



Управление образования  
администрации Верхнесалдинского городского округа

ПРИКАЗ

г. Верхняя Салда

05 СЕН 2023 г.

№ дс/1

**Об организации и проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2024» в Верхнесалдинском городском округе**

В соответствии с планом Управления образования, в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников, активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Директору Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» Кобиной Е.Н., организовать и провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют -2024» (далее – Конкурс) в период с 01 декабря 2023 года по 15 марта 2024 года.
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют- 2024» (Приложение №1).
3. Утвердить состав Оргкомитета Конкурса (Приложение к Положению №1).
4. Утвердить состав членов жюри Конкурса (Приложение к Положению №2).
5. Руководителям общеобразовательных организаций принять к исполнению Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют -2024» и обеспечить условия для участия педагогов в Конкурсе.
6. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» Колбину Е.Н.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник



Панучгина А.Д  
8(34345)5-52-02

А.П. Сенчев

## Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют- 2024»

### 1. Основные положения

1. Настоящий Порядок проведения Муниципального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2024» (далее Конкурс) подготовлен в соответствии с Положением проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (утверждено Правлением Ассоциацией Лучших школ и заместителем председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию 06 декабря 2015 года). Положение устанавливает модель и структуру Конкурса, определяет место, сроки, требования к составу участников и жюри Конкурса, представлению материалов, конкурсным мероприятиям, включая отбор призёров и победителей Конкурса, а также его финансирование.

1.2. Конкурс проводится Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа (далее – Управление образования администрации ВСГО)

1.3. Муниципальным организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – организатор Конкурса).

1.4. Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа. Оргкомитет оставляет за собой право принимать решения по вопросам, не предусмотренным настоящим Положением.

1.5. Конкурс проводится в два этапа: заочный этап и очный этап Конкурса.

1.6. Цели и задачи Конкурса:

Конкурс проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников; формирования гражданской позиции молодых педагогических работников; активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования.

Задачи Конкурса:

- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности молодых учителей;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала молодых педагогов;
- привлечение внимания органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых учителей.

## **2. Оргкомитет Конкурса**

2.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом Управления образования администрации ВСГО (Приложение №1).

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;



- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в сети Интернет сообщения о проведении Конкурса.

2.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

### 3. Жюри Конкурса

3.1. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, специалисты Управления образования. Состав жюри утверждается приказом Управления образования администрации ВСГО (Приложение №2).

3.2. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям, разработанными Оргкомитетом и утвержденными приказом начальника Управления образования администрации ВСГО (Приложение №3).

3.3 Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право устанавливать номинации при вынесении окончательного решения.

### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие: педагогические работники образовательных организаций, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2023 года, **не превышает трех лет.**

4.2. Возраст участников Конкурса не ограничивается.

## 5. Представление материалов

5.1. Для участия в Конкурсе педагогическим работникам необходимо в срок **до 15 января 2024 года** включительно представить в Оргкомитет (МБУ «ИМЦ» ул. Ленина, д. 31, тел. 5-50-83) следующий пакет документов (дистанционно: на почту [imcvs@mail.ru](mailto:imcvs@mail.ru), в теме отправления электронного письма с конкурсными документами участник должен указать: Название Конкурса, Ф.И.О. (например: «Пед.дебют», Иванова О.А.):

- заявление на участие в конкурсе по образцу (Приложение №4);
- заявка участника по образцу (Приложение №5);
- разработка технологической карты **учебного занятия**, направленного на формирование функциональной грамотности или ее компонентов (по выбору участника Конкурса) *(в формате документа Word)*;
- **Презентация видеоролика о себе** (3 минуты) выслать на почту [imcvs@mail.ru](mailto:imcvs@mail.ru);
- цветные фотографии - портрет, жанровая фотография (формат JPG).

Материалы принимаются на электронных носителях в одном экземпляре. Фотографии принимаются только в электронном виде.

5.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, и материалы от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

5.3. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются после окончания Конкурса.

5.4. Автор материалов, представленных на Конкурс, обязан гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке

## 6. Порядок проведения Конкурса, оценки участников и определения победителей

6.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса:

- I этап (заочный) – до 15.01.2024 года;
- II этап (очный) – до 01.03. 2024 года;

– Подведение итогов- до 15.03.2024 года.

## 6.2. Конкурсные испытания **заочного этапа**

Цель первого этапа Конкурса – оценка методической подготовки участников, умения обобщать и предъявлять свой педагогический опыт на основе документов, указанных в Приложениях. Первый этап проводится в заочном режиме и включает в себя экспертную оценку документов и материалов участника Конкурса.

