



Управление образования
администрации Верхнесалдинского городского округа

ПРИКАЗ

26.10. 2019 г.

№ 381

г. Верхняя Салда

**об утверждении Положения о конкурсе публичной защиты
исследовательских работ и проектов обучающихся 2-6 классов**

«Я познаю мир»

С целью создания условий для развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся 2-6 классов образовательных организаций Верхнесалдинского городского округа путем совершенствования исследовательского поведения, с целью поддержки одарённых и талантливых детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» Ивановой Н.И. организовать и провести конкурс публичной защиты исследовательских работ и проектов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) до 24 апреля 2020 года.
2. Утвердить Порядок проведения конкурса публичной защиты исследовательских работ и проектов «Мои первые исследования» (Приложение №1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение № 2).

5. Руководителям общеобразовательных организаций принять к исполнению Порядок проведения конкурса публичной защиты исследовательских работ и проектов «Я познаю мир»» (далее Конкурс) и обеспечить условия для участия обучающихся в Конкурсе.
6. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования



А.Е. Золотарев

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе публичной защиты
исследовательских работ и проектов обучающихся 2-6 классов
«Я познаю мир»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса публичной защиты исследовательских работ и проектов обучающихся 2-6 классов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) общеобразовательных организаций Верхнесалдинского городского округа.
- 1.2 Организаторами Конкурса являются Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МБУ «ИМЦ»), руководители городских методических объединений (далее – ГМО) учителей начальной школы и учителей-предметников.
- 1.3 Конкурс исследовательских работ и проектов обучающихся 2-6 классов «Я познаю мир» является формой, ориентированной на содействие развитию у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1 **Цель конкурса** – развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся 2-6 классов путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.
- 2.2 **Задачи конкурса:**
 - 2.2.1 Формирование у обучающихся и педагогов представления об исследовании и проекте, как ведущем способе учебной деятельности.
 - 2.2.2 Содействие развитию творческой, исследовательской и проектной активности детей.
 - 2.2.3 Содействие формированию у детей научной картины мира.
 - 2.2.4 Стимулирование у обучающихся интереса к фундаментальным и прикладным наукам.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1 Общее руководство Конкурса осуществляет Оргкомитет в составе:
Председатель – Н.И.Иванова- директор МБУ «ИМЦ»
Члены оргкомитета:
О.В.Никольникова – заместитель директора МБУ «ИМЦ»

О.Р.Арясова – методист МБУ «ИМЦ»

О.В. Спиридонова – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 6

Л.Н. Соколова – заместитель директора по УВР школа № 2

И.П.Комельских – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 3

М.А.Трушникова – заместитель директора по УВР школа № 14

3.2 Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

3.3.2 Оргкомитет Конкурса:

- формирует и утверждает состав экспертного Жюри конкурса (в состав экспертного жюри включаются специалисты управления образования, методисты МБУ «ИМЦ» и представители общественных иных организаций);
- определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;
- формирует секции (количество и название секций может варьироваться оргкомитетом в зависимости от числа и направлений заявленных работ);
- утверждает программу, список участников;
- осуществляет проверку работ на плагиат
- анализирует и обобщает итоги Конкурса и предоставляет итоговый протокол.

3.3 Экспертное жюри:

- проводить экспертную оценку представленных работ;
- определяет победителей и призёров, номинантов Конкурса.

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1 Конкурс проводится в форме публичной защиты работ, с целью определения победителей и призеров, номинантов Конкурса.

4.2 Работы принимаются по следующим **секциям**:

- **Волшебная сила искусства** (искусство);
- **Юный краевед** (краеведение);
- **Мир вокруг нас: экология и биология** (животный и растительный мир, вопросы экологии)
- **Мир вокруг нас: континенты и страны** (направление: география, страноведение)
- **Очевидное - невероятное** (направление: физика, химия, астрономия)
- **Территория ЗОЖ: здоровье и спорт** (направление в сфере здоровьесбережения, медицины, спорта);
- **Делай Дело: человек и общество** (направление в социальной сфере)
- **Эврика** (эксперименты, опыты с последующими выводами и открытиями);
- **Технофест** (техническое творчество, в том числе с использованием Лего-технологий и компьютерных технологий, Куборо);
- **Пифагорец** (математика);
- **Делу время, потехе час** (прикладное творчество, культура дома);
- **О мужестве, доблести и славе** (патриотическое воспитание);
- **Живое слово** (русский язык, литературное чтение)
- **Страницы Великой Победы** (работы, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов)
- **Я-легенда** (направление о людях, оставивших след в истории человечества)

5.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 5.1 В Конкурсе принимают участие учащиеся 2-6 классов: **кластер 1** – 2 класс; **кластер 2** - 3,4 классы; **кластер 3** - 5,6 классы. Участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.
- 5.2 Участники имеют право:
- выступить с сообщением, отражающим их точку зрения, не обязательно должна совпадать с общепринятой;
 - выступать оппонентом по проблемам, рассматриваемым на Конкурсе;
 - корректно задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме;
- 5.3 В качестве слушателей на Конкурсе могут присутствовать учителя, родители обучающихся и представители средств массовой информации.

