

Во время выступления обучающиеся не должны были повторять аргументы своих товарищей. Ученики отметили, что правила для обучающихся нужны для того, чтобы в школе и в классе был порядок, чтобы была обеспечена безопасность для жизни учеников и учителей, условия для успешной учебы, для сохранения здоровья.

Следующим этапом работы была разработка 5–6 правил жизни нашего класса. Ученики работали в группах, оформляя правила на отдельных листках, которые затем были вывешены на доске.

После этого представители от каждой группы соединили все правила в один документ. Остальные в это время анализировали свое поведение: на одной половине листа перечислили правила, которые они выполняют, на второй записали те, над которыми еще предстоит работать. Учащиеся сами решали, подписывать ли работы, но оказалось только две анонимных работы. Большинство оценило себя объективно, особенно порадовало то, что и «трудные» проанализировали свое поведение самокритично.

В это время редакционная группа, закончив работу, прочитала правила 8-го «Г» класса:

1. Соблюдаем дисциплину.
2. Ценим достоинство свое и товарищей.
3. Дорожим честью класса.
4. Помогаем друг другу.
5. Уважаем старших.
6. Бережно относимся к имуществу школы и товарищей.
7. Выполняем требования классного руководителя.
8. Не грубим учителям.
9. Соблюдаем гигиену и порядок в классе.
10. Не опаздываем и не прогуливаем уроки.
11. Не ленимся.
12. Принимаем активное участие в жизни класса.

Мастерская закончилась ответом на вопрос:

– Что ты думаешь о смысле проделанной работы?

Вот некоторые из ответов:

– *Мне понравилось, что мы вместе работали (Павел Л.).*

– *Мне было интересно работать над правилами нашего класса (Юля Л.).*

– *Я чувствовала себя комфортно, потому что мы работали дружно (Марина Ш.).*

– *Я думаю, что правила, которые мы составили, помогут нам лучше учиться (Аня Б.).*