

*Муниципальное бюджетное учреждение  
«Информационно-методический центр»  
Городское методическое объединение учителей – логопедов  
Верхнесалдинского муниципального округа свердловской области*



# **СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА**

коррекционной педагогики

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ**  
**муниципального фестиваля презентаций**  
**наглядных пособий, дидактических игр и методических**  
**разработок учителей – логопедов, дефектологов, тьюторов**  
**общеобразовательных учреждений**  
**Верхнесалдинского муниципального округа**  
**Свердловской области**

Верхняя Салда  
2026

*Уважаемые коллеги!*

*Представляем вашему вниманию Сборник тезисов по материалам муниципального фестиваля презентаций наглядных пособий, дидактических игр и методических разработок учителей-логопедов, дефектологов, тьюторов общеобразовательных учреждений Верхнесалдинского муниципального округа «Современные средства коррекционной педагогики», который стал итогом творческого и профессионального поиска специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

*Цель данного сборника — обобщение и распространение инновационного педагогического опыта, демонстрация эффективных практик коррекционно-развивающей работы, а также создание единой методической копилки для специалистов округа.*

*Представленные материалы охватывают широкий спектр актуальных направлений:*

- *развитие читательских умений и слухоречевой памяти,*
- *профилактика и коррекция нарушений письма,*
- *формирование ритмических способностей и межполушарного взаимодействия,*
- *коррекция эмоционально-волевой сферы.*

*Особое внимание в работах уделено нейропсихологическому подходу, игровым технологиям и созданию комфортной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ.*

*Тезисы участников отличаются практико - ориентированностью, глубиной содержания и доступностью изложения. Каждая разработка имеет четко сформулированные цели, задачи и конкретные примеры использования в работе с детьми младшего школьного возраста.*

*Выражаем искреннюю благодарность всем авторам за профессионализм, творческую инициативу и готовность делиться своим опытом. Надеемся, что данный сборник станет полезным помощником в работе педагогов, вдохновит на новые идеи и поможет сделать коррекционный процесс еще более эффективным и увлекательным.*

*Желаем всем коллегам профессиональных успехов и творческого вдохновения!*

*Руководитель городского методического объединения  
учителей – логопедов и дефектологов  
Верхнесалдинского муниципального округа  
Свердловской области,  
редактор сборника  
Светлана Ивановна Семенова*



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Балакина Алена Владимировна, <i>учитель – логопед МБОУ «Школы - интернат №9»</i>	Методическая разработка «Приемы формирования читательских умений и навыков обучающихся с ОВЗ. Анаграммы»	4
2.	Гажаева Марина Викторовна, <i>учитель – дефектолог МБОУ СОШ №3</i>	Дидактическая игра «Следопыт на ладошке»	5
3.	Гилязова Рафиля Равильевна, <i>учитель – дефектолог Школы № 2</i>	Сундучок дидактических игр «В кругу семьи и групп»	6
4.	Голованова Галина Семеновна, <i>учитель – логопед Школы № 14</i>	Наглядное пособие «Профилактика дисграфии»	7
5.	Коростелева Татьяна Николаевна, <i>учитель – логопед Школы № 2</i>	Методическая разработка «Слухоречевая память: практика игровых заданий»	8
6.	Кузнецова Полина Николаевна, <i>учитель – логопед МБОУ СОШ №3</i>	Наглядное пособие «Первый шаг к чтению: Пособие для начинающих»	9
7.	Кузнецова Татьяна Николаевна, <i>учитель – логопед МБОУ СОШ № 1</i>	Методическая разработка «Развитие ритмических способностей у детей с ОВЗ»	10
8.	Моршинина Ксения Александровна, <i>тьютор Школы № 2</i>	Методическая разработка «Песочная Вселенная Эмоций: практические инструменты для коррекции эмоционально-волевой сферы у младших школьников с задержкой психического развития»	11
9.	Семенова Светлана Ивановна, <i>учитель – логопед средней школы – интернат № 17</i>	Дидактическая игра «Лото однокоренных слов»	12
10.	Смирнова Дарья Евгеньевна, <i>учитель – логопед МБОУ СОШ № 6</i>	Методическая разработка «Межполушарное взаимодействие – основа работы мозга и интеллектуального развития для детей младшего школьного возраста с ОВЗ»	13



Балакина Алена Владимировна,  
учитель – логопед МБОУ «Школа-интернат № 9»

## Методическая разработка «Приемы формирования читательских умений и навыков обучающихся с ОВЗ. Анаграммы»

**Анагра́мма** (от греч. *ανα-* — «пере» и *γράμμα* — «буква») — литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание.

