## Анализ работы ГМО музыкальных руководителей ДОУ

## за 2023-2024 учебный год

## 1. Количественный и качественный анализ кадрового состава методического объединения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Методическое объединение** | **Кол-во педагогов** | **Категория высшая** | **Категория первая** | **Соответствие** | **Без категории/ соответствие** |
|  | **Музыкалные руководители** | **20** | **10** | **8** | **-** | **2** |

## 2. Методическая тема.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Методическое**  **объединение** | **Методическая тема** | **Цели** |
| **1**  **2**  **3** | **Музыкальные руководители** | «Музыкотерапия, как эффективная технология оздоровления дошкольников»  (в том числе с ОВЗ)  1.«Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе музыкального экспериментирования»  2. «Использование ИКТ (AR – дополненная реальность, QR- коды, Learning Apps) в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста»  «Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности» | Создание положительного эмоционального фона; развитие и коррекция сенсорных процессов и сенсорных способностей дошкольников; стимуляция двигательных функций; растормаживание речевой функции воспитанников.  Воздействие на эстетические чувства, нравственные переживания. Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии.  Повышение качества образования воспитанников через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО .  Развитие личности воспитанников, их творческих способностей с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. |

## 3. Задачи, поставленные ГМО на учебный год, анализ положительных и отрицательных сторон в работе за 2023 - 2024 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ГМО** | **Задачи** | **Выполнение задач** | |
| **Положительные стороны** | **Отрицательные стороны** |
| 1. | **Музыкальные руководители** | * Развивать творческий потенциал музыкальных руководителей, направленный на повышение эффективности и качества педагогического процесса; * Осваивать новые технологии и методы взаимодействия с воспитанниками, педагогами, семьёй в музыкальной деятельности; * Содействовать пропаганде педагогических инициатив музыкальных руководителей с целью обмена опытом; * Оказание консультативной помощи в развитии творческого потенциала начинающих музыкальных руководителей через привлечение их к работе в ГМО, участие в их профессиональном становлении. | Все заседания ГМО проведены на высоком методическом уровне.  На заседаниях проводился обмен опытом по обозначенным проблемам. Обмениваясь опытом, педагоги рассказывали о том, какие методы и приемы они используют в своей работе, каких результатов позволяет это добиться. | - |

**4**. **Кол-во проведенных заседаний, формы и виды деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Методическое объединение** | **Кол-во заседаний** | **Форма и виды деятельности** |
| 1 | Музыкальные руководители | 3 | 1.Заседания проходили очно.  2. Формы работы: Информационно-методическое совещание, активная лекция с мультимедийным сопровождением, сообщение-презентация, творческий диалог, деловая игра, мастер-класс, методическая мастерская, фестиваль педагогических идей.  3.Теоретическая и практическая работа, направленная на обмен и обогащение профессионального опыта музыкальных руководителей |

1. **Участие музыкальных руководителей ДОУ в педагогических конференциях, семинарах и др. на разных уровнях.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **На уровне ГМО** | **На городском уровне** | **На региональном уровне** | **На всероссийском уровне** |
| **7** участий | 3 участия | 4 участия (дистанционно) | 20 участий  (дистанционно) |

**6.Участие воспитанников (муниципальный, региональный, всероссийский уровень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие воспитанников** | | |
| **Муниципальный** | **Региональный** | **Всероссийский** |
| 24 участия | 9 участий  (очно и дистанционно) | 20 участий  (дистанционно) |

**7**. **Информация о курсах повышения квалификации**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ГМО** | **Прошли курсы повышения**  **квалификации**  **в 2023-2024 уч. году** | **Не проходили курсы**  **2023-2024 уч. году** |
|  | Музыкальные руководители | 9 человек – 45% | Информация отсутствует |

**8**. **Выводы о деятельности муниципальных методических объединений и предложения по совершенствованию деятельности**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Музыкальные руководители | Работу ГМО музыкальных руководителей в 2023-2024 г. можно признать удовлетворительной. Проведены все, запланированные в течение учебного года совещания.  Теоретическая и практическая работа была успешной, активной, принесла положительные результаты.  Музыкальные руководители ориентированы на достижение успеха, стремятся к самопознанию, умеют адаптировать полученный опыт к конкретным условиям. Выступления педагогов в процессе работы ГМО носили содержательный, конкретный характер  Предложение: Всем музыкальным руководителям посещать заседания методического объединения, проявлять активность, мобильность, ответственность в отношении работы ГМО. |

Руководитель ГМО Полякова Е.В.