

ВИЗУАЛЬНЫЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



**«Рисовать – это как МЕЧТАТЬ,
только на бумаге...»**

А.Ф. Лосев

Автор: Колганова Екатерина Юрьевна,
учитель английского языка
МБОУ «Школа-интернат № 9»

- **АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ** - система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, с использованием различных видов искусства.



КЛАССИФИКАЦИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ:

- Визуальные арт-технологии (*рисунок, лепка, коллажирование, песочная арт-технология*)
- музыкальная арт-технология
- драматехнология
- нарративная арт-технология (*сказкотерапия и сторителлинг*)

- **СКЕТЧ** – визуальная заметка, состоящая из рукописного текста, рисунков, схем и изобразительных элементов, таких как стрелки, рамки и линии.
- **СКЕТЧНОУТИНГ** – это визуальный способ фиксирования информации с минимальным количеством текста.

- **МАЙК РОУДИ** – автор метода «скетчноутинг»



Майк Роуди

Моя страсть – это **ПРОСТЫЕ** и **ПОЛЕЗНЫЕ** решения



ДИЗАЙНЕР



АВТОР КНИГ



ИЛЛЮСТРАТОР



СПИКЕР



БЛОГЕР



SKETCHNOTE
Army

ВСЕГДА РИСУЮ СО ВСЕМИ **ВМЕСТЕ**



ВСЕГДА
РИСУЮ
БРИФ

ДИЗАЙНЕРУ

САМ
ДИЗАЙНЕР

РАЗНОВИДНОСТИ СКЕТЧНОУТИНГА

**СХЕМЫ И
БЛОКСХЕМЫ**

ТАБЛИЦЫ

**ИНТЕЛЛЕКТ-
КАРТЫ**

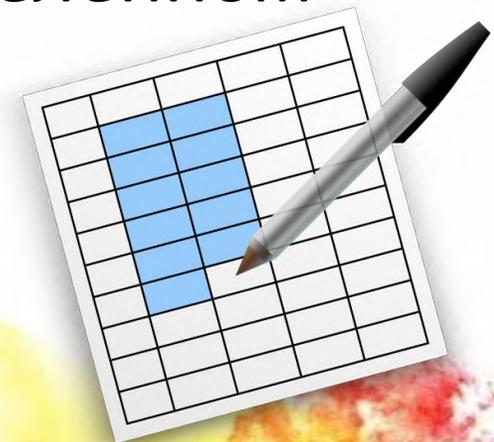
КОЛЛАЖИРОВАНИЕ

ПИКТОГРАММЫ

**ДУДЛ И ДРУДЛ-
ТЕХНОЛОГИИ**



- **Схема** - 1) изображение, описание, изложение чего-либо в общих, главных чертах. 2) Чертеж, изображающий систему, устройство или взаиморасположение, связь частей чего-либо
- **Таблица** - перечень цифровых данных или каких-либо других сведений, расположенных в определенном порядке по графам.



