



Управление образования
администрации Верхнесалдинского городского округа

ПРИКАЗ

г. Верхняя Салда

23 ОКТ 2023

№ 327

О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года – 2024»

В соответствии с планом работы Управления образования, в целях повышения профессиональной компетентности и диссеминации педагогического опыта лучших учителей Верхнесалдинского городского округа, расширения профессиональных контактов, внедрения в систему образования городского округа новых педагогических технологий, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» Колбиной Е.Н. организовать и провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года - 2024» (далее – Конкурс) в период с 01 ноября 2023 года по 01 марта 2024 года.
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2024» (Приложение №1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение № 3).
4. Руководителям общеобразовательных организаций принять к исполнению Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2024» и обеспечить условия для участия педагогов в Конкурсе.
5. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр», Колбину Е.Н.
6. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования

А.П. Сенчев

Дмитриева Ю.С.
8(34345)5-52-02



**Положение о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса «Учитель года – 2024»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года - 2024» (далее соответственно — Положение, Конкурс). Положение устанавливает модель и структуру Конкурса, определяет место, сроки, требования к составу участников и жюри Конкурса, представлению материалов, конкурсным мероприятиям, включая отбор призёров и победителей Конкурса, а также его финансирование.

1.2. Конкурс проводится Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа (далее – Учредитель Конкурса).

Муниципальным организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – организатор Конкурса).

Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа. Оргкомитет оставляет за собой право принимать решения по вопросам, не предусмотренным настоящим Положением.

1.3. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года- 2024» проводится с целью развития творческой инициативы педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС); поддержки инновационных технологий в организации образовательной деятельности; роста профессионального мастерства

педагогических работников в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, среднего, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», ФГОС.

1.4. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;
- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников в общеобразовательных организациях Верхнесалдинского городского округа;
- повышение престижа учительского труда;
- распространение эффективного педагогического опыта учителей Верхнесалдинского городского округа.

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом начальника Управления образования (Приложение №2).

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;

– обеспечивает публикацию в сети Интернет сообщения о проведении Конкурса.

2.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

3. Жюри Конкурса

3.1. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, специалисты Управления образования. Состав жюри утверждается приказом начальника Управления образования администрации ВСГО (Приложение №3).

3.2. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям, разработанными Оргкомитетом и утвержденными приказом начальника Управления образования администрации ВСГО

3.3 Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право устанавливать номинации при вынесении окончательного решения.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего образования. К участию в Конкурсе допускаются педагоги, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, педагогический стаж работы которых составляет не менее 3х лет. Возраст участников не ограничивается.

5. Представление материалов

5.1. Для участия в Конкурсе педагогическим работникам необходимо в срок с **01.11. по 10.11.2023 года** включительно представить в Оргкомитет (МБУ «ИМЦ» ул. Ленина, д. 31, тел. 5-50-83) следующий пакет документов дистанционно: на электронную почту imcvs@mail.ru:

1. Заявление на участие в конкурсе по образцу (Приложение №1);
2. Информационная карта (Приложение № 2);
3. Цветные фотографии - портрет, жанровая фотография (формат JPG).
4. Согласие на обработку персональных данных и размещение сведений в сети «Интернет» (Приложение № 3);

Материалы принимаются в электронном виде в двух форматах: .doc и .pdf. Фотографии в формате *jpeg.

5.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, и материалы от участников, поступившие позже указанного срока.

5.3. Список зарегистрированных участников размещается на официальной странице МБУ «ИМЦ» и социальной сети вконтакте в течение 3 дней после окончания приема документов.

6. Регламент проведения городского Конкурса

6.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса

- I этап (заочный) – **01.11.2023 – 29.12.2023 года**;
- II этап (очный) – **05.01.2024 – 01.03.2024 года**;
- Подведение итогов – **до 10.03.2024 года**.

6.2. Цель первого этапа Конкурса – оценка методической подготовки участников, умения обобщать и предъявлять свой педагогический опыт на основе документов, указанных в Приложениях.

Первый этап проводится в заочном режиме и включает в себя экспертную оценку документов и материалов участника Конкурса.

6.3. **Первый этап включает три конкурсных задания:**

- Медиавизитка;

— Эссе «Учитель в современном мире»;

— Аналитическая записка.