**Цель данного приема:** повышение познавательной активности учащихся, развитие речи, обучение чтению целыми словами, развитие орфографической зоркости.

### Задачи:

- Развивать логическое мышление, умение анализировать, развивать речь, память, мобильность и творческую самостоятельность учащихся.

Примерно треть школьников начальных классов — это дети с недоразвитыми процессами фонемообразования.

Это одно из направлений на которое нужно направить коррекционные действия специалистов и родителей. Главное, чтобы все это происходило в интересной форме.

Загадки — наиболее оптимальный способ вовлечь учащегося в интересную игру, способную расширить кругозор, развить и обогатить его речь. Одной из наиболее популярных игр-загадок являются анаграммы.

Работа с анаграммами для учащихся начальной школы носит не только разносторонний развивающий характер, но и активно стимулирует к чтению книг. Комбинаторное мышление сослужит добрую службу в дальнейшей учебе. Человек любит чувствовать себя победителем — ученик начальных классов не исключение.

### Использование анаграмм способствует:

- развитию процессов познания окружающего мира;
- увеличению лексического запаса;
- развитию фонематического анализа и сложных форм синтеза слов;
- появлению положительной мотивации обучения;
- предупреждению появления нарушений письма и чтения;
- достижению обстановки комфорта и эмоционального подъема.

### Примеры анаграмм:

- *Текстовые:*

**рожеМоное**

моеСа кувосное рожемоное – с ормихеа и кошодомла. Я гумо тсьесь тяпь ропций зурас.

**ашиН щиро**

рошиХо ашин щиро. сивыКра мат рёзыбе. оСкольк в щахро ципт! тучатС трыпёсе тядлы.

чирКат рачиг. А акк щустви ницыси! дюЛи сотач дятхо в щуро шулсать неписе ципт.

**кашоК**

У няме мадо кашок ен тёпь ломоко. аНО анвеноре болезала. Я дубу ёе чилеть.

Нужно переставить буквы в слове так, чтобы:

- «карета» улетела к звездам;
- «слово» выросло на голове;
- «шнурок» научился летать;
- «атлас» стал съедобным;
- «насос» поселился в лесу;
- «соринка» стала прозрачной;

В этих пяти парах слов нужно так переставить буквы, чтобы получились названия пяти овощей.

саа + реки	=	□ □ □ □ □ □ □ □
каша + корт	=	□ □ □ □ □ □ □ □
тур + пешка	=	□ □ □ □ □ □ □ □
вес + лак	=	□ □ □ □ □ □ □ □
стан + осип	=	□ □ □ □ □ □ □ □

В этих шести парах слов нужно так переставить буквы, чтобы получились названия пяти ягод.

клин + бука	=	□ □ □ □ □ □ □ □
родина + сом	=	□ □ □ □ □ □ □ □
чин + река	=	□ □ □ □ □ □ □ □
сук + барин	=	□ □ □ □ □ □ □ □
булка + иго	=	□ □ □ □ □ □ □ □
рог + диван	=	□ □ □ □ □ □ □ □



## Дидактическая игра для 1-2 классов «Следопыт на ладошке»

Возрастная группа: 1-2 класс.

Форма работы: Индивидуальная, парная, фронтальная.

Представленная игра сочетает тактильную активность (обведение ладошки) с изучением фонетики русского языка. Хотелось бы сделать акцент на межпредметные связи с русским языком, окружающим миром и элементами изобразительного искусства.