ПРИМЕРЫ СХЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

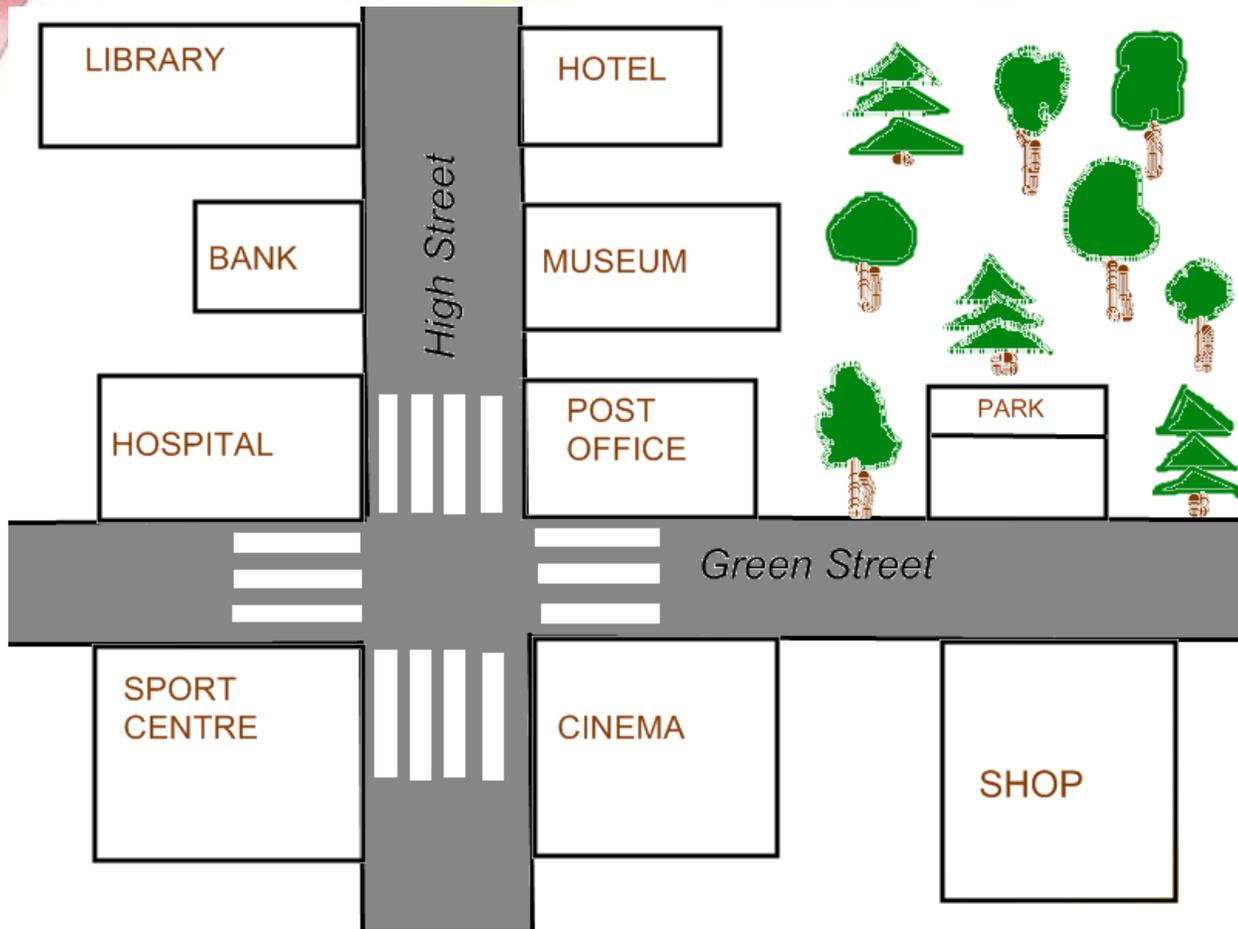


Схема «My neighbourhood»