### 6.3.1. Экспертиза документов участников конкурса **на заочном этапе.**

Критерии оценивания:

- **разработка технологической карты учебного занятия**, направленного на формирование функциональной грамотности или ее компонентов: этапы урока, его цели и планируемый результат, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, средства обучения, деятельность учителя и деятельность обучающихся, электронные образовательные ресурсы (текстовые, графические, звуковые, программные, мультимедийные), иллюстрирующие и раскрывающие реализацию проекта урока. Максимальное количество баллов – **32 балла**. (Приложение №3).

- **презентация видеоролика о себе «Самопрезентация педагога»** (запись видеоролика). Видеоролик – это визитная карточка участника. Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн, разрешение – 1920\*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/сек.; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с.; кодировка – AVC; формат файла – mp4; тайминг – не более 3 минут. Максимальное количество баллов- **27 баллов** (Приложение №3).

## 6.4. Конкурсные испытания **очного этапа**

Цель второго этапа Конкурса – оценка уровня профессионального мастерства участников. Второй этап проводится в очном режиме.

– *учебное занятие по предмету в цифровой образовательной среде + технологическая карта урока*



«Учебное занятие» проводится с 15.02 по 01.03.2024 года на базе образовательной организации.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент: учебное занятие – 40 минут, самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по предмету и с учётом фактического выполнения в соответствующих классах.

Максимальное количество баллов – 48 баллов (Приложение №3).

– **мастер-класс по теме**, определяемой конкурсантом в рамках тем «Современные образовательные технологии – Современный урок» (регламент: 30 минут, 5 минут на вопросы и ответы).

Максимальное количество баллов – 45 баллов (Приложение №3).

## 7. Поощрение победителей Конкурса

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса. Награждение ценными подарками.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам заочного и очного этапов Конкурса.

Призёрами являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам заочного и очного этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам очного этапа Конкурса.

7.2. Награждение участников осуществляется Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа:

- все участники Конкурса награждаются Грамотами участника Конкурса;
- победитель Конкурса и лауреаты награждаются Грамотами и ценными подарками.

7.3. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и участников начальником Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.

7.4. В течение года Управление образования предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.



05 СЕН 2023

от

№



**Состав оргкомитета городского конкурса  
«Педагогический дебют – 2024»**

Сенчев А. П. – начальник Управления образования администрации  
Верхнесалдинского городского округа;

Константинова М.С. – главный специалист Управления образования  
администрации Верхнесалдинского городского округа;

Колбина Е.Н. – директор Муниципального бюджетного учреждения  
«Информационно-методический центр»

Панчугина А.Д. – заместитель директора по информационно-  
методической работе Муниципального бюджетного учреждения  
«Информационно-методический центр»

**Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют -2023»**

Апекишева Н.Е. - главный специалист Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа;

Константинова М.С. - главный специалист Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа;

Стихина Е.С. – победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2023»

По согласованию: заместителя директоров по учебной, воспитательной работе, руководитель ГМО.

## Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий

Экспертиза документов участников Конкурса на заочном этапе

### Критерии и показатели оценки конкурсного задания «Разработка технологической карты»

Критерии	Показатели	Баллы
Качество разработки проекта урока	Тема, цель, задачи и планируемые результаты урока сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся	0–3
	Структура урока определена в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, сочетает в себе учебную и творческую деятельность обучающихся	0–3
	В проекте урока определены технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся; оптимально спланирован объем и содержание учебной информации	0–3
Качество предметного содержания	Соответствует поставленной цели урока и целям изучения данного	0–3
	Демонстрирует его практическую ценность; межпредметные и мета предметные связи	0–3
	Несет воспитательное воздействие на обучающихся	0–3
Творчество в решении методических задач	Стимулирование познавательного интереса обучающихся, вовлечение в Учебно-познавательную деятельность	0–1
	Развитие творческой и исследовательской активности	0-1
	Развитие коммуникативных компетенций	0-1
	Создание на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений	0-1
Новизна	Характерна в отборе содержания урока, технологий, приемов, способов обучения, форм организации деятельности обучающихся	0-2
	Наличие авторских идей	0-2
Результативность	указывает на получение высоких образовательных результатов	0-1
	содержит способы осуществления оценки и/или создания условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	0-1
Качество и целесообразность использования ЭОР	ЭОР работают на достижение планируемых результатов	0-1
	в содержании ЭОР представлена система основных понятий (полнота и глубина), ключевых научных	0-1



	теорий, идей, фактов, относящихся к данной области знаний с учетом степени обучения; отсутствуют недостоверные, лженаучные факты	
	содержание ЭОР соответствует целям и задачам духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России	0-1
	ЭОР обеспечивают все компоненты образовательного процесса: получение информации, практические занятия; контроль учебных достижений	0-1
Максимальное количество баллов- 32 балла		

