

**Анализ работы ГМО музыкальных руководителей ДОУ
за 2025-2026 учебный год**

1. Количественный и качественный анализ кадрового состава методического объединения

№ п/п	Методическое объединение	Кол-во педагогов	Категория высшая	Категория первая	Соответствие	Без категории/соответствие
	Музыкальные руководители	21	11	9	-	1

2. Методическая тема.

№ п/п	Методическое объединение	Методическая тема	Цели
1	Музыкальные руководители	1. «Музейные технологии в музыкальном образовании детей дошкольного возраста»	Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.
2		2. «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: нейротехнологии в практике музыкального руководителя и педагога-психолога»	Всестороннее развитие ребёнка через стимуляцию мозговой активности в игровой форме. Знакомство родителей с использованием нейроигр для развития детей дошкольного возраста, отработать практические навыки их проведения.
3		3. Использование игрового пособия «Паращют» в разных видах музыкальной деятельности»	Развитие умственных способностей и физического здоровья через двигательные упражнения, которые активизируют работу обоих полушарий головного мозга.
		4. «Использование интерактивных технологий: AR, QR-коды, нейросети, для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста»	Формирование творческой, активной и социально компетентной личности, способной к саморазвитию и адаптации в меняющемся мире.
		5. «Классическая музыка, как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста»	Развитие ценностного отношения к музыке как к виду искусства, формирование эстетического вкуса, воспитание нравственности

1	Музыкальные руководители	5	1.Заседания проходили на базе МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида 2. Формы работы: Информационно-методическое совещание, активная лекция с мультимедийным сопровождением, сообщение-презентация, практикум, мастер-класс, методическая мастерская, школа передового опыта, методическая оперативка. 3.Теоретическая и практическая работа, направленная на обмен и обогащение профессионального опыта музыкальных руководителей
---	--------------------------	---	---

1. Участие музыкальных руководителей ДОУ в педагогических конференциях, семинарах и др. на разных уровнях.

На уровне ГМО	На городском уровне	На региональном уровне	На всероссийском, международном уровне
6 участия	8 участия	5 участия (дистанционно)	30 участия (дистанционно)

6. Участие воспитанников (муниципальный, региональный, всероссийский уровень)

Участие воспитанников		
Муниципальный	Региональный	Всероссийский
36 участия	8 участия (дистанционно)	42 участия (дистанционно)

7. Информация о курсах повышения квалификации.

№	ГМО	Прошли курсы повышения квалификации в 2025-2026 уч.году	Не проходили курсы 2025-2026 уч. году
---	-----	---	---------------------------------------

		«Развитие музыкального воображения детей при прослушивании классических произведений с использованием метода арт-терапии»	Повышение качества образования воспитанников через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс арт-технологий
--	--	---	--

3. Задачи, поставленные ГМО на учебный год, анализ положительных и отрицательных сторон в работе за 2025 - 2026 учебный год

№	ГМО	Задачи	Выполнение задач	
			Положительные стороны	Отрицательные стороны
1.	Музыкальные руководители	1. Формировать мотивацию музыкальных руководителей на совершенствование своей деятельности в рамках ФОП ДО, развивать творческий потенциал педагога; 2. Содействовать пропаганде педагогических инициатив музыкальных руководителей с целью обмена опытом; 3. Продолжать поиск эффективных форм, технологий, методов работы с родителями, педагогами, социальными партнерами; 4. Транслировать и распространять инновационный педагогический опыт работы.	Все заседания ГМО проведены на высоком методическом уровне. На заседаниях проводился обмен опытом, по обозначенным проблемам. Обмениваясь опытом, педагоги рассказывали о том, какие методы и приемы они используют в своей работе, каких результатов это позволяет добиться.	-

4. Кол-во проведенных заседаний, формы и виды деятельности.

№	Методическое объединение	Кол-во заседаний	Формы и виды деятельности
---	--------------------------	------------------	---------------------------

Музыкальные руководители	9 человек – 43%	Информация отсутствует
--------------------------	-----------------	------------------------

8. Выводы о деятельности муниципальных методических объединений и предложения по совершенствованию деятельности.

Музыкальные руководители	Работу ГМО музыкальных руководителей в 2025-2026 г. можно признать удовлетворительной, члены ГМО понимают значимость методической работы, принимают активное участие в жизни образовательных учреждений и деятельности ГМО. Проведены все запланированные в течение учебного года совещания. Проведение мастер-классов, практикумов, творческих мастерских вызывают у всех участников ГМО положительные эмоции. Музыкальные руководители ориентированы на достижение успеха, стремятся к самопознанию, умеют адаптировать полученный опыт к конкретным условиям. Выступления педагогов в процессе работы ГМО носили содержательный, конкретный характер Предложение: Музыкальным руководителям проявлять активность в работе ГМО
--------------------------	---

Руководитель ГМО  Полякова Е.В.