Представленная идея игры выступает как структурированная дидактическая среда. Игра способствует мягкой коррекции дефицита внимания, мышления, совершенствует навык быстрого визуального поиска и способствует узнаванию у детей графических образов букв, тем самым способствуя мозгу ребенка работать более согласованно.

**Цель игры:** активизировать и синхронизировать работу мозга через тактильный образ и игру.

Игра «Следопыт на ладошке» с дефектологической и логопедической точки зрения решает ключевые задачи:

- **коррекция внимания** (селективность, устойчивость);
- **развитие мышления** (алгоритмизация, анализ);
- **формирование произвольной регуляции** (самоконтроль, план действий);
- **стимуляция речи** (номинативный словарь, связное высказывание) через увлекательный исследовательский сюжет.

### Вариант использования игры для детей:

1. На листочке в клеточку обвести свою ладошку.
2. Внутри ладошки **красным** карандашом написать взброс по всей ладошке гласные буквы двух групп: обозначающие твердость и мягкость согласных; а также в разных местах ладошки написать **зеленым** карандашом только мягкие согласные буквы (Й, Щ, Ч) и **синим** карандашом только твёрдые согласные буквы (Ж, Ш).
3. Обменяться ладошками с соседом.
4. Согласовать с учениками время на таймере (от 5 до 15 секунд).
5. Внимательно слушать называемую учителем или одноклассником букву.
6. Быстро найти эту букву на «ладошке» соседа, обвести ее и начать заполнять клеточки вокруг ладошки кружочками, плюсикум, треугольником и т.п (по согласованию коллектива).
7. Как можно скорее заполнить все клеточки вокруг «ладошки».

### Рекомендации для педагога:

1. Обеспечить наглядность и четкость инструкции.
2. Контролировать правильность заполнения «ладошки» буквами на этапе подготовки.
3. Организовать процесс обмена работами и озвучивания букв (дети по очереди привлекаются дикторами).
4. Регулировать темп игры и длительность раундов с помощью таймера.

Игра «Следопыт на ладошке» — это прекрасная **нейропсихологическая техника**, облеченная в игровую форму. Её гибкость дает возможность педагогу решить целый спектр коррекционных и образовательных задач, делая сложные фонетические понятия осязаемыми и понятными.



*Гилязова Рафиля Равильевна,  
учитель – дефектолог Школы № 2*

### **Сундучок дидактических игр «В кругу семьи и групп»**

Глаза детей горят предвкушением – вот-вот появится учитель! Что же интересного он принесет сегодня? И вот он идет, а в руках у него – волшебный сундучок, полный игр! Эти игры – настоящая находка: в них можно весело провести время всей семьей дома, а в школе – сдружиться с одноклассниками, играя вместе на уроках или во время шумных перемен. Дети просто обожают эти игры, ведь они не только развивают, но и помогают стать настоящей командой, укрепляют дружбу и делают каждый день особенным!

На каждом нашем уроке я стараюсь сделать так, чтобы обучение было не только полезным, но и увлекательным! Одна из моих любимых игр – это настоящая тактильная загадка. У меня есть волшебный мешочек, в котором спрятаны самые разные фишки. Каждая фишка особенная – у нее свой уникальный рельеф, своя текстура. А задача ребят – это настоящее приключение для пальчиков! Я задаю им форму, которую нужно найти, а им предстоит, не подглядывая, на ощупь, исследуя каждую фишку, отыскать именно ту самую, нужную. Это отличный способ развить внимательность, мелкую моторику и умение ориентироваться в пространстве, даже не видя! Эти же фишки я использую в разных играх. Ребята с удовольствием играют в игры «Я люблю алфавит» и «1-25». Представьте себе игровое поле – обычный лист бумаги, разделенный на множество клеточек. В каждой из этих клеточек, как сюрприз, спрятана цифра. Всего их двадцать пять, и они расположены совершенно случайно, вразнобой. Чтобы начать игру, каждая цифра закрыта специальной фишкой. Ваша цель – проявить свою память и внимательность. Вы открываете одну фишку, смотрите, какая цифра под ней. Если это та цифра, которую вы ищете по порядку (начинаем с 1, потом 2, 3 и так далее), то вы ее успешно нашли! Но если вы открыли фишку, а там цифра не та, которую вы ожидали увидеть, то ваш ход заканчивается, и право игры переходит к следующему участнику.