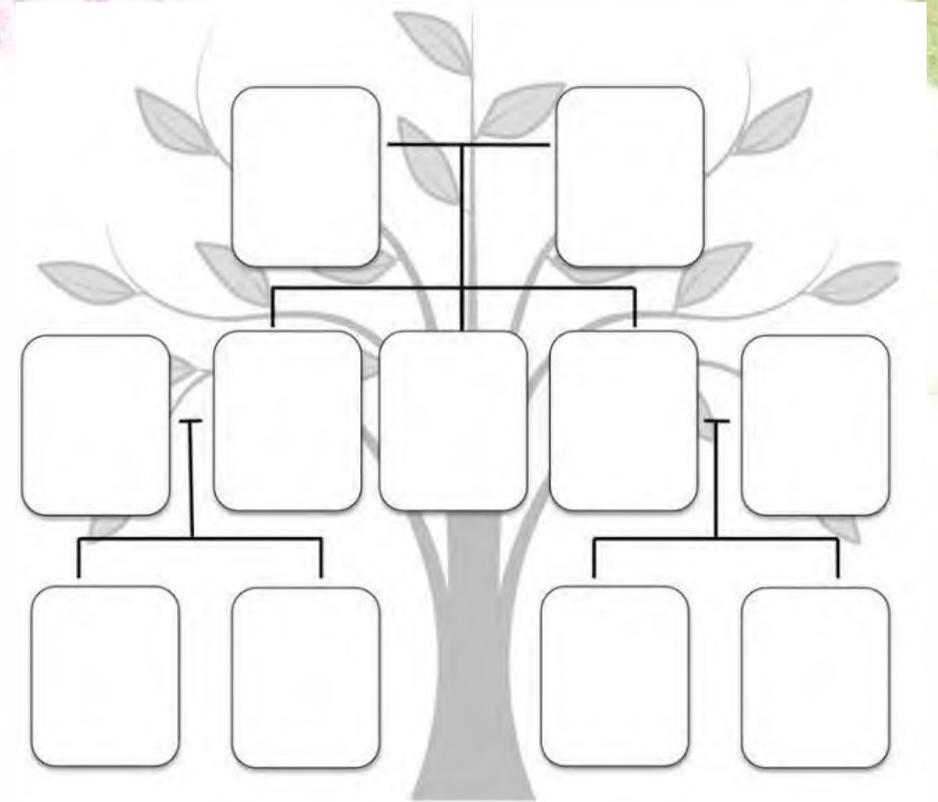
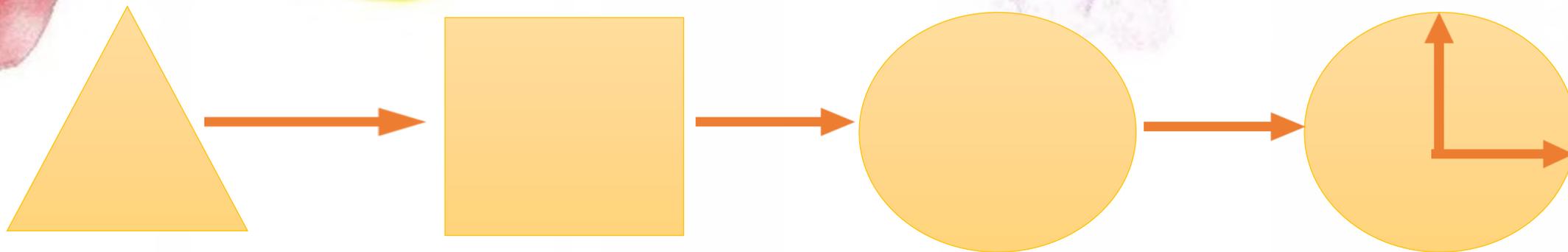


Схема «My family tree»