Все задания конкурсантам нужно отправить в электронном виде на почту

imcvs@mail.ru

6.3.1. Конкурсное задание «Медиавизитка».

Цель: отобразить наиболее значимые аспекты профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности конкурсанта в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает, и быть представленной в виде активной ссылки.

Медиавизитка участника финала Конкурса представляется в форме видеоролика (продолжительность - не более 3 минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Критерии оценки конкурсного задания – Приложение №4.

Максимальное количество баллов за задание – 10 баллов.

6.3.2. Конкурсное задание Эссе «Учитель в современном мире».

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Формат конкурсного задания: текст эссе – объемом не более 3 страниц в формате А4, шрифт - Times New Roman, 14 кегль, оригинальность эссе должно составлять не менее 80%. Представляется в форме активной ссылки в формате word (.doc или .docx).

Критерии оценки конкурсного задания – Приложение №4.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл.

6.3.3. Конкурсное задание «Аналитическая записка»

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

-динамика учебных достижений и внеурочной деятельности обучающихся за последние 3 года;

-позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету за последние 3 года;

-динамика воспитательной работы с обучающимися за последние 3 года;

-опыт применения инновационных методов, содержательных и технологических методик в педагогической работе;

-логичность, последовательность и культура изложения материала в документах, представленных участником.

Объем- не более 15 страниц в формате А4, шрифт - Times New Roman, 14 кегль. Представляется в форме активной ссылки в формате word (.doc или .docx).

Критерии оценки конкурсного задания – Приложение №4.

Максимальное количество баллов за задание – 15 баллов.

6.4. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника в первом (заочном) этапе Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

6.5. Второй этап проводится в очном режиме.

Цель второго этапа Конкурса – оценка уровня профессионального мастерства участников.

II (очный) этап Конкурса проводится в 3 тура:

1 тур - «Урок»;

2 тур – «Мастер- класс «Моя педагогическая находка»;

3 тур – Решение кейсов

6.5.1: Первый тур очного этапа «Урок» проводится с 05.01.2024 года по 31.01.2024 года в ОЧНОМ режиме на базе образовательной организации.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся, проявление творческого потенциала, самостоятельности,

умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент: проведение урока – 40 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по предмету и с учётом фактического выполнения в соответствующих классах).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания – Приложение №4.

6.5.2. Второй тур очного этапа «Мастер-класс» проводится с **01.02.2024 по 29.02.2024 года в ОЧНОМ режиме** на базе Управления образования в присутствии членов жюри и участников Конкурса, тему выбирает участник Конкурса (единая дата будет выбрана дополнительно)

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с коллегами.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации). Тему, форму проведения мастер-класса,

наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта - до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания – Приложение №4

6.5.3: Третий тур очного этапа – «Решение кейсов» – 01.03.2024 год на базе Управления образования в присутствии членов жюри и участников Конкурса. Очередность выступления конкурсантов определяется по результатам жеребьевки.

В данном испытании участнику предстоит решить кейс-задание. Направления: обеспечение качества образовательных результатов, обучающихся в ходе ГИА (ЕГЭ; ОГЭ); других внешних оценочных процедур; решение конкретной локальной, ситуативной проблемы, возникшей в ходе функционирования образовательного процесса; организация образовательного процесса с учащимися.

Продолжительность презентации решения кейса- не более 3 минут. После каждого выступления члены жюри имеют право задать участнику уточняющие вопросы.

Все участники вытягивают по 2 кейса, на подготовку ответа отводится 10 минут.

Критерии оценки конкурсного задания – Приложение №4

Максимальное количество баллов за этап- 40 баллов.

7. Поощрение победителей Конкурса

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и призёры Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам заочного и очного этапов Конкурса.

Призёрами являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам заочного и очного этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам очного этапа Конкурса.

7.2. Награждение участников осуществляется Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа:

- все участники Конкурса награждаются Грамотами участника Конкурса;
- победитель Конкурса и призёры награждаются Грамотами и ценными подарками.

7.3. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, призёров и участников начальником Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.

7.4. В течение года Управление образования предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

7.5. Победители и призёры конкурса рекомендуются для участия в областной этап Конкурса «Учитель года – 2025».

8. Символика Конкурса

8.1. Официальной эмблемой Конкурса является «Пеликан». Использование официальной эмблемы Конкурса обязательно на всех этапах Конкурса.