В моем сундуке есть еще одна моя игра. Вы когда-нибудь видели, как дети с горящими глазами погружаются в игру? Именно так происходит, когда они слышат заветное слово "Срисуй"! Эта простая, но невероятно увлекательная игра – настоящий клад для развития памяти и внимания у ребят. Представьте себе большой лист бумаги, разделенный на девять равных квадратиков, как в классической игре «крестики-нолики». В каждом таком квадратике – простой, но узнаваемый линейный рисунок. Это могут быть животные, предметы, геометрические фигуры – все, что угодно, что легко запомнить и воспроизвести. Ведущий – главный вдохновитель! Учитель или воспитатель встает перед классом, держа в руках лист с рисунками. Делимся на команды! Ребята выстраиваются друг за другом, образуя две «цепочки».

По очереди – к доске! Задача – как можно точнее срисовать один из рисунков с листа. Один рисунок – один шанс! Здесь есть важное правило: каждый ребенок может нарисовать только один рисунок за свой ход. Как только рисунок закончен, игрок возвращается в конец своей команды, уступая место следующему. Команды соревнуются, кто быстрее и точнее воспроизведет все рисунки. Побеждает та команда, которая справится с заданием лучше всех!

Почему «Срисуй» так нравится детям? Дети обожают соревноваться, и «Срисуй» дает им такую возможность. Каждый ребенок вовлечен в процесс, чувствует свою ответственность за результат команды. Простые, но яркие рисунки привлекают внимание и легко запоминаются. Игра тренирует зрительную память, концентрацию внимания, мелкую моторику и умение работать в команде. «Срисуй» – это не просто игра, это веселый и эффективный способ помочь детям стать более внимательными, усидчивыми и развитыми. Попробуйте, и вы увидите, как быстро дети втянутся в этот увлекательный процесс!

Давайте вместе дарить детям незабываемые моменты!



Голованова Галина Семеновна;  
учитель – логопед Школы № 14

## Наглядное пособие «Профилактика дисграфии»

**Цель:** подбор заданий, игр и упражнений для формирования предпосылок развития навыка письма у детей.

**Задача:** профилактика дисграфии посредством развития познавательных функций, важных для формирования процесса и письма.

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе.

Одна из наиболее важных вопросов теоретической и практической логопедии является профилактика нарушений письменной речи у детей. Коррекция дисграфии на раннем этапе наиболее успешна, а профилактика – еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие нарушений письменной речи.

Профилактика должна начинаться с своевременной диагностики и осуществляться в работе по развитию зрительно-пространственных функций, памяти, внимания, по формированию языкового анализа и синтеза, лексики, грамматического строя, по устранению нарушений устной речи. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин дисграфий и дислексий у школьников. Эту работу с детьми целесообразно проводить в игровой форме, дети лучше усваивают материал.

Упражнения, логопедические задания и игры по профилактике дисграфии:

**Игра: «Найди клубочки котикам»** по русскому языку для 1 класса, отлично подходит в самом начале изучения букв. Нужно отсортировать клубки для 2 котиков, в зависимости от того, мягкий согласный или твердый. Также из клубочков (слогов) можно составить простые слова, а из слов составить словосочетания и предложения.

**Логопедическая игра для 1-2 класса по теме: «Слоги»:**

Предлагаются три кувшина, на которых обозначено – 1 слог, 2 слога, 3 слога и карточки со словами из 1, 2, 3 слогов, нужно правильно разложить карточки. Такие игры закрепляют у детей понятия, что такое слог, слово, что слова могут быть короткими и длинными.

**Игра «Слова»:**

Одна из сложных тем для первоклассников (да и не только) «Слова-названия». Почти каждый урок у нас проходит небольшая пятиминутка, где мы распределяем слова. Это задание, в котором нужно положить «конфеты в банки». В комплекте идут дополнительно баночки с надписью «существительные», «прилагательные», «глаголы», а также баночки – «Предмет», «Действие», «Признак». Игруют не только первоклассники. Это задания на уточнение и закрепление частей речи, а также на развитие связной речи.