6.ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВОК И РАБОТ

- 6.1 Заявка на участие в Конкурсе (Приложение № 3) и скриншот проверки работы на уникальность с сайта <https://text.ru> предоставляется в МБУ «ИМЦ» на электронный адрес imcvs@mail.ru до **17 апреля 2020 года**.
- 6.2 Работа участника проверяется образовательной организацией на плагиат самостоятельно на сайте <https://text.ru>
На публичное выступление допускаются участники, чьи работы имеют уникальность не менее 60%.
- 6.3 Защита работ пройдет **24 апреля 2020 года в 12.00 ч. в МБОУ СОШ № 6.**

7. ВИДЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ РАБОТ

На публичную защиту предоставляются проекты и исследовательские работы обучающихся 2-6 классов общеобразовательных организаций.

- 7.1 **Проект (практико-ориентированный проект)** нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города. Форма конечного продукта при этом разнообразна- от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по решению экологических, социальных и других проблем в масштабах города. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.
- 7.2 **Исследовательская работа** включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели исследования, конкретизацию цели в задачах, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой,

план исследования, обоснование достоверности процесса и результатов исследования, анализ полученных результатов. При выполнении исследовательской работы возможно использование следующих методов: эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

К рассмотрению в конкурсе принимаются работы, написанные участником лично, без использования готовых материалов из сети Интернет и других источников, уникальность которой составляет не менее 60 %.

8.1. Формат страницы - А4. Шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине. Поле страницы: верхнее и нижнее – 1см; левое – 3см, правое – 1 см; отступ красной строки – 1,25см.

8.2. На конкурс принимаются исследовательские работы объемом до 15 печатных страниц (без учета страниц приложения);

8.3. Заголовки печатаются с заглавной буквы на первых двух и более строках текста, которые центрируются, точка в конце заголовка не ставится.

8.4. Страницы работы нумеруются в центре нижнего поля страницы. Нумерация начинается с 3 страницы (после титульного листа и содержания/оглавления).

8.5. Иллюстративный материал содержится в основной части работы или в приложении.

8.6. Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

8.7. Каждый новый раздел работы должен начинаться с новой страницы.

8.8. Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками на источник.

8.9. Количество источников литературы для работы не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга.

8.10. Материалы из сети Интернет и других источников должны быть переработаны в соответствии с основной темой работы и использоваться, только как вспомогательный материал, с наличием соответствующих ссылок.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ РАБОТ

9.1 Участник Конкурса представляют результаты своих исследовательских работ и проектов на публичном выступлении в формате презентации.

9.2 Презентация работы участника может проходить в любой форме. Важно представить работу так, чтобы усилия и достижения автора были освещены в максимально полном объеме. Автор должен свободно владеть материалом, быть способным ответить на вопросы жюри и других участников конкурса.

9.3 Во время публичной защиты участник Конкурса может использовать иллюстративный материал (рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т.п.), а

также должен предоставить членам экспертного жюри конечный продукт творческого проекта и вариант работы на бумажном носителе.

9.4 Участнику Конкурса разрешается иметь на публичной защите работы все необходимые источники информации на любых носителях.

10. ПРОГРАММА И РЕГЛАМЕНТ

10.1 Программа Конкурса включает работу секций, на которых участники выступают с докладами.

10.2 Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту (продолжительность 10-15 минут) и дискуссию (продолжительность - 5 минут).

11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

11.1 После завершения работы секций экспертное жюри проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении по кластерам 1,2,3. Решение принимается на основании критериев оценивания (Приложение № 4,5), заполняемых участниками во время проведения секции. Решение экспертного жюри оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет. Победители, призеры и номинанты Конкурса награждаются по кластерам 1,2,3.

11.2 Победителем становится участник, набравший максимальное количество баллов по критериям публичной защиты.

11.3 Все участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.

11.4 Организаторы конкурса имеют право на некоммерческое использование всех материалов, предоставленных на Конкурс, без уведомления авторов и без выплаты им какого-либо вознаграждения.

11.5 Апелляция по результатам публичной защиты не предусмотрена.