ПРИМЕРЫ СХЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



подлежащее

сказуемое

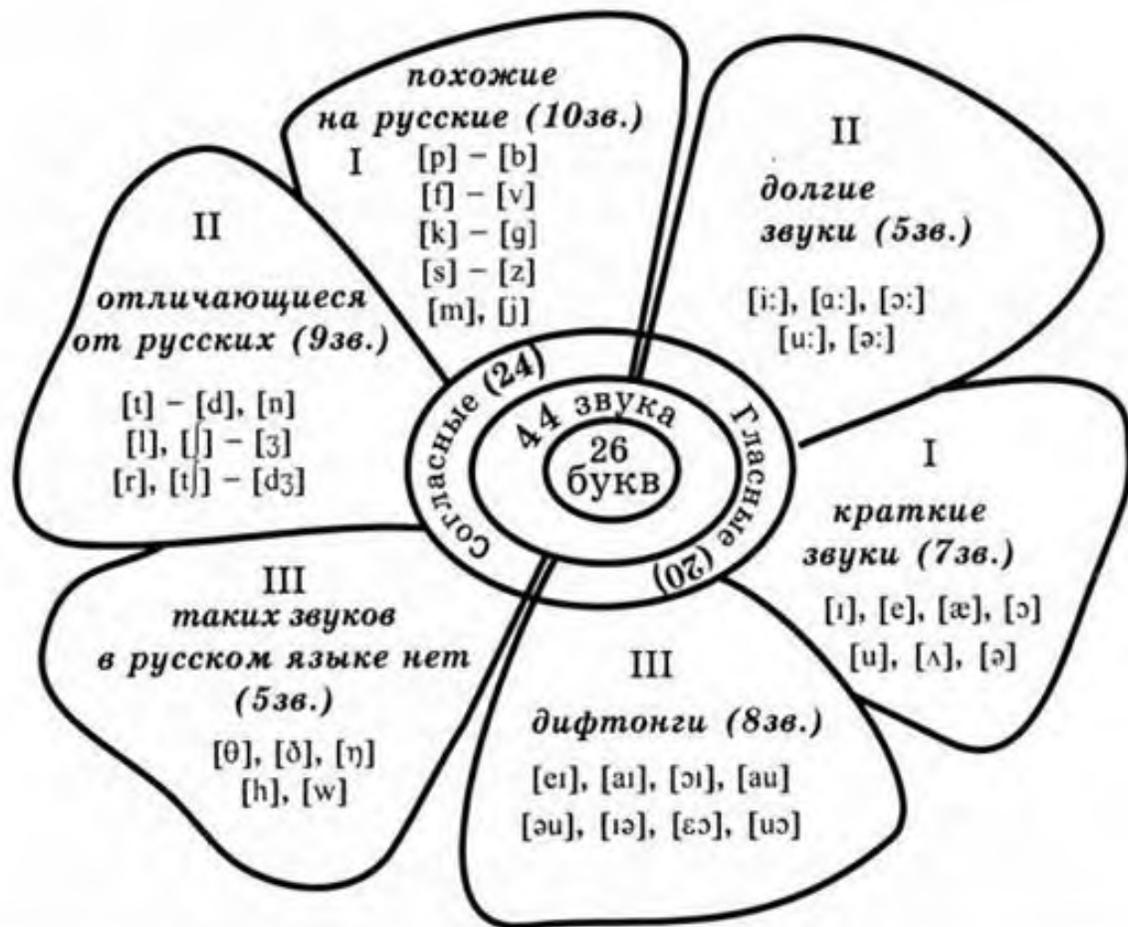
дополнение

обстоятельство

Схема построения повествовательного предложения на английском языке.



ПРИМЕРЫ СХЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



«Ромашка» звуков английского языка



ТАБЛИЦА ПО ТЕМЕ «INFORMAL LETTERS», 10 класс

To: friends, relatives, people we know/
of the same age

Plan:

Greeting: dear Mary!/ Hi!

Introduction: opening remarks,
reason for writing

Main body: main points in detail

Conclusion: closing remarks

Ending: love from.../lots of love/see
you soon/ best wishes

Style: informal – everyday
vocabulary, short forms, colloquial
expressions, idioms

We write informal letters to friends and relatives we know well, or to people our own age. An informal letter should include:

- an informal greeting such as *Dear/Hi + person's name* or just *Hi!*
- an introduction with opening remarks, e.g. *How are you? I'm fine but I've been really busy, etc.* and your reason for writing.
- a main body containing the main point(s) of the letter.
- a conclusion with closing remarks, e.g. *That's all for now. Write back soon.*
- an informal ending, e.g. *Love from/Lots of love/See you soon/Best wishes/Yours + your name* or just *your name*.

Each paragraph should have a topic sentence followed by appropriate supporting sentences.

Informal letters should be written in an informal style. That is: everyday vocabulary (e.g. *It's taken me a while to ...*), short forms (e.g. *I'd, I've, there's*), colloquial expressions/idioms (e.g. *I thought I'd drop you a line ...*), phrasal verbs (e.g. *settle in, getting on*).

