



Управление образования
администрации Верхнесалдинского городского округа

ПРИКАЗ

г. Верхняя Салда

05.11.2020

№ 287

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года - 2021»

В соответствии с планом работы Управления образования, в целях повышения профессиональной компетентности и диссеминации педагогического опыта лучших учителей Верхнесалдинского городского округа, расширения профессиональных контактов, внедрения в систему образования городского округа новых педагогических технологий, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» Ивановой Н.И. организовать и провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года - 2021» (далее – Конкурс) в период с 10 ноября 2020 года по 22 января 2021 года.

2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2021» (Приложение №1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение № 2).

4. Руководителям общеобразовательных организаций принять к исполнению Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2021» и обеспечить условия для участия педагогов в Конкурсе.

5. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр», Иванову Н.И.

6. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования

Никольникова Ольга Валерьевна
(34345)55083



А.Е. Золотарев

Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2021»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года - 2021» (далее соответственно — Положение, Конкурс). Положение устанавливает модель и структуру Конкурса, определяет место, сроки, требования к составу участников и жюри Конкурса, представлению материалов, конкурсными мероприятиям, включая отбор призёров и победителей Конкурса, а также его финансирование.

1.2. Конкурс проводится Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа (далее – Учредитель Конкурса).

Муниципальным оператором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – оператор Конкурса).

Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа. Оргкомитет оставляет за собой право принимать решения по вопросам, не предусмотренным настоящим Положением.

1.3. Конкурс направлен на:

- развитие творческой инициативы педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС);
- поддержку инновационных технологий в организации образовательной деятельности;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- утверждение приоритетов образования в обществе;
- обобщение опыта по развитию интереса и формированию положительной мотивации обучающихся и воспитанников.

1.4. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;

- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников в общеобразовательных организациях Верхнесалдинского городского округа;
- повышение престижа учительского труда;
- распространение эффективного педагогического опыта учителей Верхнесалдинского городского округа.

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом начальника Управления образования (Приложение №2).

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в сети Интернет сообщения о проведении Конкурса.

2.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

3. Жюри Конкурса

3.1. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учредителя. Состав жюри утверждается приказом начальника Управления образования (Приложение №5).

3.2. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом и утверждаются приказом начальника Управления образования (Приложение №1 к Положению).

3.3. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право также, устанавливать номинации и использовать результаты Интернет-голосования при вынесении окончательного решения.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего образования. К участию в Конкурсе допускаются педагоги, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, педагогический стаж работы которых составляет не менее 3 лет. Возраст участников не ограничивается.

5. Представление материалов

5.1. Для участия в Конкурсе педагогическим работникам необходимо в срок **до 15 ноября 2020 года** включительно представить в Оргкомитет (МБУ «ИМЦ» ул. Ленина, д. 31, тел. 5-50-83) следующий пакет документов (дистанционно: после регистрации подгрузить в личный кабинет участника):

- заявление на участие в конкурсе по образцу (Приложение №2 к Положению);
- заявка участника по образцу (Приложение № 3 к Положению);
- Результаты педагогической деятельности;
- Эссе на тему **«Дистанционное обучение: за и против»**, подготовленное с учетом рекомендаций (Приложение №4 к Положению);
- цветные фотографии - портрет, жанровая фотография (формат JPG).

Материалы принимаются на бумажных и электронных носителях в одном экземпляре. **Фотографии принимаются только в электронном виде.**

Администрация общеобразовательной организации заполняет форму на участника <https://docs.google.com/forms/d/1tkglPIGpyGowZB71esXSSqw-UxTa205ddwnf-pL4H5I/edit?usp=sharing> в срок до 17 ноября 2020 года.

5.2. Участники Конкурса в срок до 15 ноября 2020 года должны пройти электронную регистрацию по ссылке <http://ServerUO.quickconnect.to/oo/r/584388276348041984>.

5.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

5.4. Материалы, представленные на Конкурс, возвращаются после окончания Конкурса.

6. Регламент проведения городского Конкурса

6.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса

- I этап – с **15 по 10 декабря 2020 года**;
- II этап – с **11 декабря 2020 г. по 22 января 2021 года**;
- Подведение итогов – **до 01.02.2021 года**.

