



Управление образования
администрации Верхнесалдинского городского округа

ПРИКАЗ

21.01 2019 г.

№ 19

г. Верхняя Салда

об утверждении Положения о конкурсе публичной защиты исследовательских работ и творческих проектов обучающихся 1-6 классов «Мои первые исследования»

С целью создания условий для развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся 1-6 классов образовательных организаций Верхнесалдинского городского округа путем совершенствования исследовательского поведения, с целью поддержки одарённых и талантливых детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения конкурсе публичной защиты исследовательских работ и творческих проектов «Мои первые исследования» (Приложение №1).
2. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение № 2).
3. Директору Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» Ивановой Н.И. организовать и провести конкурс публичной защиты исследовательских работ и творческих проектов «Мои первые исследования» (далее – Конкурс) до 25 апреля 2019 года.

5. Руководителям общеобразовательных организаций принять к исполнению Порядок проведения конкурса публичной защиты исследовательских работ и творческих проектов «Мои первые исследования» (далее Конкурс) и обеспечить условия для участия обучающихся в Конкурсе.
6. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на директора Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр», Иванову Н.И.
7. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования



А.Е. Золотарев

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе публичной защиты
исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся 1-6 классов
«Мои первые исследования»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса публичной защиты исследовательских работ и творческих проектов обучающихся 1-6 классов «Мои первые исследования» (далее – Конкурс) общеобразовательных организаций Верхнесалдинского городского округа.
- 1.2 Организаторами Конкурса являются Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МБУ «ИМЦ»), руководители городских методических объединений (далее – ГМО) учителей начальной школы и учителей-предметников.
- 1.3 Конкурс исследовательских работ и творческих проектов обучающихся 1-6 классов «Мои первые исследования» является формой, ориентированной на содействие развитию у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1 **Цель конкурса** – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся 1-6 классов путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.
- 2.2 **Задачи конкурса:**
 - 2.2.1 Формирование у учащихся и педагогов представления об исследовании и проекте, как ведущем способе учебной деятельности.
 - 2.2.2 Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с обучающимися 1-6 классов.
 - 2.2.3 Содействие развитию творческой исследовательской и проектной активности детей.
 - 2.2.4 Содействие формированию у детей научной картины мира.
 - 2.2.5 Стимулирование у обучающихся интереса к фундаментальным и прикладным наукам.
 - 2.2.6 Популяризация лучших методических разработок педагогов Верхнесалдинского городского округа по учебно-исследовательской работе обучающихся.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1 Общее руководство Конкурса осуществляет Оргкомитет в составе:
Председатель – Н.И.Иванова- директор МБУ «ИМЦ»
Члены оргкомитета:
О.Р.Арясова – методист МБУ «ИМЦ»
Т.М.Кукушкина – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 6
Л.Н. Соколова – заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 2
М.В.Бородина – заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 2
И.П.Комельских – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 3
- 3.2 Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.
- 3.3.2 Оргкомитет Конкурса:
- формирует и утверждает состав экспертного Жюри конкурса (в состав экспертного жюри включаются работники управления образования и специалисты общественных иных организаций);
 - определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;
 - формирует секции (количество и название секций может варьироваться оргкомитетом в зависимости от числа и направлений заявленных работ);
 - утверждает программу, список участников;
 - анализирует и обобщает итоги Конкурса и предоставляет итоговый протокол.
- 3.3 Экспертное жюри:
- проводить экспертную оценку представленных работ;
 - определяет победителей и призёров, номинантов Конкурса.

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 4.1 Конкурс проводится в форме публичной защиты работ, определения победителей и призёров, номинантов Конкурса.
- 4.2 Работы принимаются по следующим **секциям**:
- **Волшебная сила искусства** (искусство);
 - **Юный краевед** (краеведение);
 - **Я познаю мир** (окружающий мир);
 - **Быть здоровыми олимпийцами** (направление в сфере здоровьесбережения, медицины, спорта);
 - **Эврика** (эксперименты, опыты с последующими выводами и открытиями);
 - **Юный Ломоносов** (техническое творчество, в том числе с использованием Лего-технологий и компьютерных технологий);
 - **Пифагорец** (математика);
 - **Делу время, потехе час** (прикладное творчество);
 - **О мужестве, доблести и славе** (патриотическое воспитание и военное направление);
 - **Живое слово** (русский язык, литературное чтение).

5.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 5.1 В Конкурсе принимают участие учащиеся 1-6 классов: **кластер 1** – 1 класс; **кластер 2** - 2,3,4 классы; **кластер 3** - 5,6 классы. Участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.
- 5.2 Участники имеют право:
- выступить с сообщением, отражающим их точку зрения, не обязательно должна совпадать с общепринятой;
 - выступать оппонентом по проблемам, рассматриваемым на Конкурсе;
 - корректно задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме;
- 5.3 В качестве слушателей на Конкурсе могут присутствовать учителя, родители обучающихся и представители средств массовой информации.

6.ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВОК И РАБОТ

- 6.1 Заявка на участие в Конкурсе (Приложение № 3) предоставляется в МБУ «ИМЦ» на электронный адрес imcvs@mail.ru до **18 апреля 2019 года**.
- 6.2 Защита работ пройдет **25 апреля 2019 года в 12.00 ч. в МБОУ СОШ № 6.**

7. ВИДЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ РАБОТ

На публичную защиту предоставляются творческие проекты и исследовательские работы обучающихся 1-6 классов общеобразовательных организаций.