ПРИМЕРЫ ПИКТОГРАММ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



happiness



joy



proud



sadness



fear



embarrassment



worry



anger



upset

designed by freepik.com



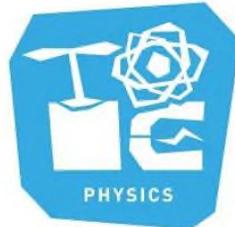
ENGLISH



GEOGRAPHY



CHEMISTRY



PHYSICS



HISTORY



ASTRONOMY



MATHEMATICS



BIOLOGY



LITERATURE

SCHOOL SUBJECTS



RULES FOR SAFE SPLASHING

FEELINGS AND EMOTIONS

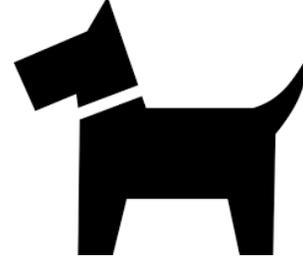
ПРИМЕНЕНИЕ ПИКТОГРАММ В ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

I can swim like a fish,

I can fly like a bird,

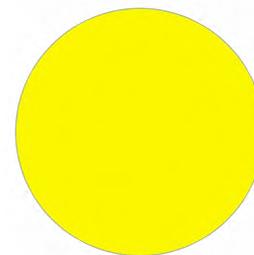
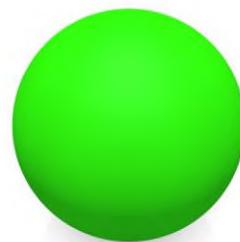
I can run like a dog,

I can jump like a frog!



ПРИМЕНЕНИЕ ПИКТОГРАММ В ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

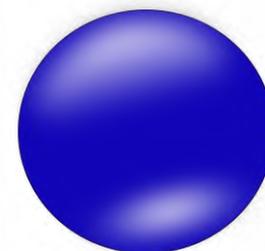
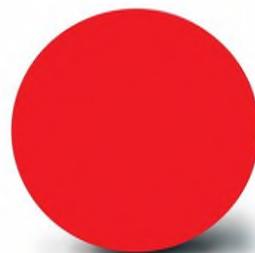
I see green, I see yellow;



I see that funny fellow.



I see red, I see blue;



I see you, and you, and you.



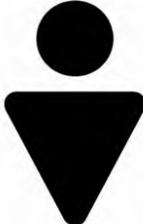
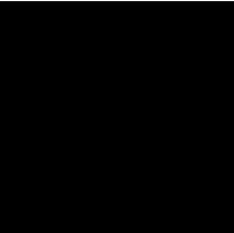
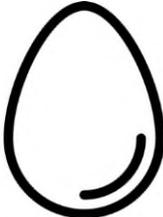
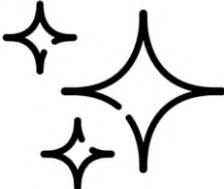
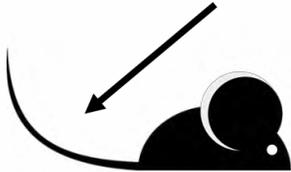
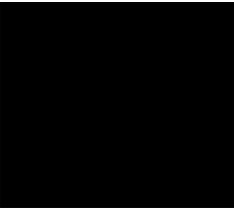
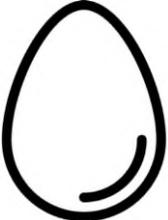
x3

ПРИМЕНЕНИЕ ПИКТОГРАММ В ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

I am a zoo-keeper. I work in a zoo. I clean the elephant house every day and I give the elephants their food. They always eat apples and bananas and they drink water. This baby elephant likes biscuits! His name is Timbo!



Жили-были дед да баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, не простое - золотое. Дед бил, бил - не разбил. Баба била, била - не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет: Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое: не золотое – простое.