6.2. Цель первого этапа Конкурса – оценка методической подготовки участников, умения обобщить и предъявить свой педагогический опыт на основе представленных документов. Заочный тур включает в себя экспертную оценку документов и материалов участника Конкурса.

Цель второго этапа Конкурса – оценка уровня профессионального мастерства участников.

6.3. Первый этап включает три конкурсных задания:

- «Интернет-ресурс»;
- Результаты педагогической деятельности;
- Эссе «Дистанционное обучение: за и против».

6.3.1. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: Интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет. На ресурсе размещаются:

— учебные, методические и (или) иные авторские разработки (публикации в научно-методических изданиях, авторские и модифицированные программы спецкурсов, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, творческие разработки конкурсанта, видеоматериалы, презентации, портфолио и т.п.), отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

6.3.2. **Конкурсное задание «Результаты педагогической деятельности».**

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Формат конкурсного задания: анализ результатов педагогической деятельности (описание собственной системы работы), в котором выделяется и формулируется ведущая идея опыта, отражается её своеобразие и новизна с психолого-педагогическим обоснованием, аргументируются преобразования в сфере организации образовательной деятельности, в выборе содержания программ, педагогического инструментария, обосновывается использование предлагаемых технологий, дается их описание, анализируются показатели результативности в сравнении с другими технологиями обучения) – объемом не более 15 страниц в формате А4, шрифт - Times New Roman, 14 кегль.

6.3.3. **Конкурсное задание эссе «Дистанционное обучение: за и против».**

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Формат конкурсного задания: текст эссе – объемом не более 3 страниц в формате А4, шрифт - Times New Roman, 14 кегль.

6.4. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников. Результаты размещаются на официальном сайте учредителя в срок не позднее 10 декабря 2020 года.

6.5. Очный этап Конкурса проводится в 2 тура:

1 тур - «Учебное занятие»;

2 тур – «Методическая мастерская педагога».

6.5.1. Первый тур очного этапа *«Учебное занятие»* проводится *с 07 по 25 декабря 2020 года* на базе образовательной организации.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент — 40 минут: учебное занятие – 30 минут, самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри – 10 минут).

Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах).

6.5.2. Конкурсное задание *«Учебное занятие»* транслируется в режиме онлайн для молодых педагогов города.

6.5.3. По результатам оценки «Учебного занятия» определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

6.6. Второй тур очного этапа *«Методическая мастерская педагога»* проводится *с 11 января по 22 января 2021 года* на базе образовательной организации и транслируется в режиме онлайн для молодых педагогов конкурсное задание: «Мастер-класс».

6.6.1. **Конкурсное задание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта — до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника — до 5 мин.

Тема конкурсного задания объявляется накануне.

7. Поощрение победителей Конкурса

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Лауреатами (призёрами) являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

7.2. Награждение участников осуществляется Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа:

— все участники Конкурса награждаются Дипломами участника Конкурса;

— победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками.

7.3. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и участников начальником Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.

7.4. В течение года Управление образования предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

8. Символика Конкурса

8.1. Официальной эмблемой Конкурса является «Пеликан». Использование официальной эмблемы Конкурса обязательно на всех этапах Конкурса.

8.2. При оформлении конкурсных и наградных материалов Конкурса может быть использована официальная символика Верхнесалдинского городского округа.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование проведения Конкурса и награждения участников осуществляет Управление образования администрации Верхнесалдинского городского округа.

9.2. Для финансирования мероприятий Конкурса могут быть привлечены средства социальных партнеров и спонсоров.

Приложение № 1
к Положению о городском конкурсе
«Учитель года» - 2021

В оргкомитет муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель
года России - 2021»

_____,
(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательного учреждения)

учреждения)

(наименование субъекта Российской Федерации)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

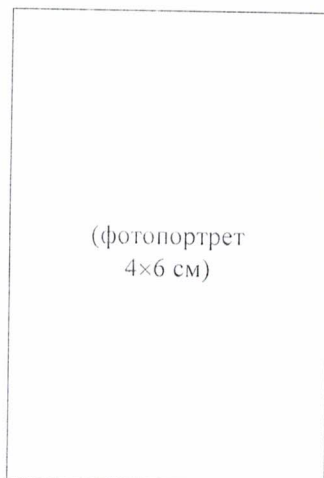
даю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса
«Учитель года России - 2021» и внесение сведений, указанных в
информационной карте участника конкурса, представленной -

(наименование общеобразовательной организации)

_____ ,
в базу данных об участниках конкурса и использование в некоммерческих целях
для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с
возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)



Информационная карта участника муниципального
этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2021»

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

Верхнесалдинский городской округ

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	

Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	

Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____ (_____)
 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Ваше педагогическое кредо	
<i>Почему вам нравится работать в школе?</i>	
<i>Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие</i>	

Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).