**СОСТАВ ОГРКОМИТЕТА
конкурса исследовательских работ и проектов
обучающихся 2-6 классов
«Я познаю мир»**

Председатель – Н.И. Иванова- директор МБУ «ИМЦ»

Члены оргкомитета:

О.В.Никольникова- заместитель директора МБУ «ИМЦ»

О.Р. Арясова – методист МБУ «ИМЦ»

О.В.Спиридонова – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 6

Л.Н. Соколова – заместитель директора по УВР школа № 2

И.П. Комельских – заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 3»

М.А.Трушникова – заместитель директора по УВР школа № 14

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе исследовательских работ и проектов
обучающихся 2-6 классов «Я познаю мир»
от образовательной организации _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	ОУ класс	Название темы	Секция	ФИО руководителя	Вид конкурсной работы	Необходимые ТСО
1							
2							
3							
4							

Критерии оценки защиты исследовательской работы

№ п/п	Критерий	Оценка	Баллы
1	Постановка цели	Цель не сформулирована	0
		Цель сформулирована, но не обоснована	3
		Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	5
		Цель определена, ясно сформулирована	7
2	Глубина раскрытия темы	Тема не раскрыта	0
		Тема раскрыта фрагментарно	3
		Тема раскрыта полностью	5
3	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
		Автор проявил незначительный интерес к теме, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	5
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, применены элементы творчества	7
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее работы	10
4	Исследовательский подход к работе	Данный критерий в работе не представлен	0
		Проведено небольшое (фрагментарное) исследование	3
		Проведено серьёзное исследование, проанализированы его результаты	5
5	Качество проведения презентации	Текст презентации зачитывается, речь автора логично не выстроена, не соответствует требованиям проведения презентации	2
		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией	5

		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией, умеет чётко и ясно излагать свои мысли.	7
		В выступлении использованы технические средства и наглядность	+1
		Выступление уложилось в рамки регламента	+1
6	Практическая значимость работы	Данный критерий в работе не представлен	0
		Работа имеет практическую значимость	3
		Работа вызвала большой интерес аудитории	5
7	Умение вызвать интерес у аудитории	Данный критерий в работе не представлен	0
		Работа вызвала некоторый интерес аудитории	3
		Работа вызвала большой интерес аудитории	5
8	Глубина владения материалом и ответы на вопросы	Участник не ответил на вопросы	0
		Участник ответил на вопросы частично	5
		Участник полностью ответил на вопросы, аргументируя свой ответ	10
9	Соответствие содержания и работы, предоставленной на бумажном носителе, публичному выступлению	Тема публичного выступления соответствует содержанию работы, предоставленной на бумажном носителе	2
		Тема публичного выступления НЕ соответствует содержанию работы, предоставленной на бумажном носителе	0
10	Соответствие работы, предоставленной на бумажном носителе, требованиям п.8 Положения	Соответствует Требованиям	2
		НЕ соответствует Требованиям	0
11	Итого:	Максимальное количество	60

Критерии оценки защиты проекта

№ п/п	Критерий	Оценка	Баллы
1	Глубина раскрытия темы	Тема не раскрыта	0
		Тема раскрыта фрагментарно	5
		Тема раскрыта полностью	7
2	Актуальность и новизна поставленной цели	Тема работы не отличается новизной и актуальностью, автор демонстрирует ранее известные пути решения поставленной проблемы	5
		Тема является интересной, актуальной, автор демонстрирует оригинальность решения поставленной цели	10
3	Логика построения работы	Организация работы носит абсолютно случайный характер, логика построения отсутствует	5
		Организация имеется, но нестрогая	7
		Имеется четкая организация работы над проектом, логика выдержана полностью	10
4	Проектный продукт	Отсутствует или не соответствует теме проекта	0
		В наличии, но низкого качества или его реализация не соответствует предполагаемой цели	5
		В наличии, но недоработан, выполнен не эстетично	7
		В наличии, соответствует теме проекта, выполнен эстетично, работоспособен	10
5	Умение вызвать интерес аудитории	Данный критерий в работе не представлен	0
		Работа вызвала некоторый интерес аудитории	5
		Работа вызвала большой интерес аудитории	7
6	Презентация проекта	Текст презентации зачитывается, речь автора логично не выстроена, не соответствует требованиям проведения презентации	5
		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией	7

		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией, умеет чётко и ясно излагать свои мысли.	10
		В выступлении использованы технические средства и наглядность	+1
		Выступление уложилось в рамки регламента	+1
7	Соответствие содержания работы, предоставленной на бумажном носителе, публичному выступлению	Тема публичного выступления соответствует содержанию работы, предоставленной на бумажном носителе	2
		Тема публичного выступления НЕ соответствует содержанию работы, предоставленной на бумажном носителе	0
8	Соответствие работы, предоставленной на бумажном носителе, требованиям п.8 Положения	Соответствует Требованиям	2
		НЕ соответствует Требованиям	0
9	Итого:	Максимальное количество	60