ПРИМЕРЫ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

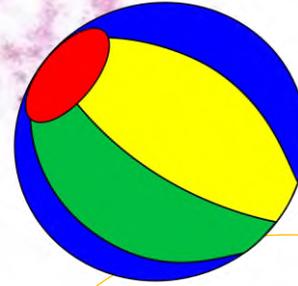
ORANGE
JUICE



PIZZA



BALL



AEROPLANE



FOOD

TOYS

MILK



CHOCOLATE
CAKE



MUSICAL
BOX



DOLL



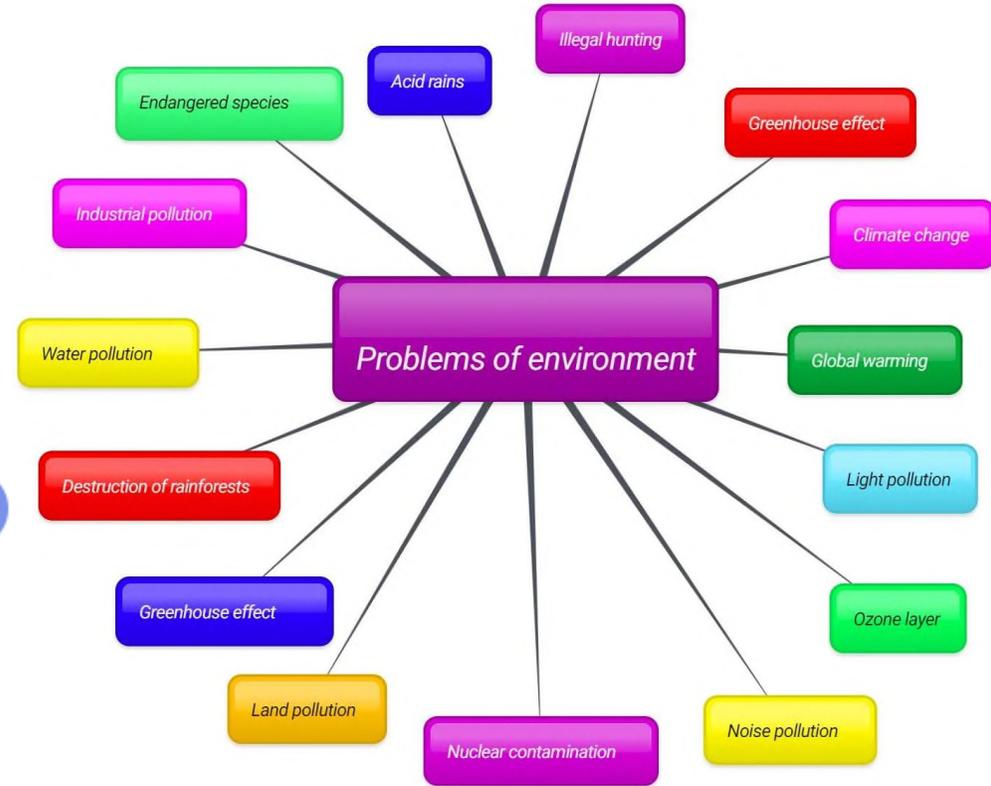
ICE
CREAM



ROCKING
HORSE



ПРИМЕРЫ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



created with www.bubbl.us

HOBBIES AND FREE TIME ACTIVITIES