8.2. При оформлении конкурсных и наградных материалов Конкурса может быть использована официальная символика Верхнесалдинского городского округа.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование проведения Конкурса и награждения участников осуществляет Управление образования администрации Верхнесалдинского городского округа.

9.2. Для финансирования мероприятий Конкурса могут быть привлечены средства социальных партнеров и спонсоров.

В оргкомитет муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель
года России - 2024»

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательного учреждения)

учреждения)

(наименование субъекта Российской Федерации)

Заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса
«Учитель года России - 2024» и внесение сведений, указанных в
информационной карте участника конкурса, представленной -

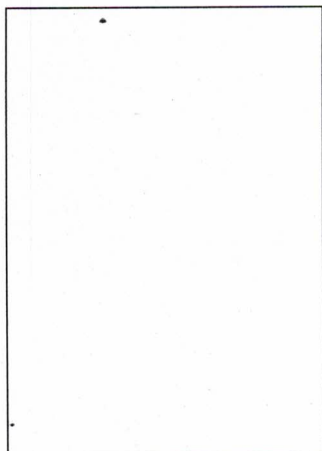
(наименование общеобразовательной организации)

_____ ,
в базу данных об участниках конкурса и использование в некоммерческих целях
для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с
возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

Информационная карта участника муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2024»



_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

Верхнесалдинский городской округ
«Учитель года» - 2024

| 1. Общие сведения | |
|---|--|
| Субъект Российской Федерации | |
| Населенный пункт | |
| Дата рождения (день, месяц, год) | |
| Место рождения | |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами | |
| 2. Работа | |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) | |
| Занимаемая должность | |
| Преподаваемые предметы | |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе | |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) | |
| Квалификационная категория | |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения) | |
| 3. Образование | |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования | |

| | |
|--|--|
| Специальность, квалификация по диплому | |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения) | |
| 4. Общественная деятельность | |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) | |
| Участие в деятельности управляющего (школьного) совета | |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) | |
| 5. Семья | |
| Семейное положение | |
| Дети (имена и возраст) | |
| 6. Досуг | |
| Хобби | |
| Спортивные увлечения | |
| Сценические таланты | |
| 7. Контакты | |
| Рабочий адрес с индексом | |
| Домашний адрес с индексом | |
| Рабочий телефон с междугородним кодом | |
| Домашний телефон с междугородним кодом | |
| Мобильный телефон | |
| Рабочая электронная почта | |
| Личная электронная почта | |
| Адрес личного сайта в Интернете | |
| Адрес школьного сайта в Интернете | |

Материалы для размещения на сайте Конкурса

| | |
|--|--|
| Ваше педагогическое кредо | |
| Почему вам нравится работать в школе? | |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие | |

Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).

Подборка фотографий

1. Портрет 9×13 см;
2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.);
3. *Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).*

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____ (_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность _____

_____ (вид документа, № документа, когда и кем выдан)

даю согласие на обработку моих персональных данных Муниципальному бюджетному учреждению «Информационно-методический Центр» (далее - организатор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие¹:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Адрес регистрации.
3. Место работы.
4. Контактный телефон.
5. Иная информация.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых организатором способов обработки персональных данных:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта.
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных Муниципальным бюджетным учреждением «Информационно-методический Центр» (необходимо указать цель использования персональных данных).
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.
6. Размещение персональных данных в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет».

¹ Для обработки персональных данных, содержащихся в согласии в письменной форме субъекта на обработку его персональных данных, дополнительное согласие не требуется.

Состав оргкомитета городского конкурса «Учитель года» – 2024

1. Сенчев А.П. - начальник Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.
2. Константинова М.С. – главный специалист Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.
3. Колбина Е.Н. – директор Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр».
4. Панчугина А.Д. – заместитель директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр».
5. Дмитриева Ю.С. – методист Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр».

**Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года – 2024»**

1. Константинова М.С. – главный специалист Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа
2. Колбина Е.Н. – директор Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр»
3. Панчугина А.Д. – заместитель директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр».
4. Константинова Н.К. – учитель английского языка МБОУ СОШ № 6, победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года - 2023».
5. Заместители директоров общеобразовательных организаций по воспитательной, учебной и методической работе.

Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**Заочный этап:**

Критерии: 0 - отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено.

Конкурсное задание «Медиавизитка»

Содержательность представленной информации:

- 1.Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость – **0-1 балла**;
- 2.Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации – **0-1 балла**;
- 3.Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире – **0-1 балла**;
- 4.Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом – **0-1 балла**;
- 5.Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности – **0-1 балла**;

Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности:

- 6.Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки – **0-1 балла**;
- 7.Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности – **0-1 балла**;
- 8.Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся – **0-1 балла**;
- 9.Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве – **0-1 балла**;
- 10.Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы – **0-1 балла**.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - **10 баллов**.

Конкурсное задание Эссе «Учитель в современном мире»

Критерии: 0 - отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

- языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) – 0-3 балла;
- обоснование актуальности – 0-3 балла;
- наличие ценностных ориентиров – 0-3 балла;
- аргументированность позиции – 0-3 балла;
- умение формулировать проблемы и видеть пути их решения – 0-3 балла;
- способность к рефлексии – 0-3 балла;
- оригинальность, яркость, эмоциональность и образность изложения – 0-3 балла.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - **21 балл.**

Рекомендации по написанию эссе «Учитель в современном мире»

Эссе представляет собой размышления на заданную тему. Оно предполагает написание участником текста свободной формы, раскрывающего основы понимания им педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире.

Данное конкурсное задание связано с новой ролью и функциями педагога, обладающего собственным видением профессии и места учителя в современном мире, его умением ориентироваться в огромном информационном поле.

Особенности эссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

- индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- непринужденность (увлекательность повествования);
- парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);

- образность (яркость, художественность текста);
- разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);
- впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);
- ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

1. Наличие конкретной темы или вопроса.

Тема эссе всегда конкретна. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Тема конкурсного эссе – «*Учитель в современном мире*», однако не запрещается использовать в рамках данной темы собственный авторский подзаголовок. Данная тема предполагает, что автор, раскрывая ее, продемонстрирует достойный уровень педагогической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Одно из важнейших условий раскрытия темы конкурсного эссе – осмысление оснований, идей и методов педагогической деятельности в ее развитии.

Таким образом, конкурсное эссе – это творческий «продукт», включающий в себя педагогическую философию конкурсанта, его убеждения, взгляды, ценности, приоритеты.

2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.

В эссе, как уже было сказано, ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру. Автор эссе – не только рассказчик и повествователь, но еще и герой. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию.

3. Свободная композиция.

Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Мотивировки; связки между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер. Отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации – многоточия, приглашающие к соразмышлению.

4. Непринужденность повествования.

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, следует избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

5. Парадоксальность.

Под парадоксальностью понимается нестандартность, творчество в подаче материала. Эссе призвано удивить читателя – это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение,

буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство.

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Особый язык:

Образность и афористичность: яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей;

Разговорная речь: по речевому построению эссе - это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем вашего эссе, живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем;

Ассоциации: свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте.

Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

8. Объем эссе.

Для конкурсного эссе достаточно 1 – 2-х листов, но не более 5-ти.

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства) включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

9. Оригинальность текста эссе должна составлять не менее 80%

Конкурсное задание «Аналитическая записка»

- Критерии:** 0 - отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

-динамика учебных достижений и внеурочной деятельности обучающихся за последние 3 года- 0-3 балла;

-позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету за последние 3 года - 0-3 балла;

-динамика воспитательной работы с обучающимися за последние 3 года - 0-3 балла;

-опыт применения инновационных методов, содержательных и технологических методик в педагогической работе - 0-3 балла;

-логичность, последовательность и культура изложения материала в документах, представленных участником - 0-3 балла.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - **15 баллов.**

Максимальная оценка за первый этап - **46 баллов.**

Очный этап:

Оценивание производится по 6 критериям, каждый критерий раскрывается через 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где **0 баллов** – «показатель не проявлен», **1 балл** – «показатель проявлен частично», **2 балла** – «показатель проявлен в полной мере».