- 7.1 **Творческий проект (практико-ориентированный проект)** нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города. Форма конечного продукта при этом разнообразна- от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по решению экологических, социальных и других проблем в масштабах города. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.
- 7.2 **Исследовательская работа** включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели исследования, конкретизацию цели в задачах, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, план исследования, обоснование достоверности процесса и результатов исследования, анализ полученных результатов. При выполнении исследовательской работы возможно использование следующих методов: эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ РАБОТ

- 8.1 Участник Конкурса представляют результаты своих исследовательских работ и творческих проектов на публичном выступлении в формате презентации.
- 8.2 Презентация работы участника может проходить в любой форме. Важно представить работу так, чтобы усилия и достижения автора были освещены в максимально полном объеме. Автор должен свободно владеть материалом, быть способным ответить на вопросы жюри и других участников конкурса.
- 8.3 Во время публичной защиты участник Конкурса может использовать иллюстративный материал (рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т.п.), а также должен предоставить членам экспертного жюри конечный продукт творческого проекта.
- 8.4 Участнику Конкурса разрешается иметь на публичной защите работы все необходимые источники информации на любых носителях.

9. ПРОГРАММА И РЕГЛАМЕНТ

- 9.1 Программа Конкурса включает работу секций, на которых участники выступают с докладами.
- 9.2 Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту (продолжительность 8-10 минут) и дискуссию (продолжительность - 2 минут).

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- 10.1 После завершения работы секций экспертное жюри проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении по кластерам 1,2,3. Решение принимается на основании критериев оценивания (Приложение № 4,5), заполняемых участниками во время проведения секции. Решение экспертного жюри оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет. Победители, призеры и номинанты Конкурса награждаются по кластерам 1,2,3.
- 10.2 Победителем становится участник, набравший максимальное количество баллов по критериям публичной защиты.
- 10.3 Все участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.
- 10.4 Организаторы конкурса имеют право на некоммерческое использование всех материалов, предоставленных на Конкурс, без уведомления авторов и без выплаты им какого-либо вознаграждения.
- 10.5 Апелляция по результатам публичной защиты не предусмотрена.

**СОСТАВ ОГРКОМИТЕТА
конкурса исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся 1-6 классов
«Мои первые исследования»**

Председатель – Н.И. Иванова- директор МБУ «ИМЦ»

Члены оргкомитета:

О.Р. Арясова – методист МБУ «ИМЦ»

Т.М. Кукушкина – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 6

Л.Н. Соколова – заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 2

М.В. Бородина – заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 2

И.П. Комельских – заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 3

Критерии оценки защиты исследовательской работы

№ п/п	Критерий	Оценка	Баллы
1	Постановка цели	Цель не сформулирована	0
		Цель сформулирована, но не обоснована	5
		Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	7
		Цель определена, ясно сформулирована	10
2	Глубина раскрытия темы	Тема не раскрыта	0
		Тема раскрыта фрагментарно	5
		Тема раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	7
		Тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	10
3	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
		Автор проявил незначительный интерес к теме, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	5
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, применены элементы творчества	7
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее работы	10
		Данный критерий в работе не представлен	0
4	Исследовательский подход к работе	Проведено небольшое (фрагментарное) исследование	5
		Проведено серьезное исследование, проанализированы его результаты	7
		Презентация не проведена	0
5	Качество проведения презентации	Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	7

		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией, умеет чётко и ясно излагать свои мысли, его выступление уложилось в рамки регламента	10
		В выступлении использованы технические средства и наглядность	+ 1
6	Практическая значимость работы	Данный критерий в работе не представлен	0
		Работа имеет практическую значимость	5
		Работа вызвала большой интерес аудитории	
7	Умение вызвать интерес у аудитории	Данный критерий в работе не представлен	0
		Работа вызвала некоторый интерес аудитории	5
		Работа вызвала большой интерес аудитории	7
8	Оригинальность идеи и глубина владения материалом	Данный критерий в работе не представлен	0
		Продемонстрирован самостоятельный подход к проблеме	5
		У автора имеется оригинальная идея и глубокие знания материала, отвечает на вопросы, заданные аудиторией и членами жюри	10
9	Итого:	Максимальное количество	60

Критерии оценки защиты творческого проекта

№ п/п	Критерий	Оценка	Баллы
1	Соответствие содержания сформулированной темы	Тема не раскрыта	0
		Тема раскрыта фрагментарно	5
		Тема раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	7
		Тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	10
2	Оригинальность идеи и глубина владения материалом	Данный критерий в работе не представлен	0
		Продемонстрирован самостоятельный подход к проблеме	5
		У автора имеется оригинальная идея и глубокие знания материала, отвечает на вопросы, заданные аудиторией и членам жюри	10
3	Организация работы над проектом	Организация работы носит абсолютно случайный характер, либо отсутствует	0
		Организация имеется, но нестрогая	5
		Работа в целом соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется	7
		Имеется четкая организация работы над проектом, обусловленная логикой темы	10
4	Результаты проектной работы	Работа не имеет результата	0
		Работа имеет незначительные результаты	5
		Работа имеет значительные результаты, но автор не смог полностью их осветить	7
		Работа имеет значительные результаты, автор смог полностью их осветить	10
5	Умение вызвать интерес аудитории	Данный критерий в работе не представлен	0
		Работа вызвала некоторый интерес аудитории	5
		Работа вызвала большой интерес аудитории	7
6	Презентация проекта	Презентация не проведена	0
		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения	7

		презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	
		Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией, умеет чётко и ясно излагать свои мысли, его выступление уложилось в рамки регламента	9
		В выступлении использованы технические средства и наглядность	+1
	Итого:	Максимальное количество	60