**Критерии и показатели оценки конкурсного задания  
«Видеоролик о себе» (тайминг – до 3 мин.)**

Критерии	Балл – максимум 27
<b>Оригинальность и яркость восприятия видеоролика</b>	<b>0-3 балла</b>
Неординарность и оригинальность формы представления «Визитной карточки»	
Содержательность представленной информации	
Яркость, эмоциональность и образность выступления, степень ориентированности на целевую аудиторию	
<b>Умение проявлять креативность. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности</b>	<b>0-3 балла</b>
Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	
Креативная подача информации	
Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы	
<b>Общая культура</b>	<b>0-3 балла</b>
Используется разнообразная лексика;	
Отсутствуют грамматические ошибки;	
Живая речь ценится выше, чем титры.	
<b>Итого:</b>	

## Очный этап Конкурса:

### Критерии и показатели оценки конкурсного задания «Урок»

ФИО конкурсанта: \_\_\_\_\_

Образовательная организация: \_\_\_\_\_

Предмет, класс \_\_\_\_\_

- Критерии:** 0 – отсутствует указанное качество;  
 1 – качество выражено незначительно;  
 2 – качество выражено достаточно хорошо;  
 3 – качество выражено в полной мере.

Параметры	Критерии	От 0 до 3 баллов
Мотивация	отсутствует	
	Эмоциональная (доброжелательность, заинтересованность учебным материалом)	
	эмоциональная, содержательная (интересные формы)	
	эмоциональная, содержательная, социальная (ученик осознаёт, насколько важен для него учебный материал)	
Проверка домашнего задания	отсутствует	
	неэффективная организации проверки	
	недостаточная полнота и глубина проверки	
	полнота и глубина проверки, аргументация и объективность отметки учителем	
Целеполагание	полнота и глубина проверки, аргументация и объективность отметки учителем совместно с учащимися	
	отсутствует	
	цель урока определяется учителем	
	цель урока согласуется в обсуждении с учениками	
Характер учебных заданий	оформляются несколько целей урока (учителем - для себя, учениками - для себя)	
	репродуктивный (выполнение по образцу)	
	репродуктивный с включением с элементами самостоятельности, творчества	
Содержание урока	поисковый, творческий	
	соответствие содержания урока требованиям программы	
	связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом, межпредметные связи	
	научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным особенностям	
	целесообразность и обоснованность применяемых форм и методов	
Управление познавательной деятельностью школьника и характеристика деятельности учащихся на уроке	связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности	
	ученик принимает проблемную ситуацию, заданную учителем, принимает цели и задачи, поставленные учителем, использует предложенный алгоритм действий, использует предложенные ресурсы	
	ученик принимает проблемную ситуацию, заданную учителем, ставит цель, формулирует задачи по достижению заданной цели, выбирает алгоритм решения задач из предложенных алгоритмов, выбирает необходимые ресурсы, самостоятельно планирует и осуществляет текущий контроль своих действий	
	ученик самостоятельно выявляет и формулирует проблему, ставит цель, определяет задачи, способы достижения цели и предполагаемые результаты, создаёт алгоритм действий, находит ресурс для выполнения действий, соотносит запланированный и полученный результат, планирует свою дальнейшую деятельность	
Формы освоения урока	индивидуальная	
	работа в группах, парах	
	фронтальная	