**Игра «Накорми сосисками»** дает возможность отрабатывать и закреплять части речи (предмет, действие, признак), умение подбирать как можно большего количества слов к прилагательному, к глаголу и к существительному.

**Варианты использования:**

Данный наглядно-дидактический материал рассчитан на фронтальную и индивидуальную работу учителя-логопеда и может быть использован в качестве раздаточного материала на логопедических занятиях.



*Коростелева Татьяна Николаевна,  
учитель-логопед Школы №2*

## **Методическая разработка**

### **«Слухоречевая память. Практика игровых заданий»**

#### **Актуальность развития слухоречевой памяти**

Современные дети подвергаются множеству отвлекающих факторов (гаджеты, быстрая смена информации), что негативно отражается на способности сосредотачиваться и запоминать информацию, а это в свою очередь негативно сказывается на восприятии и понимании речи, затрудняет освоение фонематических процессов, лексического состава и грамматического строя языка.

**Цель:** развитие и укрепление слухоречевой памяти, обеспечивающей эффективное восприятие, воспроизведение речевой информации, необходимой для полноценного освоения речи, коммуникативной компетенции и успешной учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- подобрать специальные упражнения и игры, направленные на тренировку слухоречевой памяти;
- использовать игровые подходы, повышающие мотивацию и снятие тревожности детей в ходе занятий;
- учитывать уровень подготовки и возможности каждого школьника;

#### **Игры с наглядностью**

- «Раскрась по инструкции»

Для работы берём чёрно-белую раскраску. Сначала даём инструкцию (раскрась одну деталь рисунка), затем 3-4 инструкции и отслеживаем точность выполнения задания.

- «Бутерброд»

Играть можно как индивидуально, так и в подгруппах. Инструкция: «Сделай мне бутерброд с...». Работа сначала с удержанием 1 слова-ингредиента в объёме СРП и заканчиваем тем количеством, сколько ребёнок может «взять».

- «Объясни Буратино»

Педагог представляет сказочного героя. Инструкция: «Объясни Буратино, что такое стол-яблоко, тетрадь и др. Для объяснения предлагаем простые слова. А потом просим повторить ребёнка: «А какие слова мы сегодня объясняли сказочному герою»? Обращаемся к опосредованным слухоречевым процессам.

#### **Опосредованное запоминание цепочек слов-составь рассказ**

Предъявляем ребёнку цепочки слов. Он составляет небольшой рассказ, в котором эти слова будут связаны между собой смыслом. Через составление рассказа у ребёнка возникают мысли-образы. Затем школьник должен припомнить те слова, которые мы использовали для составления рассказа.

#### **Игры без зрительной опоры**

«Повтори за мной», «Собираемся в отпуск», «Снежный ком», «Я знаю 5 имён девочек, мальчиков», частей компьютера... и т.д.

Хорошие игры для подгруппы детей. Ребёнок повторяет то слово, что назвал предыдущий и добавляет своё. Постепенно выстраивая цепочки слов, мы наращиваем объём СРП.

#### **Ассоциации. Ассоциации, не связанные по смыслу. Нарисуй ассоциацию**

В заданиях опираемся на мысли-образы. Искусственно создаём смысловые связи.

#### **Тик-Так-Бум**

Речевая игра для развития лексического запаса, ассоциативных связей; развивает скорость мышления, реакцию, речь. Интересней играть в подгруппах. Выполняем задания до взрыва (таймер-бомба тикает).

Данные примеры практических заданий способствуют повышению уровня слухоречевой памяти, положительно влияя на учебный процесс и адаптацию детей в образовательной среде.



*Кузнецова Полина Николаевна,  
учитель-логопед МБОУ «СОШ 3»*

## **Наглядное пособие**

### **«Первый шаг к чтению: пособие для начинающих»**

Пособие предназначено для начинающих читателей и основано на использовании деревянного алфавита как вспомогательного инструмента.