ENVIRONMENTAL PROBLEMS

ОТЛИЧНИК

перемены

экзамены

знания

уроки

директор

ученики

ШКОЛА

учителя

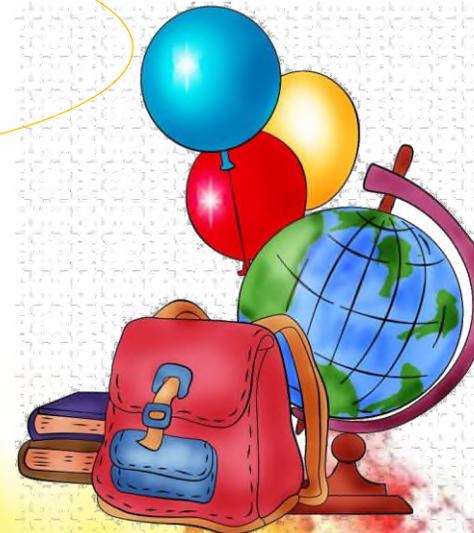
домашнее
задание

контрольная
работа

звонок

учёба

образование



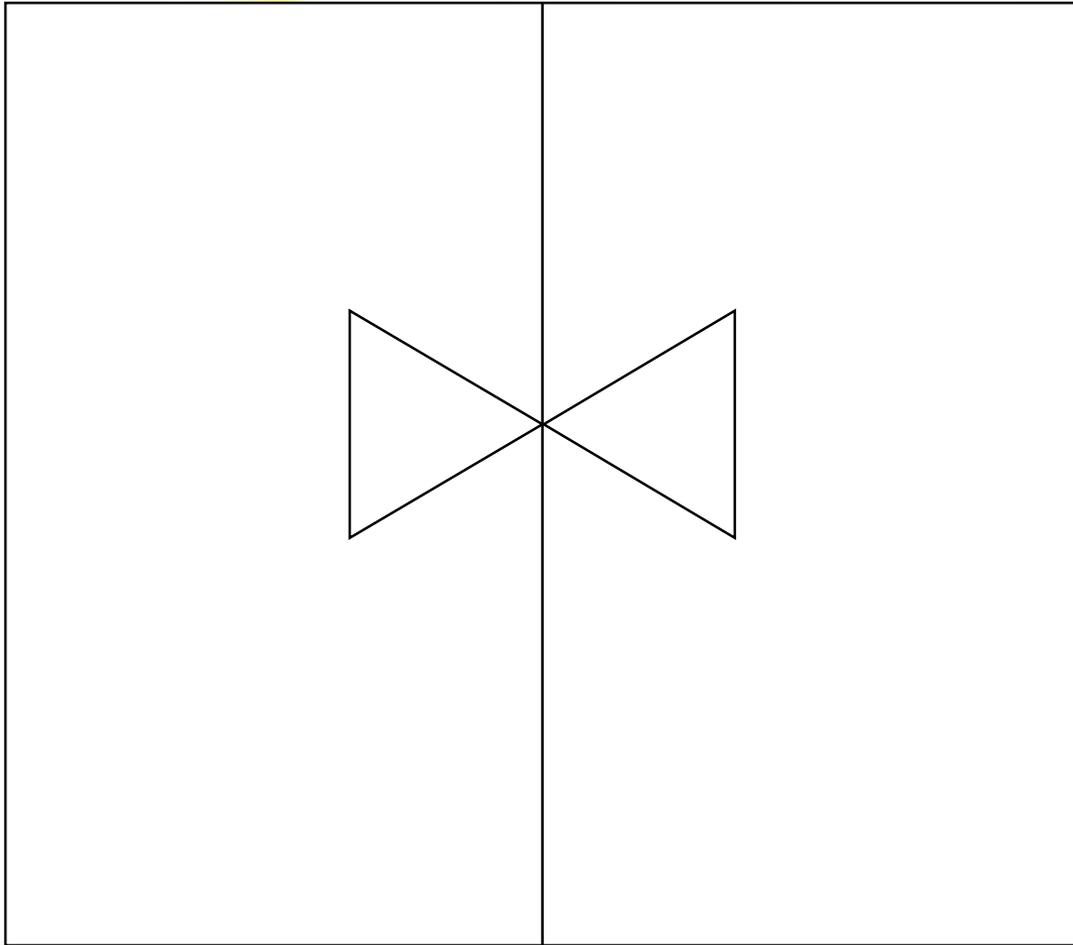
физическая культура



музыка



ДРУДЛ-ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Друдл: "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка)

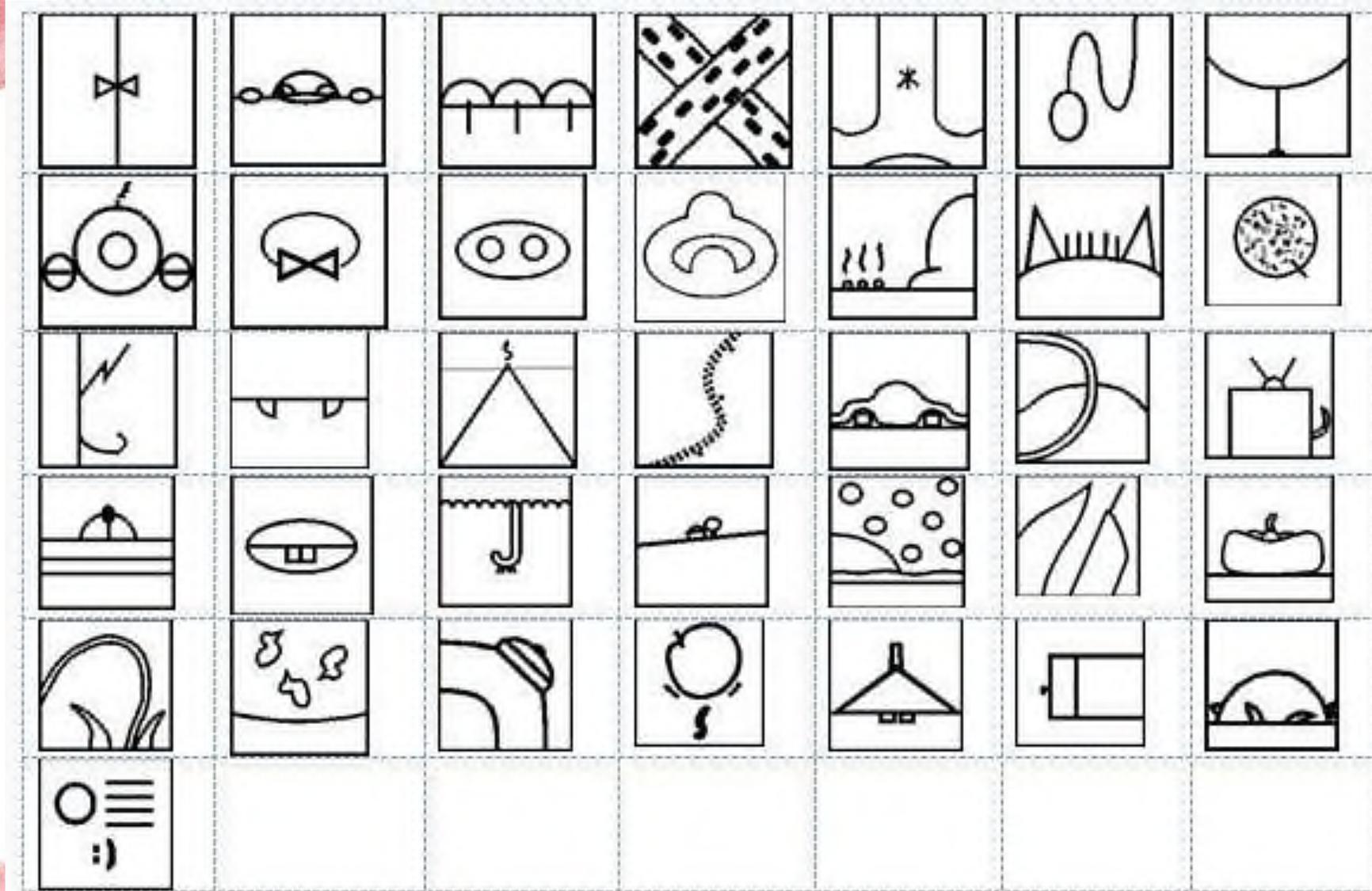
Подарок,
перевязанный
ленточкой.

Флюгер на
крыше дома.

Песочные
часы,
лежащие на
столе.

Человек в костюме
с бабочкой,
застрявший в
лифте.

ПРИМЕРЫ ДРУДЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятен для развития воображения и полета фантазии.

ПЛЮСЫ СКЕТЧНОУТИНГА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Опирается на особенности восприятия (основа: визуальное восприятие)
- Активизация различных видов памяти
- Структурирование изучаемого материала
- Облегчает усвоение больших блоков информации
- Не требует языковых и художественных талантов
- Предоставляет возможности для творчества и самовыражения

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Не времязатратен
- Применим на различных этапах урока и на всех уровнях обучения
- Подходит для любой формы работы (индивидуальная, парная, групповая)
- Задействует все виды речевой деятельности
- Помогает лучше осознать психологию ребенка (настроение, чувства, переживания)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