<b>Применение современных технологий</b>	отсутствует	
	ИКТ, развивающее обучение, деятельностное обучение, обучение в сотрудничестве, модульная, критического мышления, активных методов обучения, игровые, исследовательские, проектные, здоровьесберегающие, другие (указать)	
<b>Коммуникация учащихся</b>	соблюдают речевые нормы, задают вопросы на понимание	
	задают вопросы на понимание, договариваются о процедуре работы в группе, используют средства устной и письменной коммуникации, адекватные цели, успешно справляются с конфликтной ситуацией	
<b>Сравнение времени «говорения» учащихся со временем «говорения» учителя</b>	во время объяснения нового материала преобладает время активного объяснения материала учителем	
	активное объяснение материала учителем с включением проблемных вопросов, эвристической беседы	
	оптимальное сочетание объяснения материала учителем с сообщениями учащихся, объяснение материала носит проблемный характер	
<b>Организация обратной связи на уроке</b>	обратная связь на уровне контроля (учитель спрашивает - ученик отвечает), отношения на уровне «субъект-объект» (учитель учит ученика)	
	инициатива исходит от учителя (ставит проблему и т.п.), но ученики могут выбрать способы и формы обратной связи, отношения строятся на уровне «субъект - объект/субъект», при организации обратной связи учитель учитывает разные способы восприятия информации учащимися (аудиал, визуал, кинестетик)	
	постоянное «субъект/субъектное» взаимодействие между учителями и учащимися, учеников между собой; совместное моделирование ситуаций для проявления компетентностей как учителя, так и учеников, обратная связь как особая образовательная среда (оценки обсуждаются совместно с учащимися), рефлексия, самооценка не только результата, но и деятельности	
<b>Оценивание достижений учащихся</b>	отсутствует	
	констатация	
	объективное педагогическое оценивание с аргументацией	
	включение учащихся в обсуждение ответа	
<b>Рефлексия</b>	самооценка, выстраивание своей траектории обучения на уроке, заявка на оценку	
	ученики высказываются по поводу результата урока	
	ученики оценивают результат и процесс деятельности	
	ученики объективно анализируют результаты урока и определяют субъективное значение результатов деятельности	
<b>Результативность урока</b>	результат не достигнут	
	результаты урока совпадают с целью урока, поставленной учителем	
	результаты урока совпадают с целью урока, сформулированной совместно с учениками	
	результаты урока совпадают с субъективными целями учеников и результатами контрольного среза	
<b>Домашнее задание</b>	большая часть класса достигла результата	
	отсутствует	
	задания, подобные классным (объём не более 75% от классной работы)	
	задания, дифференцированного характера	
<b>Психологическая комфортность</b>	контекстные задания, для решения которых необходима информация, источник которой не указан	
	наличие инструктажа	
	отсутствует	
	благоприятный климат, сотрудничество учителя с учащимися	

**Максимальное количество баллов – 48.**

**Комментарии:**

---



---



---



---



---



---

**Жюри:** \_\_\_\_\_



## Критерии оценки конкурсного задания «Мастер-класс»

ФИО конкурсанта: \_\_\_\_\_

Образовательная организация: \_\_\_\_\_

Предмет, класс \_\_\_\_\_

- Критерии:** 0 – отсутствует указанное качество;  
 1 – качество выражено незначительно;  
 2 – качество выражено достаточно хорошо;  
 3 – качество выражено в полной мере.

<b>Актуальность и методическое обоснование:</b>	<b>Количество баллов</b>
- доказательство значимости методической проблемы для образования, убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
-оригинальность и новизна методических приемов – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
-технологичность и практическая применимость – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
- доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
<b>Организационная культура:</b>	
- умение выявить и обосновать ключевую проблему, конструктивность и видение путей решения проблем – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
-выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
-планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
- соответствие жанру мастер-класса – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
<b>Творческий подход и импровизация:</b>	
- творческий подход, индивидуальность, оригинальность решений – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
- удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
<b>Коммуникативная культура:</b>	
- включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
- использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога – 0-3 балла;	<b>0-3</b>

<b>Рефлексивная культура:</b>	
- способность к анализу своей деятельности – 0-3 балла;	<b>0-3</b>
- умение оценить выбор методов и достигнутые результаты– 0-3 балла;	<b>0-3</b>
- адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы жюри – 0-3 балла.	<b>0-3</b>

Максимальное количество баллов- **45 баллов**

**Комментарии:**

---



---



---



---



---



---

**Жюри:** \_\_\_\_\_

В оргкомитет муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют -2024»

\_\_\_\_\_,  
(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_  
(наименование субъекта Российской Федерации)

заявление.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют - 2024» и внесение сведений, указанных в  
информационной карте участника конкурса, представленной -

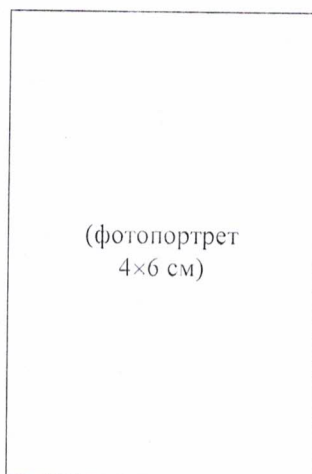
\_\_\_\_\_  
(наименование общеобразовательной организации)

\_\_\_\_\_ ,  
в базу данных об участниках конкурса и использование в некоммерческих целях  
для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с  
возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)





Информационная карта участника муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют -2024»

\_\_\_\_\_ (фамилия)

\_\_\_\_\_ (имя, отчество)

Верхнесалдинский городской округ

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	

Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>5. Семья</b>	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
<b>6. Досуг</b>	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
<b>7. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Ваше педагогическое кредо	
<i>Почему вам нравится работать в школе?</i>	
<i>Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие</i>	

*Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).*

Подборка фотографий
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</i>