**Цель пособия** – помочь ученику освоить базовые понятия о буквах и начать читать.

#### **Основные задачи:**

- ✓ Выучить названия букв алфавита, научиться распознавать отдельные буквы зрительно, а также разделять на гласные и согласные.
- ✓ Овладеть техникой соединения звуков в слоги.
- ✓ Обучение составлению схемы слога и различению мягких и твердых согласных.
- ✓ Совершенствование скорости узнавания и воспроизведения звуков, слогов.

#### **Разделение букв:**

1. Гласные и согласные:

- гласные буквы обозначаются красным цветом.
- согласные буквы - синим цветом.

2. Размещение букв:

- гласные буквы (10 штук) размещаются в красном домике.
- согласные буквы (21 штука) – в синем домике.
- отдельный домик для твердого и мягкого знаков.

3. Общее количество букв:

- поясняем ученику, что у нас есть алфавит, в котором 33 буквы, не больше и не меньше, а две троечки подряд (10 гласных + 21 согласная + 2 знака = 33 буквы).

#### **Обучение чтению:**

1. Слияние слогов. Начинаем с слияния двухбуквенных слогов, например, «АО» и объясняем ученику, что гласные буквы «дружат» между собой.

2. Знакомство гласных с согласными. Постепенно вводим согласные буквы, например, «Б», подчеркиваем, что у согласных два имени: по алфавиту и при чтении. И проговариваем, что теперь получается «дружба» между «АБ».

3. Переходим к слиянию трех букв, например, «АБО»

4. Продолжаем знакомить ученика с новыми комбинациями букв.

#### **Схема слога и различение мягких и твердых согласных:**

После отработки чтения слогов можно переходить к схеме слога и обучению различению мягких и твердых согласных. Для этого можно предложить ученику поиграть в прятки. Например, представим, что буква «Б» пришла в гости к букве «А» и спряталась за синюю шторку. В наших домиках будет синяя шторка, и буква «Б» будет обозначаться синим квадратиком, а буква «А» - красным, так как она гласная. Затем буква «Б» пришла в гости к букве «Я», у которой уже зеленая шторка. Буква «Б» прячется за зеленую шторку, и квадратик мы рисуем зеленым цветом. Буква «Я» - гласная, которая всегда обозначается красным цветом. В слоге «БЯ» у нас будет зеленая клеточка и красная клеточка, и читать мы будем этот слог мягко: «БЯ». Ученик учится различать мягкие и твердые согласные, а также читать слоги с учетом этих особенностей.

#### **Ускорение темпа чтения.**

После того как ученик научился хорошо различать буквы, читать слоги из двух и трех букв, переходим к ускорению темпа чтения при помощи метронома. На каждый удар метронома ученик читает слог. Чем быстрее скорость ударов метронома, тем быстрее надо прочитать слог, под каждый удар.

Таким образом, пособие помогает освоить базовые навыки чтения через игру и визуальные образы. Использование деревянных букв и домиков делает процесс обучения более увлекательным и понятным для ученика.



*Кузнецова Татьяна Николаевна,  
учитель-логопед МБОУ СОШ №1*

## **Методическая разработка (программа) «Развитие ритмических способностей у детей с ОВЗ»**

### **Цель программы:**

Определить объём учебного материала и разработать систему коррекционной работы по формированию ритмической способности у детей с ОВЗ.

### **Основное направление программы:**

Развитие ритмической способности детей.

### **Основной формат занятий:**

Индивидуальная и индивидуально-подгрупповая форма работы.

### **Принципы построения программы:**

- Ритмическая способность развивается в разных видах деятельности (игровой, предметно-практической, продуктивной).
- Последовательное формирование ритмических моделей разной модальности.
- Организующая роль двигательного ритма в развитии речевых механизмов.