Критерии и показатели оценки конкурсного задания «Урок»

| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
|--|-----------------|
| 1. Корректность и глубина понимания предметного содержания | |
| 1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока | 0-2 |
| 1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания | 0-2 |
| 1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи | 0-2 |
| 1.4. показывает практическую ценность предметного содержания | 0-2 |

| | |
|--|-----|
| 1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор | 0-2 |
| 2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации | |
| 2.1. системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации | 0-2 |
| 2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду | 0-2 |
| 2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся | 0-2 |
| 2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока | 0-2 |
| 2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности | 0-2 |
| 3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач | |
| 3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся | 0-2 |
| 3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений | 0-2 |
| 3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия | 0-2 |
| 3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) | 0-2 |
| 3.5. адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы | 0-2 |
| 4. Коммуникативная и речевая культура | |
| 4.1. учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры | 0-2 |
| 4.2. целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры | 0-2 |
| 4.3. использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке | 0-2 |

| | |
|--|-------------|
| 4.4. поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации | 0-2 |
| 4.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы | 0-2 |
| 5. Целеполагание и результативность | |
| 5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов | 0-2 |
| 5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности | 0-2 |
| 5.3. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока | 0-2 |
| 5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность | 0-2 |
| 5.5. целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся | 0-2 |
| 6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | |
| 6.1. организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексия по итогам урока | 0-2 |
| 6.2. дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного | 0-2 |
| 6.3. соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами | 0-2 |
| 6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия | 0-2 |
| 6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи | 0-2 |
| ИТОГ (сумма баллов) | 0-60 |

Максимальное количество баллов – 60.

Критерии и показатели оценки конкурсного задания «Мастер-класс»

Оценивание производится по 5 критериям, каждый критерий раскрывается через 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где **0 баллов** – «показатель не проявлен», **1 балл** – «показатель проявлен частично», **2 балла** – «показатель проявлен в полной мере».

| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
|---|-----------------|
| 1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта | |
| 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания | 0-2 |
| 1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов | 0-2 |
| 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 0-2 |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость | 0-2 |
| 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов | 0-2 |
| 2. Практическая значимость и применимость представленного опыта | |
| 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 0-2 |
| 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов | 0-2 |
| 2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах | 0-2 |
| 2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы | 0-2 |
| 2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике | 0-2 |
| 3. Продуктивность и результативность мастер-класса | |
| 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | 0-2 |

| | |
|---|-------------|
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания | 0-2 |
| 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастерклассе решений | 0-2 |
| 3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды | 0-2 |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура | |
| 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами | 0-2 |
| 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык | 0-2 |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-2 |
| 4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии | 0-2 |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 0-2 |
| 5. Творческий подход и организация обратной связи | |
| 5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации | 0-2 |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач | 0-2 |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры | 0-2 |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь | 0-2 |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса | 0-2 |
| ИТОГ (сумма баллов) | 0-50 |

Максимальное количество баллов- 50 баллов

Критерии и показатели оценки конкурсного задания

«Решение кейсов»

Оценивание производится по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через 4(3) показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где **0 баллов** – «показатель не проявлен», **1 балл** – «показатель проявлен частично», **2 балла** – «показатель проявлен в полной мере».

| Критерии и показатели | Оценка эксперта | Оценка эксперта |
|--|-----------------|-----------------|
| 1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции | | |
| 1.1. демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики и ее влияния на общественное развитие | 0-2 | 0-2 |
| 1.2. показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом | 0-2 | 0-2 |
| 1.3. в решении кейса опирается на собственный профессиональный опыт | 0-2 | 0-2 |
| 1.4. убедительно аргументирует свою позицию | 0-2 | 0-2 |
| 2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений | | |
| 2.1. демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования | 0-2 | 0-2 |
| 2.2. показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях | 0-2 | 0-2 |
| 2.3. демонстрирует креативный подход и способность предложить конструктивные решения предлагаемых проблем | 0-2 | 0-2 |
| 2.4. высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения | 0-2 | 0-2 |
| 3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции | | |
| 3.1. соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами | 0-2 | 0-2 |
| 3.2. излагает свою позицию ясно и четко, высказывается кратко и ясно, показывая глубокое понимание поставленных проблем | 0-2 | 0-2 |
| | 0-20 | 0-20 |
| ИТОГ (сумма баллов) | | |

Максимальное количество баллов за 2 кейса - 40 баллов