Подборка фотографий
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</i>

Рекомендации по написанию эссе «Дистанционное обучение: за и против»

Эссе представляет собой размышления на заданную тему. Оно предполагает написание участником текста свободной формы, раскрывающего основы понимания им педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире. Данное конкурсное задание связано с новой ролью и функциями педагога при дистанционном обучении, выявлением и поддержкой педагогов, обладающих собственным видением профессии и места учителя в современном мире.

Особенности эссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

- индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- непринужденность (увлекательность повествования);
- парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- образность (яркость, художественность текста);
- разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);
- впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);
- ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

1. Наличие конкретной темы или вопроса.

Тема эссе всегда конкретна. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Тема конкурсного эссе – «Возможности использования дистанционной формы обучения в современной школе», однако не запрещается использовать в рамках данной темы собственный авторский подзаголовок. Данная тема предполагает, что автор, раскрывая ее, продемонстрирует достойный уровень педагогической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Одно из важнейших условий раскрытия

темы конкурсного эссе – осмысление оснований, идей и методов педагогической деятельности в ее развитии.

Таким образом, конкурсное эссе – это творческий «продукт», включающий в себя педагогическую философию конкурсанта, его убеждения, взгляды, ценности, приоритеты.

2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.

В эссе, как уже было сказано, ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру. Автор эссе – не только рассказчик и повествователь, но еще и герой. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию.

3. Свободная композиция.

Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Мотивировки, связи между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер. Отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации – многоточия, приглашающие к соразмышлению.

4. Непринужденность повествования.

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, следует избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

5. Парадоксальность.

Под парадоксальностью понимается нестандартность, творчество в подаче материала. Эссе призвано удивить читателя – это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство.

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Особый язык:

Образность и афористичность: яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей;

Разговорная речь: по речевому построению эссе - это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем вашего эссе,

живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем;

Ассоциации: свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте.

Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

8. Объем эссе.

Для конкурсного эссе достаточно одного - двух листов, но не более пяти.

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства) включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий

Заочный этап

«Результаты педагогической деятельности» (максимальное кол-во баллов: 3 x 5 = 15)

- Критерии:** 0 - отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

Показатели оценки качества:

- *Система собственной педагогической деятельности* (конкретное описание реализуемых технологий, методик, обеспечивающих достижение результатов обучения и воспитания);
- *Практическая ценность* представленных результатов педагогического опыта (практическая значимость, возможность использования другими педагогами);
- *Обобщение и распространение* собственного педагогического опыта (мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, публикации и др.). Учитывается количество и уровень (муниципальный, региональный и пр.) за последние 5 лет;
- *Анализ показателей результативности* в сравнении с другими технологиями обучения (динамика учебных достижений обучающихся за последние 5 лет; динамика воспитательной работы за последние 5 лет);
- Полнота и целостность представленной педагогической деятельности.

Эссе на тему «Дистанционное образование: за и против» (максимальное кол-во баллов: 3 x 8 = 24)

Показатели оценки качества:

1. Содержание работы:
 - соответствие заданной теме;
 - Позиция по отношению к предложенной теме;
 - аргументированность позиции;
 - проблематизация;
 - рефлексивность.
2. Техника исполнения работы:
 - смысловое единство, согласованность тезисов и утверждений;

- осознанное использование цитируемого материала;
- оригинальность, яркость, эмоциональность и образность изложения;
- языковая грамотность.