### **Этапы работы:**

1. Увеличение объёма движений, стремление к плавности и непрерывности.
2. Овладение точностью, силой, переключаемостью движений, оживление темпа.
3. Речевой контроль движений: сопровождение движением звукокомплексов, звукоподражаний, автоматизированных речевых рядов.
4. Синхронизация движения и речи, выделение начала и конца движения, звуков и слов.
5. Развитие слухо-моторной координации, регулирующей функции речи.

### **Дополнительные аспекты:**

- Если нарушено физиологическое дыхание и не сформирована фонация (например, при дизартрии), включаются специальные упражнения для формирования синхронности дыхания и фонации.
- Используются разнообразные модели движения, доступные зрительному контролю, для формирования зрительно-моторной координации и пространственной упорядоченности.

### **Результаты освоения программы:**

1. Умение сохранять и воспроизводить ритмический ряд любой модальности.
2. Сформированный фонематический контроль (различение и правильное произношение оппозиционных звуков).
3. Произвольность голосовых модуляций (регулирование высоты и силы голоса).
4. Развитие мелодико-интонационной стороны речи (темпа, метра, ударения).
5. Освоение специальных знаков, структурирующих речевой поток (ударение, пауза, интонация).
6. Усвоение способов фонематического анализа и структуры слова.



*Моршинина Ксения Александровна,  
тьютор Школы №2*

**Методическая разработка**  
**«Песочная Вселенная Эмоций: практические инструменты для**  
**коррекции эмоционально-волевой сферы для детей младшего школьного возраста с**  
**задержкой психического развития»**

**Описание методической разработки:**

В основу методической разработки легла авторская пошаговая модель работы с эмоциями в песочном пространстве – «Четыре шага к эмоциональной грамотности». Методика представляет собой структурированные занятия с использованием классического и кинетического песка, миниатюрных фигурок людей, животных, предметов быта, а также нейтральных предметов (камни, перья, ракушки, бусины, палочки). Центральным инструментом является создание символических «ландшафтов чувств», следов эмоций и сценарных композиций, отражающих внутреннее состояние в различных ситуациях.

**Цель:**

Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы у младших школьников с ЗПР через овладение навыками осознания, понимания и конструктивного выражения собственных эмоций с применением методов песочной терапии.

**Задачи:**

1. Активизация эмоционального словаря: научить ребенка точно идентифицировать различные эмоции (Шаг 1: НАЗВАТЬ).
2. Соматическое осознание эмоций: сформировать связь между эмоциональным состоянием и его телесными проявлениями через тактильный опыт работы с песком (Шаг 2: УЗНАТЬ).
3. Развитие причинно-следственных связей: помочь ребенку понять связь между внешним событием и возникшей эмоциональной реакцией (Шаг 3: ПОНЯТЬ).
4. Формирование навыков саморегуляции: вооружить ребенка практическими стратегиями управления сложными эмоциями в безопасной игровой форме (Шаг 4: ВЫБРАТЬ).
5. Снижение психоэмоционального напряжения: создать условия для безопасного «проживания» негативных переживаний в символической форме.

**Варианты использования в коррекционно-педагогической практике:**

Представленная модель является универсальным каркасом для построения индивидуальных и групповых занятий с детьми с ЗПР. Ее можно интегрировать в работу:

- Педагога-психолога, дефектолога: как основное коррекционное занятие по развитию эмоционального интеллекта и волевой регуляции.
- Учителя начальных классов (в т.ч. инклюзивного образования): как элемент психологической разгрузки, «минутку тишины» или ритуал начала/окончания учебного дня для создания благоприятного эмоционального климата в классе (Шаг 2: УЗНАТЬ). На уроке чтения, используя картинки и фигурки эмоций, для анализа героя, понимания мотивации персонажа. (шаг 3: ПОНЯТЬ) На уроке русского языка – обогащение лексики (Шаг 1: НАЗВАТЬ). Для развития навыков разрешения конфликтов (Шаг 4: ВЫБРАТЬ).
- В рамках логопедических занятий: для стимуляции речевой активности, расширения словаря эмоций и отработки причинно-следственных конструкций в речи.
- Как диагностический инструмент: наблюдение за выбором фигурок, сюжетом песочной композиции и стратегией преобразования «трудности» дает специалисту ценную информацию об актуальном эмоциональном состоянии ребенка.



Семенова Светлана Ивановна,  
учитель – логопед  
средней школы – интернат № 17

## Дидактическая игра «Лото однокоренных слов»

### Состав игры

- **Карточки с однокоренными словами** — всего 30 уникальных карточек, каждая содержит по 6 слов (всего 180 слов).
- **Карточки-корни** — 30 отдельных карточек с написанными корнями слов.
- **Цветные фишки-заглушки** — 180 шт., используются игроками для закрытия найденных однокоренных слов.
- **Методическое пособие для педагога** — включает перечень всех карточек и слов с указанием корневых групп.

**Цель игры:** развитие языкового чутья и орфографической зоркости, обогащение словарного запаса и понимания процесса образования однокоренных слов.

### Задачи игры:

- формировать умение выделять корень;
- расширять и уточнять словарный запас;
- развивать внимание;
- стимулировать познавательный интерес к языку и слову;
- закрепить правила орфографии (правописание однокоренных слов)

### Описание игры

#### Подготовка к игре:

- Каждый участник получает одну карточку с шестью словами.
- Ведущий (учитель или воспитатель) располагает перед собой карточки с корнями слов.

#### Ход игры:

- Ведущий последовательно называет один корень за другим.
- Игроки внимательно слушают и ищут на своих карточках слова с указанным корнем.
- Найденные однокоренные слова закрываются цветными фишками.
- Игра продолжается до момента, когда один из участников закроет все шесть слов на своей карточке.

#### Финал игры:

- Победивший ученик читает вслух закрытые слова и выделяет в них корень.
- Остальные участники дополняют игру, называя другие однокоренные слова, имеющиеся у них на карточках.
- В случае успешного выполнения задания игра считается завершённой, карточки обмениваются, и можно начать заново.

#### Дополнительная работа с карточками:

После завершения игрового этапа предложите детям выполнить следующие задания:

- Записать слова с карточек и выделить в них корни.
- Объяснить значения каждого слова.
- Подобрать слова, обозначающие конкретные признаки, предметы или действия.
- Составить предложения с использованием слов из карточек.

#### Рекомендации по использованию игры:

- Подходит для занятий с детьми школьного возраста (от 8 лет и старше).
- Эффективна на уроках русского языка, логопедических занятиях, во внеклассной работе, на переменах.



## **Методическая разработка «Межполушарное взаимодействие – основа работы мозга и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ»**

В методической разработке на тему «Межполушарное взаимодействие – основа работы мозга и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста» представлен комплекс игр и упражнений, направленных на оптимизацию взаимодействия между левым и правым полушариями мозга.

Обоснование выбора темы подчеркивает важность гармоничного межполушарного взаимодействия для развития когнитивных функций, таких как память, внимание и творческие способности.

В работе изложен практический опыт применения предложенных методик, который демонстрирует успешные результаты и прогресс детей.

Методические рекомендации для педагогов и родителей включают стратегии внедрения игр в учебный процесс, советы по частоте занятий и адаптации материалов для различных уровней подготовки.

Данная разработка представляет собой полезный инструмент для тех, кто стремится развивать интеллектуальные способности детей младшего школьного возраста, делая обучение увлекательным и эффективным.

**Целью работы** является помощь детям в повышении уровня их обучаемости через специальные двигательные упражнения для мозга. Эти упражнения поддерживают активность мозга за счет улучшения координации между полушариями.

### **Задачи включают:**

1. Изучение методической литературы по развитию межполушарного взаимодействия у детей младшего школьного возраста.
2. Определение эффективных методов и приемов работы с детьми младшего возраста для улучшения межполушарного взаимодействия.
3. Подбор и разработка игр и упражнений для развития межполушарных связей у детей.

### **Варианты использования методической разработки:**

1. Включение предложенных упражнений в учебные занятия по различным предметам (например, зеркальное рисование на уроках искусства)
2. Проведение обучающих семинаров для родителей и педагогов по использованию данных упражнений в домашних условиях или в образовательных учреждениях.