«Интернет-ресурс»

(максимальное кол-во баллов: 3 x 3 = 9)

Показатели оценки качества:

- Образовательная и методическая ценность размещенных материалов, их соответствие современным требованиям, оригинальность и практическая значимость;
- Возможность использования материалов другими педагогами, родителями, обучающимися;
- Культура представления информации, восприятие материала пользователями;
- Соответствие типа ресурса его содержанию, понятное меню, удобство навигации, доступность обратной связи)

Очный этап 1 тур

«УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

(максимальное количество баллов: 3 x 19 = 57)

Критерии: 0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

Показатели оценки качества:

Методологические аспекты учебного занятия:

- *Целеполагание* (ясность, четкость и правильность постановки целей и задач занятия совместно с учащимися).
- Наличие *логически завершенного познавательного цикла* занятия.
- Наличие *критериальной системы оценивания* (содержательная оценка, взаимооценка, самооценка) качества процесса занятия и его результата.

Рациональность отбора содержания, форм и методов учебного занятия:

- *Глубина, новизна, научность* содержания материала занятия.
- *Проблемность содержания*, выводящего на исследовательский характер учебной деятельности.
- *Ценностный характер содержания*, его направленность на подготовку учащихся к жизни в современном обществе, достижение личностных результатов.
- *Дифференциация* содержания по уровню трудности.
- *Оправданность* выбора форм и методов для достижения поставленных целей.

- *Оптимальность* учебной, психологической и физической нагрузок для сохранения здоровья учащихся.

Личные и профессиональные качества учителя:

- *Эрудиция* в ходе занятия, его самоанализа и при ответах на вопросы жюри.
- Умение *взаимодействовать* с аудиторией.
- *Владение профессиональной терминологией*.
- *Грамотность речи*.

4. Самооценка качества учебного занятия педагогом:

- Обоснование *актуальности* цели и задач учебного занятия, стоявшие перед учителем.
- Оценка *результативности* учебного занятия (степени соответствия планируемых целей и реальных результатов проведенного занятия).
- Оценка *эффективности* учебного занятия (степени соответствия используемых приемов и методов полученным результатам).
- Выявление *причин* успеха и неудач учебного занятия, если они имели место.

Очный этап 2 тур

«МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГА»:

(максимальное количество баллов: 96 баллов)

Критерии: 0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

Конкурсное задание «Мастер-класс»

(максимальное количество баллов: 3 x 15 = 45)

Показатели оценки качества:

Актуальность и методическое обоснование:

- доказательство значимости методической проблемы для образования, убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения
- оригинальность и новизна методических приемов
- технологичность и практическая применимость
- доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации)

Организационная культура:

- умение выявить и обосновать ключевую проблему, конструктивность и видение путей решения проблем
- выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов)
- планирование и подведение итогов (анализ и осмысление)
- соответствие жанру мастер-класса.

Творческий подход и импровизация:

- творческий подход, индивидуальность, оригинальность решений
- удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)

Коммуникативная культура:

- включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией
- использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога

Рефлексивная культура:

- способность к анализу своей деятельности
- умение оценить выбор методов и достигнутые результаты
- адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы жюри

**Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года – 2021»**

1. Иванова Н.И. – директор Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр»
2. Константинова М.С. – ведущий специалист Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа
3. Задкова И.А. – учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа № 1», участник муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2019».
4. Сечко Е.А. – учитель начальных классов «Школа № 2», победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2020».
5. Сенчев Андрей Петрович – учитель истории МБОУ «СОШ № 3», призер муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2020».
6. Алексеева М.А. - учитель физики МБОУ СОШ № 6, призер муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2019».
7. Федотова Е.С. – заместитель директора по УР МБОУ «Школа-интернат № 9».
8. Шелестовская Л.А. – учитель английского языка «Школа № 14», участник муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2019».
9. Кухаренко М.В. – учитель начальных классов средняя школа-интернат № 17, победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2019».

Состав оргкомитета городского конкурса «Учитель года» – 2020

1. Золотарев А.Е., - начальник Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.
2. Апекишева Н.Е. – главный специалист Управления образования администрации Верхнесалдинского городского округа.
3. Константинова М.С. – ведущий специалист Управления образования Верхнесалдинского городского округа.
4. Иванова Н.И. – директор Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр».
5. Никольникова О.В. – заместитель директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр».